



Η ΑΛΦΩΝ

ΠΡΩΤΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

1453



2580

9. 125



**Η ΑΛΩΣΙΣ**  
ΤΗΣ  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ**

ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ  
ΤΟΙ 1453



ΠΑΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΥΣ  
ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ  
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ὑπό

ΜΙΧΑΗΛ ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΟΥ



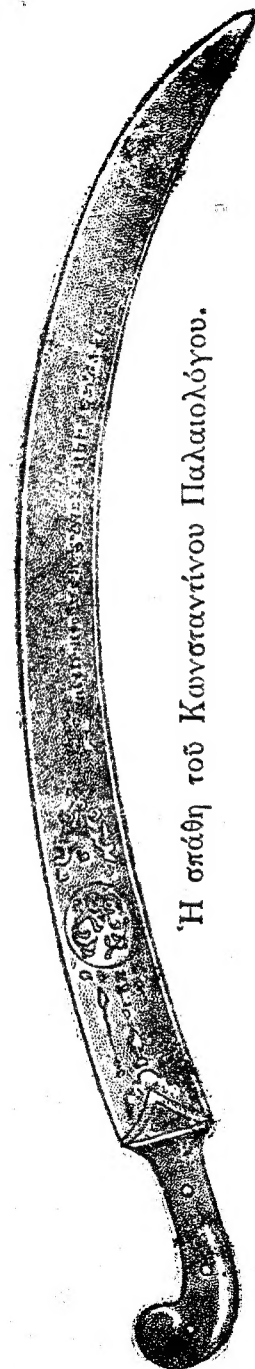
1919



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Α. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ



Ἡ σπάθη τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.



«Τὸ δὲ τὴν πόλιν σοὶ δοῦναι οὐτ' ἐμὸν  
ἐστίν, οὐτ' ἄλλου τῶν κατοικούντων ἐν  
ταύτῃ· κοινῇ γὰρ γνώμῃ πάντες αὐτο-  
προαιρέτως ἀποθανοῦμεν καὶ οὐ φειδόμεθα  
τῆς ζωῆς ἡμῶν».



«Σὺ δὲ καταδυναστεύων δυνάστευε, ἕως  
ὁ δίκαιος κριτὴς ἀποδώσει ἐκάστῳ, ἐμοὶ τε  
καὶ σοί, τὴν δικαίαν ἀπόφασιν».

(Κωνσταντῖνος πρὸς Μωάμεθ τὸν Β'.)



«Ἀδελφοὶ καὶ συστρατιῶται, παραδώσατε  
εἰς τὴν αἰωνιότητα τὴν ἑλληνικὴν φήμην,  
τὴν ἑλληνικὴν δόξαν, τὴν ἑλληνικὴν ἐλευ-  
θερίαν».

(Κωνσταντῖνος πρὸς τὸν στρατόν.)





## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

### ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ ΤΩ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩ ΒΕΝΙΖΕΛΩ

	Σελ.
Κωνσταντινούπολις. Ἱστορικὴ ἐπισκόπησις	5
Μωάμεθ ὁ Β' ὁ Πορθητὴς	14
Τὸ Τουρκικὸν Κράτος ἐπὶ Μωάμεθ	20
Ὁ νέος σουλτάνος ὑπόσχεται τὴν τήρησιν τῶν συνθηκῶν	21
Παρασπονδιῶν ἐναρξίς	22
Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος	24
Ἡ Κωνσταντινούπολις πρὸ τῆς ἐπιθέσεως	27
Ὁ Κωνσταντῖνος ἐπικαλεῖται βοήθειαν	29
Κωνσταντῖνος πρὸς Μωάμεθ	30
Μωάμεθ πρὸς Κωνσταντῖνον	31
Τὸ φρούριον Ρούμελι Χιόα	32
Κήρυξις πολέμου	36
Ἡ Πελοπόννησος καὶ οἱ Τούρκοι	37
Αἱ ἐξώθεν ἐπικουραὶ	38
Κατάπλους πλοίων	41
Ἰωάννης Ἰουστινιανὸς	42
Ὁ πάπας καὶ ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία	43
Ἡ συνδρομὴ τοῦ πάπα	45
Ἐκκλησιαστικὴ ἀναρχία ἐν Κωνσταντινουπόλει	46
Τὸ κολοσσιαῖον τηλεβόλον τοῦ Ὁρβανοῦ	51
Ὁ βεζύρης Χαλῆλ πασᾶς	52
Αἱ δυνάμεις τοῦ σουλτάνου	55
Γενίτσαροι	59
Αἱ δυνάμεις τοῦ Κωνσταντίνου	76
Οἱ Γενουαῖοι τοῦ Γαλατᾶ	79
Τὰ τείχη τῆς Κωνσταντινουπόλεως	81
Ἡ προέλασις	89
Παράταξις τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ	90
Ὁ Κωνσταντῖνος ἑτοιμὸς πρὸς ἀμυναν	91
Ἡ πρώτη ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης ἐπίθεσις	99
145 Τουρκικὰ πλοῖα ἐναντίον 4	102
Ὁ Καπετάν πασᾶς ραβδίζεται	110





	Σελ.
Τὸ τηλεβόλον τοῦ Ὁρβανοῦ διαρρηγνύεται	141
Μοῖρα τοῦ Τουρκικοῦ στόλου μεταφέρεται ἐντὸς τοῦ Κερατίου κόλπου	142
Ναυμαχία ἐντὸς τοῦ Κερατίου κόλπου	143
Ἀθυμία καὶ οἰκονομικὴ δυσπραγία ἐν Κωνσταντινουπόλει	148
Κατοβύθιαις Γενοσητικοῦ πλοίου	120
Αἱ ἐπιθέσεις ἀποκρούονται	121
Καὶ ὑπόνομοι	122
Ὁ πολιορκητικὸς πύργος	123
Νέα τοῦ Τουρκικοῦ στόλου προέλασις	125
Πλωτὴ γέφυρα ἐν τῷ Κερατίῳ κόλπῳ	126
Ἐπάνοδος Ἑλληνικοῦ πλοίου	126
Ρῆξις μεταξὺ Ἰουστινιανοῦ καὶ Νοταρᾶ	128
Ὁ κανονιοβολισμὸς ἐξακολουθεῖ	132
Ὁ σουλτάνος ἀπαιτεῖ τὴν παράδοσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως	132
Μολὼν λαβέ !	133
Ἀδημονία τοῦ σουλτάνου καὶ τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ	134
Πολεμικὸν συμβούλιον τοῦ σουλτάνου	135
Διάγγελμα τοῦ σουλτάνου	137
Ἡ Ἁγία Σοφία	141
Ἡ γενικὴ ἐφοδος ἀπεφασίσθη διὰ τὴν 29ην Μαΐου	152
«Κύριε, ἐλέησον»	156
Ἡ δημηγορία τοῦ Κωνσταντίνου	158
Ἡ ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ τελευταία τελετὴ	164
Ὁ αὐτοκράτωρ εἰς τὰ ἀνάκτορα	166
Αἱ νυκτεριναὶ ἐπιθέσεις ἀποκρούονται	167
Ὁ Ἰουστινιανὸς τραυματίζεται καὶ ἀποχωρεῖ	175
Ἡ 29η Μαΐου	178
Ἡ Κερκόπορτα. — Οἱ Τοῦρκοι εἰσχωρῶσιν ἐντὸς τῆς πόλεως	180
Ὁ Ἕλλην αὐτοκράτωρ πίπτει. — «Ἐάλω ἢ Πόλις»	181
Οἱ Τοῦρκοι ἐντὸς τῆς πόλεως	186
Ἡρωϊκὴ ἀντίστασις ναυτῶν ἐκ Κρήτης	187
Τὰ πρῶτα ἐκ τοῦ λαοῦ θύματα	188
Σφαγαί, ἐξανδραποδισμοί, λεηλασίαι	189
Οἱ Τοῦρκοι ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ	192
Ἡ φρικτὴ συνέχεια	198
Ὁ Πορθητὴς εἰσέρχεται εἰς Κωνσταντινούπολιν	201
Ποῦ ἐτάφη ὁ Κωνσταντῖνος ;	204
Τραγικὴ τύχη τοῦ Νοταρᾶ καὶ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ	210
Καὶ ἄλλαι κατατομήσεις	215

	Σελ.
Τραγικὸν τέλος τοῦ πρίγκηπος Ὁρχάν	216
Διάσωσις τοῦ καρδινάλιου Ἰσιδώρου	217
Αἰχμαλωσία τοῦ Γεωργίου Φραντζῆ καὶ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ	218
Διάσωσις Γενοναίων καὶ Βενετῶν	223
Συνθήκη σουλτάνου καὶ Γενοναίων τοῦ Γαλατᾶ	226
Συνοικισμὸς τῆς ἐρημοθεΐσης Κωνσταντινουπόλεως	231
Ὁ Κατακτητὴς ἀπέναντι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους	234
Κύρωσις τῶν προνομίων	235
Ὁ πρῶτος μετὰ τὴν ἄλωσιν Πατριάρχης	238
Ἐγκαθίδρυσις τοῦ Πατριάρχου Γενναδίου	242

## Η ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΑ

Θρήνος Κωνσταντινουπόλεως	247
Ἀνάκλημα	251
«Βοήθα, Χριστέ καὶ Παναγία, τὴν Χριστιανωσύνη !»	254
Ὁ θάνατος τοῦ Βασιλιᾶ	258

## ΛΑΪΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Τὸ σχέδιο τῆς Ἁγίας Σοφίας	257
Ὁ παπᾶς	257
Ἡ κολόνα	258
Ἡ Ἁγία Τράπεζα τῆς Ἁγίας Σοφίας	258
Ὁ Σταυρὸς	258
Τὰ τηγανισμένα ψάρια	259
Ὁ μαρμαρωμένος Βασιλιᾶς	259

## Η ΝΕΩΤΕΡΑ ΜΟΥΣΑ

Τὸ σχέδιον τῆς Ἁγίας Σοφίας (Γεωργίου Βιζυηνοῦ)	260
Τὰ ψάρια τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς (Γεωργίου Βιζυηνοῦ)	262
Ἡ Ἁγία Τράπεζα (Ἰωάννου Δαμβέργη)	262
Ἡ τελευταία λειτουργία (Ἀχιλλέως Παράσχου)	263
Τῆς Ἁγίας Θεοδοσίας (Γεωργίου Δροσίνη)	266
Ὁ τελευταῖος Παλαιολόγος (Γεωργίου Βιζυηνοῦ)	267
Ὁρθρου βαθέος (Ἰωάννου Πολέμη)	278

# ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἐλευθέριος Βενιζέλος	7
Ἡ σπάθη Κωνσταντίνου Παλαιολόγου	2
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος	9
Ὁ Βύζας	41
Ὁ Ἅγιος Κωνσταντίνος καὶ ἡ Ἁγία Ἑλένη	45
Μωάμεθ δ Β', ὁ Πορθητὴς	33
Τὸ φρούριον Ρούμελι Χισάρ	49
Μονὴ Παντοκράτορος (Ζεῖρεκ τζαμὴ)	
ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ. — Σουλτάν Ὁρχάν. — Φρουρὸς τῆς ὀπλο-	
θήκης, Ταγματάρχης, Δρομεύς. — Ἀρχιμάγειρος, Ὑδροφόρος.	
— Κυνηγός, ἀνώτερος ἀξιωματικός. — Πυροβοληταί. — Σουλ-	
τάν Ὀσμάν δ Β'. — Σουλτάν Ἰμπραήμ δ Α'. — Σουλτάν	
Μαχμούτ δ Β'.	37—74
Τὸ στέμμα τοῦ Παλαιολόγου	78
Τεῖχη Ἐπταφυργίου	82
Τεῖχη μεταξὺ Ἐδιρνε-καποῦ καὶ Τόπ-καποῦ	88
Ἡ κλείουσα τὸν λιμένα ὄλυσσις	95
Ναὸς τῆς Ἁγίας Εἰρήνης	97
Ὁ σουλτάνος ἐφορμῶν εἰς τὴν θάλασσαν	107
Παρατάξις τῶν ἐμπολέμων	129
Ἡ Ἁγία Σοφία	139
Εἴσοδος τῆς Ἁγίας Σοφίας	143
Ψηφιδωτὴ εἰκὼν ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ	143
Ἡ ἐξέδρα τοῦ σουλτάνου ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ	143
Οἱ περίφημοι κίονες τῆς Ἁγίας Σοφίας	149
Πύλη Ρωμανοῦ (Τόπ-καποῦ)	153
Κυνήγιον (Ἀἰβάν-σεράϊ)	169
Παλάτιον Ἐβδόμου (Τεκφοῦρ-σεράϊ)	169
Ὁ ἐν Ἐπταφυργίῳ μαρμαρίνος πύργος	173
Ὁ ἐν Βεφῇ ὑποτιθέμενος τάφος τοῦ Κωνσταντίνου	205
Ἡ Ἑθνικὴ πίστις	271

Σελ.

7

2

9

41

45

33

49

37—74

78

82

88

95

97

107

129

139

143

143

143

149

153

169

169

173

205

271



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ





# Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

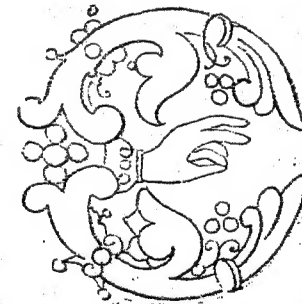
ΤΩ 1453

«Η Ἱστορία εἶνε ἡ ἐκ νεκρῶν ἀνάστασις»  
Μισαήλ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΙΣ



Πι τῆς μεταξύ τῆς Προποντίδος καὶ τοῦ Κερατίου Κόλπου ἀκρας τῆς Θρᾷκης "Ἑλλήνες ἀποικοὶ ἐκ Μεγάρων, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Βύζαντος, ἰδρύσαν τῷ 658 πρὸ Χριστοῦ, 13 εἰτα μετὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς Χαλκιδόνης, τὴν μέλλουσαν γὰ δοξασθῆ πόλιν, κληθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Βιζάντιον. Διάδοχος τοῦ Βύζαντος ἐγένετο Δεινίας ὁ Μεγαρεύς, βραδύτερον δὲ ἐπεκράτη-

σεν ἐν αὐτῷ τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα.

Καίτοι πολλὰς κατὰ καιροὺς ὑποστᾶσα ἐπιδρομὰς τῶν περὶ βάρβαρων, ἡ Κωνσταντινούπολις διετήρησε τὴν ἀνεξαρτησίαν της μέχρι τοῦ 508, ὅτε Δαρεῖος, ὁ βασιλεὺς τῶν Περσῶν, κατὰ τὴν ἐκ-



στρατείαν ἐναντίον τῶν Σκυθῶν, ὑπέταξεν αὐτήν, οἱ δὲ κάτοικοι φυγόντες ἵδρυσαν τὴν ἐπὶ τοῦ Εὐξείνου πόλιν Μεσημβρίαν. Ἀλλὰ τῷ 479 Πανσανίας, ὁ τῶν Πλαταιῶν νικητὴς, κατέλαβε τὴν περικνη κυριαρχίαν καὶ ἀπέκτισεν εἰς τὸ Βυζάντιον Λακεδαιμονίους.

Βραδύτερον ἡ Κωνσταντινούπολις ἐπλήχθη ὑπὸ τοὺς Ἀθηναίους, καὶ ὑπὸ τούτους καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους διατελοῦσα διαδοχικῶς, ἀνεκτίσματο τέλος τὴν αὐτονομίαν τῆς διὰ τοῦ Βυζαντίου Θρακοῦ βούλου, ὅστις καὶ ἐπανίδρυσεν ἐν αὐτῇ τὴν δημοκρατίαν.

Φίλιππος ὁ Β΄ τῆς Μακεδονίας ἐπολιόρκησε τὸ Βυζάντιον, ἐξ οὗ δεινῶς ἡ πόλις ἐπάθεν, ἀλλ' ἐσώθη διὰ τῆς βοήθειας τῶν Ἀθηναίων (341).

Ὑποκύψαντες καὶ οἱ Βυζάντιοι εἰς τοὺς Ρωμαίους, κατ' ἀρχὰς μὲν ἐπροστατεύθησαν καὶ ἀφέθησαν ἐλεύθεροι ἕνεκα τῆς βοήθειας, ἣν παρέσχον εἰς τοὺς Ρωμαίους, πολεμοῦντας κατὰ τοῦ Μιθριδάτου καὶ Ἀντιόχου, ἀλλὰ πολλὰ ἐν τῷ μεταξύ παθόντες παρὰ τῶν κυριάρχων τοῦ κόσμου, ἐπὶ τέλους ὑπέταγθησαν, κατόπιν τριετοῦς πολιορκίας, εἰς τὸν αὐτοκράτορα Σέπτιμον Σεβήρον (196 μ. Χ.), ὅστις, θανατώσας τοὺς προὔχοντας καὶ τὸν στρατὸν, κατεδαφίσας τὰ τείχη, θημεύσας τὰ ὑπάρχοντα τῶν πολιτῶν, ὑπέταξε τὴν Πόλιν ὑπὸ τὴν Πέρινθον (Ἡράκλειον). Ἀνεγείρας δὲ πάλιν τὸ Βυζάντιον ὁ αὐτὸς τῷ 203, ἐπωνόμασεν Ἀντωνίαν, ἀπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ἀντωνίου.

Καταστραφὲν τὸ Βυζάντιον ὑπὸ τοῦ Γαλλικenoῦ (250—268), ἀνηγέρθη πάλιν μετ' ὀλίγον ὑπὸ τῶν Βυζαντίων Κλεοδάμου καὶ Ἀθηναίου, ἀλλ' ἀμέσως ἐκ νέου κατεστράφη ὑπὸ τῶν ἐκ βορρᾶ ἐπιδραμόντων βαρβάρων (268—270).

Ἐνταῦθα λήγει ἡ ἱστορία τοῦ Βυζαντίου. Αἱ τύχαι αὐτοῦ ἱστορικῶς δὲν καθωρίσθησαν ἔκτοτε μέχρι τῆς ἱδρύσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Τὴν χριστιανικὴν Ἐκκλησίαν ἵδρυσεν ἐν Βυζαντίῳ ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας, γενόμενος καὶ πρῶτος αὐτοῦ ἐπίσκοπος.

Ἡ κτίσις τῆς πόλεως ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου ἐγένετο τῷ 327—330 καὶ τὴν 11ην Μαΐου 330 μεγαλοπρεπῶς ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια αὐτῆς. Ἀπεκλήθη **Νέα Ρώμη** καὶ **Κωνσταντινούπολις**.

Ἡ ἑκτασις τῆς πόλεως ὑπερεπταπλασιάσθη ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου. Ἐκοσμήθη ἡ πόλις πλουσίως δι' ἀνακτόρων, μεγαλοπρεπῶν λουτήρων, στοῶν, πλατειῶν, ἀγαλμάτων καὶ ἀνδριάντων. Ἵνα δὲ

προσελκύσῃ κατοίκους, παρεχώρησεν εἰς τοὺς πολίτας πολλὰ προνόμια. Ἰδρύσε προσέτι ὁ Κωνσταντίνος τὸν φέροντα τὸ ὄνομα τοῦ μέγαν Φόρον (ἀγορὰν) ἐπὶ τοῦ δευτέρου λόφου, ὃν ἐκόσμησε καὶ δι' ἄλλων ἔργων, καὶ τοῦ ἐκ πορφυρίτου κίονος, ὅστις ἐφερέποτε ἀγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος, σώζεται ὁ ἔτι ἐν τῇ αὐτῇ θέσει ὑπὸ τὸ ὄνομα Τσεμπερλή-τάς. Πλὴν τούτου, ἵδρυσεν καὶ ἄλλων Φόρον, τὸ **Αὐγουστάιον**, μεταξὺ τῶν ἀνακτόρων καὶ τῆς Ἀγίας Σοφίας. Ἀπεπεράτωσε τὸν ὑπὸ Σεβήρου θεμελιωθέντα Ἱπποδρόμον, ὃν ἐκόσμησε διὰ παντοίων ἔργων τέχνης. Ὑπ' αὐτοῦ ἐπίσης ἐκτίσθησαν δύο κινστέρναι, ἡ **Βασιλικὴ** (νῦν Γερὲ μπατὰν σεράϊ) καὶ ἡ τοῦ **Φιλοξένου** (Μπλιν μπὶρ ντιρέκ), τὰ περίφημα λουτρά τοῦ **Ζευξίππου** καὶ ὁ πρῶτος ναὸς τῆς Ἀγίας Σοφίας. Τέλος τὴν πόλιν περιέβαλεν ὁ Κωνσταντίνος διὰ τείχους, οὗτος οὐδὲν ἔχνος σώζεται. Ἡ Κωνσταντινούπολις διηρέθη εἰς **Ρεγιῶνας**, ὡς ἡ παλαιὰ Ρώμη.

Ὁ υἱὸς τοῦ Κωνσταντίνου Κωνσταντῖος (337—361) συνεπλήρωσε τὴν διακόσμησιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὁ αὐτοκράτωρ Οὐάλης (361—378) ἔκτισε τὸ φερώνυμον αὐτοῦ Ἱδρυαγείον. Θεοδόσιος ὁ Μέγας ἔκτισε τὴν Χρυσὴν Πύλιν καὶ ἀνήγειρεν ἐν τῷ Ἱπποδρόμῳ τὸν καὶ νῦν σωζόμενον **Ὁβελίσκον**.

Τῷ 395, γενομένης τῆς διαίρεσεως τοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους, ἡ Κωνσταντινούπολις ὠρίσθη ὡς πρωτεύουσα τοῦ Ἀνατολικοῦ Ρωμαϊκοῦ κράτους καὶ πάντες οἱ αὐτοκράτορες αὐτοῦ διὰ νέων οἰκοδομημάτων καὶ μνημείων τέχνης ἐκόσμησαν αὐτήν.

Θεοδόσιος ὁ Β΄ τῷ 413 ὠκοδόμησε νέα τείχη, τὰ ἐν ἐρειπίοις σωζόμενα σήμερον χερσαία τείχη, ἐπισκευασθέντα κατόπιν τοῦ σεισμοῦ τοῦ 417 καὶ κατὰ τοὺς μετέπειτα χρόνους. Τὸ τείχος τοῦτο, διπλοῦν ὄν, ἔχει μῆκος 5650 μέτρων, πολυαριθμούς πύλεις καὶ πύργους, ἕκαστος δὲ πρὸ αὐτοῦ **τάφος** 20 μέτρων πλάτους.

Ἡ Κωνσταντινούπολις κατ' ἐξοχὴν ἐκαλλωπίσθη ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ (527—567) μετὰ τὴν στάσιν τοῦ Νίκα, καθ' ἣν ἐδφάγησαν 30 χιλιάδες ἀνδρῶν καὶ μέγα μέρος τῆς πόλεως ἀπετεφρώθη.

Ὁ Ἰουστινιανὸς ἀνφοκόμνησεν αὐτὴν μεγαλοπρεπεστέραν, ἐκόσμησε δὲ διὰ τοῦ περιωνύμου ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας, διὰ τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων (ὅπου σήμερον τὸ τέμενος τοῦ Κατακτατοῦ Μωάμεθ τοῦ Β΄), διὰ τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Σεργίου καὶ Βάκχου (Κλουτσούκ Ἀγία Σόφια) καὶ ἀνακτόρου μεγαλοπρεπεστά-

του, οὐτινος οὐδὲν ἔγχεος δόζεται. Ὁ πελώριος ἔμπροσθεν ἄνδρας τοῦ αὐτοκράτορος, σωζόμενος ἐν τῇ Αὔραιστειῳ μέχρι τοῦ θανάτου ἑκτοῦ αἵματος, μεταποιήθη, κατὰ τὴν ἄλωσιν ὑπὸ τῶν Τούρκων, εἰς τιλεβόλα.

Ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ (527) ἰδρύθησαν ἐν Κωνσταντινουπόλει τὰ πρῶτα μεταξουργεῖα, χάρις εἰς τὴν εὐφυΐαν τῶν μετενεγκόντων ἐκ Σινικῆς τοὺς πρῶτους βόμβυκας τοῦ μεταξοσκώληκος.

Ἡ Πόλις ὑπέστη ἔκτοτε ἐπανελημμένης ἐπιδρομῆς, ἀλλὰ τὰ τέκνα τῆς ἀντέδχον πάντοτε.

Τῷ 559 ὁ Βασιλεὺς ἀπέκρουσε τοὺς Βουλγάρους.

Τῷ 616, χάρις εἰς τὸ ἐλληνικὸν ἔγχεος πῦρ, ἀπεκρούσθησαν οἱ Ἀράβες καὶ οἱ Πέρσαι, τῷ 716 — 718 οἱ Ἀράβες πάλιν, τῷ 813 οἱ Βούλγαροι, κατὰ τὰ ἔτη 865, 904, 941, 1013 οἱ Ρῶδοι.

Κατὰ τὰς δύο πρῶτας σταυροφορίας οἱ Σταυροφόροι διήλθον διὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ κατὰ τὴν πρῶτην μάλιστα ἐπὶ μακρὸν ἐν αὐτῇ διέμειναν.

Κατὰ τὸν δωδέκατον αἰῶνα ἐγένετο ἡ πρώτη ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐγκατάστασις Γενουαίων καὶ Βενετῶν ἐμπόρων, οἵτινες πολλῆς προστασίας καὶ πολλῶν προνομίων ἔτυχον παρὰ τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων, ὅκουν δὲ κυρίως τὸν Γαλατῶν, καὶ ἦδη τῷ 1186 συνεποδοῦντο εἰς 60 χιλιάδας, βαθμυδὸν δὲ ἀπέκτησαν μεγίστην ἐν τῷ κράτει ἰσχύν, αὐξήσαντες καὶ αὐτοὶ τὰ δεινὰ τῆς πανταρχοῦς καὶ ἀπολερούμενης καὶ ἀγωνιώσης αὐτοκρατορίας.

Τὴν 23 Ἰουνίου 1203 ἐνεφανίσθη πρὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὁ στόλος τῶν Λατίνων Σταυροφόρων τῆς τετάρτης σταυροφορίας ἐκ τριακοσίων βενετινῶν πλοίων ὑπὸ τὸν δούκα Ἐρρίκον Δάνδολον καὶ μετὰ ἐπίμονον πολιορκίαν ἐγένοντο οἱ Λατῖνοι κύριοι τῆς Κωνσταντινουπόλεως τὴν 13 Ἀπριλίου 1204. Ἡ γενομένη τότε σφαγὴ καὶ ἡρπαιγὴ τῶν θησαυρῶν καὶ καταστροφὴ τῶν περικαλλῶν κοσμημάτων τῆς πόλεως εἶνε ἀπερίγραπτος. Τότε καταστράφησαν τὰ πλεῖστα μνημεῖα τῶν χρόνων τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ.

Τὴν 9 Μαΐου 1204 ὁ Βαλδουίνος, ἐκλεγείς αὐτοκράτωρ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐστέφθη ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Σοφίας.

Ἡ αὐτοκρατορία διήρκασε 57 ἔτη ὑπὸ 6 αὐτοκράτορας.

Τὴν 25 Ἰουνίου 1261 ἡ Κωνσταντινούπολις ἀνεκτάθη ὑπὸ τοῦ

γενναίου Στρατηγοποῦλου, στρατηγοῦ τοῦ ἐν Νικαίᾳ Ἑλληνος αὐτοκράτορος Μιχαὴλ Παλαιολόγου.

Ἐκτοτε τὸ κυριώτατον γεγονός τῆς Βυζαντινῆς ἱστορίας εἶναι αἱ προδρομοὶ τῶν Τούρκων, οἵτινες, τὸ πλεῖστον μέρος τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας ἤδη κατέχοντες, ἐπολιόρκησαν καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν τῷ 1122 ἐπὶ Μουράτ τοῦ Β' καὶ κατέσταναν ὑποτελεῖν τὸν Βυζαντινὸν αὐτοκράτορα, οἵτινες τὸ κράτος περιωρίζετο τότε εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὴν Ἀγχιάλον, τὴν Μεσημβρίαν καὶ τὴν Πελοπόννησον.

Τὴν 6 Ἀπριλίου 1153 ἐξ Ἀδριανουπόλεως ἐπεχείρησε νέαν πολιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως Μωῦσεὺς ὁ Β'.



B BIZAS

Κωνσταντινούπολις, ἐπικαθημένη ἐπὶ τῇ χαλιέσσῃς σειρῇ τῶν προαστείων αὐτῆς, κυκλουμένη πανταρχοῦς ὑπὸ εὐδένων κήπων καὶ πλουσίας φυταίας, παρέχουσα εἰς τοὺς κατοίκους αὐτῆς ἀναρχὴν διὰ τῶν περὶ αὐτὴν τερπνῶν ἐξοχῶν, διαδρεχομένη ὑπὸ τῶν ποταμῶν Κυδάρεως καὶ Βαρδύσου ἐν Κεατχανέ, καὶ τῶν ἰσάτων τοῦ Κερατίου, τοῦ Βοσπόρου καὶ τῆς Προποντίδος, καὶ ἔχουσα ὑπερκαιμένους τοὺς ἐπὶ αὐτῇ λόφους ὥς τι διάδημα, γραφικωτάτην ἐν ὅλῃ παρέχει τὴν ἀποψιν.

Ἐπὶ αὐτῇ προχέονται χαρίτων αἱ σαρμάδες, ἃν ἤπιος προσκύπτει, θάλασσα διέδεται, ἡπίος ἀγκυλιζομένη παύεται τῇ ἐξοχῇ, ἀντιρροεῖ δ' ἐπὶ τοὺς τῇ Ἀσίᾳ πτόμα...

ἐκφραστικώτατα περὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως γράφει ὁ Βυζαντινὸς χρονογράφος Κωνσταντῖνος Μινιαῖος.

Ὁ Δούκας «πόλεον πιστὸν κεφαλήν, κέντρον τῶν τεσσάρων μερῶν» ἀποκαλεῖ αὐτήν.

το Ἡ ἄλσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων

«Κωνσταντινούπολις, Κωνσταντινούπολις — εἶπεν ὁ Μέγας Ναπολέων — εἶσαι ἡ αὐτοκρατορία τοῦ κόσμου».

#### Ζε

Εκ μεσημβρίας βλέπει ἡ Κωνσταντινούπολις πρὸς τὴν Προποντίδα καὶ πρὸς τὸ στόμιον αὐτῆς, τὸν ἰχθυόεντα Ἑλλήσποντον, ἐξ ἀνατολῶν δὲ βλέπει πρὸς τὸν ἐπτάκις ἐλίσσόμενον δίκην μεγάλου ὄψεως, ἐπὶ ἐπτὰ ἀκρωτηρίων, δι' ἐπτὰ ῥοῶν καὶ ἐπτὰ ἀντιῥοῶν διαπρέποντα Βόσπορον. Διὰ τοῦ βορείου στομίου βλέπει πρὸς τὸν δυσχεόμερον Εὐξείνιον Πόντον.

Ἐκ τῶν ἐπτὰ λόφων τῆς Ἑπτάλοφος ἐκαλεῖτο. Ἡ διάταξις τῶν λόφων τούτων διὰ παρατηρητὴν τῆς σήμερον, ἀφ' ὧν θεώμενον, ἔχει ὡς ἔπεται :

Ὁ πρῶτος λόφος, φέρον ἐπ' αὐτοῦ τὸ σουλτανικὸν ἀνάκτορον, τὴν Ἀγίαν Σοφίαν, τὸν Ἱππόδρομον καὶ τὸ τέμενος Σουλτάν Ἀχμέτ.

Ὁ δεύτερος φέρεται τὸν πορφυροῦν κίονα (Τσεμπερλί-τὰς) καὶ τὸ τέμενος Νοῦρ Ὀσμάνι.

Ὁ τρίτος φέρεται τὸ Ἑσκῆ-σεράϊ, ἐνθα σήμερον ἐγείρονται τὰ ὑπουργεῖα τῶν στρατιωτικῶν καὶ οἰκονομικῶν, ὁ πύργος τοῦ Σερασκεράτου καὶ τὰ τέμενη Σουλταῖν.

Ὁ τέταρτος τὸ τέμενος Σουλτάν Μεχμέτ καὶ τὴν στήλην τοῦ Μαρκιανοῦ (Κιζ-τασί).

Ὁ πέμπτος τὸ τέμενος Σουλτάν Σελήμ.

Ὁ ἕκτος λόφος κεῖται ὑπεράνω τῶν Βλαχερνῶν, ἐκτεινόμενος μέχρι τοῦ Ἑδιρνε-καποῦ.

Καί, τέλος, ὁ ἕβδομος, περιέχων τὸ τρίτον σχεδὸν τῆς Πόλεως, ἐκτείνεται ἀπὸ Ἀκ-σεράϊ μέχρι τῶν Ἑξ-Μαρμαρῶν.

#### Ζε

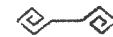
Τὴν Κωνσταντινούπολιν οἱ Ἀραβες καλοῦσι Κωνσταντινιὲ καὶ Φαρούκ, τούτεστι τὴν χωρίζουσαν, ἅτε κειμένην ἐπὶ τῶν θερμῶν τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀσίας, καὶ Δέρ-ι-δααδέτ, ἥτοι «Πύλιν τῆς Εὐδαμονίας». Ὡς δὲ οἱ Ἀραβες θεωροῦσι τὴν Μέκκαν μητέρα τῶν πόλεων, οἱ Τούρκοι ἀποδίδουσιν εἰς τὴν μητρόπολιν τοῦ κράτους λαμπρὸν καὶ διὰ τὴν θέσιν οὐχὶ ἀνάξιον ὄνομα «Μητὴρ τῆς οἰκουμένης» (Οὐμμέτ-ι-νουνιᾶ).



Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ



Πα. 2. ΠΑΤΟΥ ΤΟΥ 1453 τὸ ὄδῳ, σκεπασμένον με-  
ταξὺ δύο σιγαράδων καὶ δύο  
μακρόφων, ἐθεάετο ὑπὸ τὸ βαρὺ πλῆγμα τοῦ σουλτάνου Μωά-  
μεθ τοῦ Β' ἡ κλεις τῶν δύο θαλασσῶν παρεδίδοτο ὑπὸ τῆς Χρι-  
στιανισμοῦ εἰς τὸν Μωαμεθανισμόν· ἡ Κωνσταντινούπολις, ἡ  
ἐκπάλου καλλογῆς πρωτεύουσα τοῦ Νέου Ἀνατολικοῦ κράτους,  
ἡ Ἀντωνίνα, ἡ Ἀνθούσα, ἡ Ἐπτάλοφος τοῦ Βυζαντίου μεταβίβ-  
λετο εἰς πρωτεύουσαν τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας· ἡ ἐπὶ τῶν  
ἐπτάλοφον τῶν τειχῶν τῆς κυματίζουσα ἀετοφόρος σημαία κατερ-  
ρίπτετο, ἵνα ἀντ' αὐτῆς ἀναστῇ ὡθῇ ἡ ἡμισέληνος· ἡ θρησκὴ  
πόλις, ἡ εἰκοθὶν ἔννεα φορὰς ἀπὸ τῆς ἰερύσεως αὐτῆς προσδεδειγμένη  
ὑπὸ ἐχθρῶν παντοίων, ὑπὸ βαρβάρων, καὶ ἰσχυρῶν πάντοτε τηρή-  
σασα τὴν ἰσχύρ καὶ δόξαν αὐτῆς· ἡ Κωνσταντινούπολις, λέγομεν,  
1025 ἔτη μετὰ τὴν ἀνέγερσιν αὐτῆς ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου,  
κατέπιπτεν αἰμόφυρτος ὑπὸ τὸν τελευταῖον Αὐτοκράτορα τοῦ  
Βυζαντίου καὶ τελευταῖον Παλαιολόγον Κωνσταντῖνον τὸν ΙΑ'.



ΤΟ ΜΕΓΑ ΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ, τὸ καταλύσαν  
τὸν μεσαιωνικὸν  
Ἑλληνισμόν, τὸ ὑποδουλώσαν ἐπὶ 466 ὅλα ἔτη τὸ Γένος ἡμῶν, τὴν

### ΛΑΛΟΥΣΙΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

θα περιγράψωμεν, ὑπ' ὅσιν ἔχοντες τὰς συγγραφὰς τῶν Χαλκοκον-  
δύλη, Φραντζῆ, Δούκα, Κριτόβουλου, Χάμμερ, Λάμπρου, Παπαρ-  
ρηγοπούλου, Βερναρδάκη, Πασπάτη, Μόστμαν καὶ Σλούμπεργερ  
προσπαθήσαντες νὰ συμβιδάσωμεν τοὺς συγγραφεῖς τοῦτους πρὸς  
ἀλλήλους, νὰ μὴ ἀντιπαρέλθωμεν οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον, σχετιζόμενον  
πρὸς τὸ θέμα, πλήρη καὶ ἀκριβῆ παρέχοντες οὕτως ἐξιστόρησιν  
τῶν γεγονότων.

## ΜΩΑΜΕΘ Ο Β' Ο ΠΟΡΩΗΤΗΣ

«Ο μέγιστος ήγερμόν του κόσμου είναι ο μέλ-  
λων να κατακτήση την Κωνσταντινούπολιν και ο  
μέγιστος στρατὸς του κόσμου ο στρατὸς αὐτοῦ».

(Οἱ σχολιασταὶ τοῦ Κορυναίου)



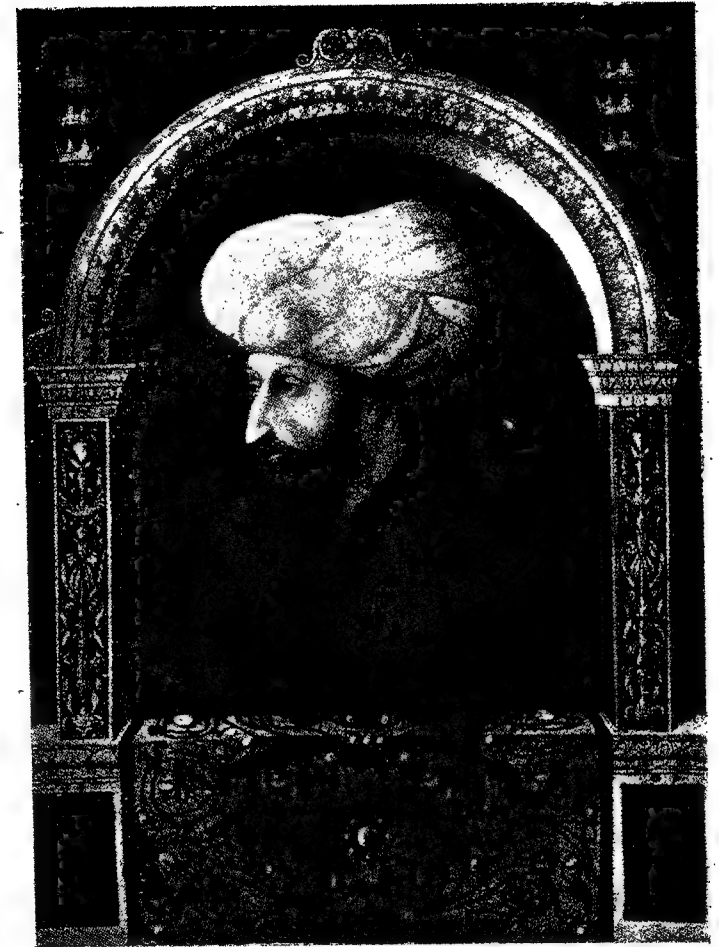
ποθανόντα ἐν Ἀδριανουπόλει, κατὰ Φεβρουάριον τοῦ  
1451, ἐξ ἀποπληξίας Μουράτ τὸν Β', διεδέχθη εἰς τὸν  
θρόνον τῶν Ὁσμανιδῶν ὁ υἱὸς αὐτοῦ Μωάμεθ ὁ Β', ὁ  
ἐπονομασθεὶς Ἑλ-Φατίχ.

Καλῆς κράσεως, ἀναστήματος ὑψηλοῦ μᾶλλον ἢ με-  
τρίου, τὴν ὕψιν φοβερός, πυκνὴν εἶχε καὶ χρυσίζουσαν  
τὴν γενειάδα καὶ γρυπὴν τὴν ρίνα. Θαυμασίαν ἐκέ-  
κμητο ἐπιτηδειότητα πρὸς ἀπάσας τὰς σωματικὰς  
ἀσκήσεις. Ἐξοχοὶ ἄνδρες, ἐπιπεφορτισμένοι τὴν ἀγωγὴν καὶ μόρφω-  
σίν του, ἐνέπνευσαν αὐτῷ τὴν πρὸς τὴν πολεμικὴν τέχνην καὶ τὰ  
γράμματα κλίσιν, ἐφ' ᾧ καὶ διεκρίνετο διὰ τὰς πολλὰς αὐτοῦ πο-  
λεμικὰς καὶ φιλολογικὰς γνώσεις, κράτιστος ἀναδειχθεὶς ποιητής,  
γράφων, μετὰ τὴν Ἄλωσιν, ποιήματα, ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ἀδνή.

Ἦτο γλωσσομαθέστατος. Πλὴν τῆς μπηρικῆς, ἐγνώριζεν ἐξ ἄλλας  
γλώσσας: τὴν ἑλληνικὴν, τὴν λατινικὴν, τὴν ἀραβικὴν, τὴν χαλ-  
δαϊκὴν, τὴν περσικὴν καὶ τὴν οὐμανικὴν. Τὸ εὐνοούμενον ἀνά-  
γνωμά του ἦτο ἡ ἱστορία. Τὰ κατορθώματα τοῦ Μεγάλου Ἀλε-  
ξάνδρου, τὰ πληρώσαντα διὰ τῆς φήμης αὐτοῦ τὸν κόσμον, ἀπλή-  
στως ἐμελετήθησαν ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ.

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ὑπῆρξε πάντοτε διὰ τοὺς Τούρκους  
δουλτάνους ἡ γοητευτικώτατη ἱστορικὴ φυσιογνωμία, ἀλλ' εἰς  
οὐδένα ἄλλον τὸ στρατηγικὸν πνεῦμα τοῦ μεγάλου Μακεδόνα  
ἐνεποίησε τοιαύτην ἐντύπωσιν, ὅσον εἰς τὸν Μωάμεθ, φιλοδο-  
ξοῦντα νὰ μιμηθῇ καὶ νὰ ὑπερβῇ ἔτι αὐτὸν εἰς τὰς κατακτήσεις.

Ὁ Μωάμεθ ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἡλικίας του μέγα ἐπεδείκνυσεν  
ἐνδιαφέρον εἰς τὰς μελέτας καὶ τὴν ἀπόκτησιν παντοειδῶν γνώ-  
σεων, κατατείνων νὰ καταστῇ ἀνώτερος τῶν προκατόχων του καὶ  
νὰ ἐκτείνῃ τὰ ὅρια τοῦ βασιλείου του.



ΜΩΑΜΕΘ Ο Β' Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ

Συνήθριζε περὶ αὐτὸν σοφοὺς καὶ ὑποδαλλόμενος εἰς μεγάλας διαπάνας, ἐκάλει ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διασήμευς καλλιτέχνας. Εἶχεν ἀναγνώσει ὅλην τὴν ἱστορίαν ἀραβιστί καὶ περσιστί, καὶ ὅλα τὰ ἔργα τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας, ὅσα εἶχον μεταφρασθῇ εἰς τὰς δύο αὐτὰς γλώσσας, ἰδιαιτέρως δὲ τὰ ἔργα τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ τῶν Στωικῶν.

Μικρὸν μετὰ τὴν Ἀλωσιν προσέλαβεν εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ τὸν Γεώργιον Ἀμερούκην, βαθὴν γνώστην τῆς φιλοσοφίας, τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν μαθηματικῶν, μετὰ τοῦ ὁποίου συνεζήτηται περὶ τῶν φιλοσοφικῶν ζητημάτων καὶ τὸν ὅποιον καθ' ἐκάστην περὶ τῶν ὑποθέσεων τοῦ κράτους συνεβουλεύετο.

Ἐνδιεφέρετο ἐπίσης καὶ εἰς ζητήματα ἀφ' ὧν τὰς ξένας χώρας. Τῇ διαταγῇ τοῦ μετεφράσθησαν εἰς τὴν ἀραβικὴν τὰ γεωγραφικὰ συγγράμματα τοῦ Πτολεμαίου, διέταξε δὲ τὸν Ἀμερούκην νὰ σχεδιάσῃ χάρτην τοῦ κόσμου, ἐν ᾧ νὰ καθορίζωνται αἱ διάφοροι χῆραι, οἱ ποταμοί, τὰ ὄρη, αἱ πόλεις καὶ αἱ ἀποστάσεις, χρησιμωτάτην θεωρῶν διὰ τοὺς κατακτητικούς σκοποὺς τοῦ τὴν ἐπιστήμην τῆς γεωγραφίας.

Ἐν καιρῷ τῆς ἐκστρατείας τοῦ κατὰ τῆς Μιτυλήνης καὶ τῆς Λήμνου, ἐπεσκέψθη τὰ εἰρηστικά τῆς ἀρχαίας Τροίας καὶ τοὺς τάφους, τοὺς ἀποδιδόμενους ὑπὸ τῆς παραδόσεως εἰς τὸν Ἀχιλλέα καὶ τοὺς ἄλλους ἑπικούς ἥρωας, καὶ ἐμακάρισε τὴν καλὴν τύχην τῶν ἡρώων, τῶν ὁποίων τὰ κατορθώματα ἐξαλε καὶ ἀπηθανάτισεν ὁ μέγιστος τῶν ποιητῶν, ὁ Ὅμηρος.

Ὁ Μωάμεθ δὲν δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς φανατικὸς ὁπαδὸς τῆς θρησκείας τοῦ. Ἠκολούθει μὲν τοὺς τύπους τῆς μουσουλμανικῆς πίστεως, ἀνήγειρε τεμένη, ἀλλ' οὐδέποτε ἐπέδειξε φανατισμὸν ἄκρατον. Φαίνεται μᾶλλον ἐλευθερόφρων. Τούτου ἕνεκεν οἱ Τούρκοι χρονογράφοι — καὶ οἱ Τούρκοι δημοσιογράφοι τῆς σήμερον ἔτι — παράποινα κατ' αὐτοῦ διατυποῦσιν ὡς μὴ ἀκολουθήσαντος τὸ παράδειγμα τῶν Ἀράβων κατακτητῶν, οἵτινες ἐθανάτουν τοὺς μὴ ἀσπάζομένους τὸν Ἰσλαμισμόν.

Εἰς τὸν Μωάμεθ τὸν Β' ὀφείλεται ἡ διοργανώσις τῶν Τούρκων εἰς κυριαρχοῦσαν δύναμιν. Εἰς αὐτὸν ἐπίσης ὀφείλεται ἡ δημιουργία τῆς Τουρκίας εἰς εὐρωπαϊκὴν πολιτείαν.

Οἱ μετὰ ταῦτα σουλτάνοι ὠκοδόμησαν ἐπὶ τῶν θεμελίων, τὰ ὅποια αὐτὸς πρῶτος ἵδρυσεν. Ἐὰν ὀλίγοι ἀκόμη σουλτάνοι



ἐκέκταντο τὴν ἱκανότητα, τὴν ἀποφασιστικότητα, τὸ φιλελευθέρων τοῦ Μωάμεθ καὶ ἐξησφάλισον ἔννομον καὶ δικαίαν διοίκησιν τοῦ κράτους, ἡ Τουρκία θὰ κατελέγετο μεταξύ τῶν πεπολιτισμένων κρατῶν τοῦ κόσμου καὶ δὲν θὰ κατέρρεεν, ὡς τοῦτο σήμερον γίνεται . . .

Δὲν ἦτο, λοιπόν, Μωάμεθ ὁ Β' αἰμοδιψὴς τύραννος;

Τοῦναντίον, καθ' ὅλην αὐτοῦ τὴν μακρὰν ἡγεμονίαν διατρέψας, ὅτι ἀγάλλεται εἰς τὰ ἀνθρώπινα δεινά, ὅτι τέρπεται εἰς τὴν ἀδικον αἱματοχυσίαν.

Εἰς αὐτὸν παρατηρεῖται ὅτι καὶ εἰς τὸν Νέρωνα, καὶ κατὰ τὴν σύγχρονον ἔτι ἐποχὴν, εἰς τὸν Καίσαρα τῆς Γερμανίας. Οἱ ἄνδρες οὗτοι, παρὰ τὴν ἔκτακτόν αὐτῶν μὀρφώσιν καὶ τὴν ποιητικὴν ἑξαρσιν, στυγεροὶ ὑπῆρξαν ἡγεμόνες, ἐντροφῶντες εἰς τὸ αἷμα καὶ τὸν ὄλεθρον.

Εἰς τὸν Μωάμεθ — ὡς καὶ εἰς τοὺς δύο προμνησθέντας ἐστειμένους αἱμοδόρους — δύο ὕψεις τοῦ χαρακτῆρός του διακρίνονται καὶ διψύα εἰς τὸν βίον του ὅλον. Ἀφ' ἑνὸς παρουσιάζεται ὡς σκεπτικιστής, ὡς φιλόσοφος, συζητῶν μετὰ τῶν διασημοτέρων ἀνδρῶν τῆς ἐποχῆς του, Ἑλλήνων τὸ πλεῖστον, περὶ τῶν προβλημάτων τῆς ζωῆς, ὡς καλλιτέχνης, ὡς ποιητής, ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου ὡς τύραννος αἱμοδιψὴς. Αἱ δύο αὗται ὑποστάσεις ἀδιαλείπτως καὶ ἀδιασπάρδως ἐν ἑαυτῷ συγχωνεύονται. Καθ' ὃν χρόνον εἰς μελέτας ἐπεδίδετο, ἠδύνατο νὰ διατάσῃ δόξα καὶ οἶκτον, ἐν ταύτῃ, νὰ ἐκδηλοῖ διὰ τὰ βάσανα τῶν θυμάτων του! . . . Καὶ πολλὰκις, κατόπιν, βλέπομεν αὐτὸν μετανοοῦντα, καὶ δὴ δακρύοντα, ἐπὶ τῇ αἱματοχυσίᾳ, ἣν πρὸ ὀλίγου αὐτὸς διέταξεν, ἢ ἰδίαις χερσὶν εἰς αὐτὰς προέβη . . .

Παρὰ τοῖς Ἑλλήσι τὸ ἀγγελμα τοῦ θανάτου τοῦ Μουράτ, ἀπηνούς τῶν Χριστιανῶν διώκτου, ἐξήγειρε, τὸ πρῶτον, μεγίστην χαρὰν καὶ ἐγέννησε κενὰς ἐλπίδας. Ἀλλ' ὑπῆρχον καὶ οἱ ἀπώτερον βλέποντες καὶ καταληφθέντες πολὺ μᾶλλον ὑπὸ δυσθυμίας ἐπὶ τῇ εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσει τοῦ Μωάμεθ. Συνεζητοῦντο δὲ τὰ τοιαῦτα οὐ μόνον παρὰ τὸν Βόσπορον καὶ ἐν τῇ αὐτῇ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀλλὰ καὶ μέχρι τῶν ἐσχατιῶν τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου.

Ἐν αὐτῇ τῇ αὐτῇ τῆς Τραπεζοῦντος βλέπομεν τὸν Γεώργιον Φραντζήν, τὸν ἱστορικὸν καὶ πιστὸν τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου φίλον, ὅτε ἀγγέλλει αὐτῷ ὡς δῆθεν εὐφρόσυνον

τὸ ἀγγελμα τοῦ θανάτου τοῦ Μουράτ, διαθροναζόμενον καὶ ἔχοντα ἀντὶ χαρμοσύνης λίαν ὀδυνηρὰν τὴν ἀγγελίαν, «οἷοι ὁ τεθνηκὼς ἀμφοῖς (σουλτάνος) ἦν γέρον, ὁ δὲ νῦν γεγωνὴς ἐστὶ νέος καὶ παιδιόθεν ἐχθρὸς ἦν τῶν Χριστιανῶν, πρὸς τὸ ὑβρίζειν καὶ ἐπαπειλεῖν αὐτοὺς, λέγων, ὅτι, ὅταν καιρὸν εὖρη ἐπιτήδειον καὶ τὴν τῆς βασιλείας ἐξουσίαν εἰς χεῖρας αὐτοῦ λήψεται, τὴν ἀρχὴν τῶν Ἑλλήνων καὶ πάντων Χριστιανῶν ἔχει ἐξολοθρεῖσθαι καὶ ἀφανίσαι. Τὰ νῦν καὶ ἡ Πόλις ἡπορημένη ἐστὶ διὰ τὸν αὐθέντην μου καὶ βασιλέα, νεωστὶ τὰ σκῆπτρα λαβόντα, ὅς καὶ ἐκ τῶν τῆς βασιλείας εἰσοδημάτων πολλὰ ὀφείλει δια τὰς ἐξόδους καὶ τὰ φιλοδορήματα, ἃ χαρίζατο τοῖς στρατιώταις καὶ πάσῃ τῇ αὐλῇ. Διὸ δεῖται καιροῦ εἰρηνικοῦ πρὸς τὸ ἐξοικονομῆσαι τὰ τῆς μάχης καὶ τοῦ πολέμου ἀναγκαῖα καὶ ἐπιτήδεια. Καὶ ἐάν διὰ τὰς ἡμαρτίας ἡμῶν ὁ Θεὸς παραχωρήσῃ, καὶ αὐτὸς ὁ ἀληθὴς ὑπὸ τῆς νεότητος αὐτοῦ καὶ κακογνωμίας ὀρμήσει ἄν μάχην ποιῆσαι κατὰ τῆς Πόλεως, οὐκ οἶδα τί γενήσεται εἰς ἡμᾶς. Ναί, ἀληθῶς εὐφρόσυνος ἀγγελία ἦν, εἰ ἀπέθανεν ὁ νῦν γεγωνὴς ἀμφοῖς . . .»

Τὰ πράγματα δὲν ἤργησαν νὰ δείξωσιν, ὅτι ἦσαν ἀληθεῖς οἱ περὶ τῆς κακογνωμίας τοῦ νέου σουλτάνου φόβοι τοῦ Φραντζῆ, ὅστις ἔγινωσκε καλῶς τὰ τῆς σουλτανικῆς αὐλῆς ἐκ τῶν προτέρων αὐτοῦ πρὸς τὸν Μουράτ τὸν Β' προσδεδειγν.

Καθ' ὃν χρόνον ἀπέθανεν ὁ πατὴρ του, ὁ Μωάμεθ εὐρίσκετο ἐν Μαγνησίᾳ, διοικητὴς ὢν αὐτῆς.

Ἄμα ὡς ἔμαθε τὸν θάνατον, ἱππεύσας δρομαῖον ἀραδικὸν ἵππον καὶ εἰπὼν «ὁ ἀγαπῶν με ἀκολουθήτω μοι», διέβη τὸν ἐν Χερσονήσῳ πορθμὸν ἐν δυσὶν ἡμέραις, ἔχων ἔμπροσθεν τοὺς οἰκείους, δούλους καὶ γίγαντας τοξότας καὶ ὠκυδρόμους τοῦ πεζοῦς, ὀπισθεν δὲ τοὺς ξιφοφόρους καὶ ἀκοντιστάς. Φθάσας εἰς Καλλιπόλιν, ἀφ' οὗ διέμεινε δύο ἄλλας ἡμέρας, μέχρις ὅτου συναθροισθῶσιν οἱ ἀκολουθήσαντες αὐτόν, ἐπεμψε πάραυτα ταχυδρόμον εἰς Ἀδριανούπολιν, ὅπου διὰ κηρύκων ἐγένετο πρότερον γνωστὴ ἡ ἀφίξις αὐτοῦ εἰς Καλλιπόλιν. Αἰνυθύνθη κατόπιν εἰς Ἀδριανούπολιν, εἰς προὑπάντησιν δὲ αὐτοῦ προσήλθον οἱ βεζύραι καὶ σπαράπαι, ἑπαρχοὶ καὶ δήμαρχοι, οἱ τῆς θρησκείας μύσται καὶ διδάσκαλοι, οἱ ἐν ἐπιστήμαις καὶ τέχναις ἀσχολούμενοι καὶ μέρος πολλὸ τοῦ συρφετώδους λαοῦ.

Ὁ Μωάμεθ ἐγκαινίασε τὴν βασιλείαν του διὰ τῆς δόξης



Ἐξώρμησε, μετὰ ταῦτα, ὁ Μωάμεθ κατὰ τοῦ ἐν Ἀσίᾳ ὁμοθρόνου πολεμίου, πρῶτον διὰ τοῦ Ἰσάκ πασῆ, καὶ αὐτός, κατόπιν, μεταβάς εἰς τὸν τόπον τῆς μάχης. Ἐν Ἀκ-σεχρὶ ἀφίκοντο πρέσβεις τῆς Καραμανίας, ἐπικαλούμενοι εἰρήνην καὶ προτείνοντες εἰς τὸν Μωάμεθ νὰ νυμφευθῇ τὴν θυγατέρα τοῦ ἡγεμόνος. Τοῦτου δὲ συναινέσαντος, συνήθη εἰρήνην κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν πρὸς πάντας τοὺς ἐν Ἀνατολῇ ὁμοῦρους ἡγεμόνας.

Ὁ Μωάμεθ ἐσπευσε νὰ εἰρηνεύσῃ πρὸς τὸν ἡγεμόνα τῆς Καραμανίας, διότι, ὡς ἐλέγχθη, κύριον εἶχε σκοπὸν καὶ μύχιον πόθον νὰ διαρρήξῃ τὴν πρὸς τὸ Βυζάντιον φιλίαν. Ἐπέσπευσε τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σκοποῦ τούτου νέα πρεσβεία τῆς Κωνσταντινουπόλεως, προσελθοῦσα αὐτῷ κατὰ τὴν εἰς Καραμανίαν ἐκστρατείαν, αἰτιωμένη αὐτοῦ, ὅτι δὲν ἀπέδωκε, παρὰ τὰ συμπεφωνημένα, τὴν ὑπὸ τοῦ Ὁρχάν σύνταξιν, ἀπαιτοῦσα δὲ τὸν διπλασιασμὸν αὐτῆς καὶ ἄλλως ἀπειλοῦσα ἀπόλυσιν τοῦ ἡγεμονόπαιδος.

Ὁ Μωάμεθ, ἀποκρούσας τὰς κατὰ τοῦ Βυζαντίου προθέσεις του, ἀπεκρίθη εἰς τοὺς πρεσβευτάς : «Διὰ συντόμως ἐν Ἀδριανουπόλει μέλλομεν εἶναι, κάκει ἐλθόντες ἅπαντα τὰ τῷ βασιλεῖ καὶ τῇ Πόλει ἀναγκαῖα ἀναγγεिलाτέ μοι καὶ ἐτοίμως ἔχω τοῦ δοῦναι πᾶν τὸ ζητούμενον».

#### ΠΑΡΑΣΠΟΝΔΙΩΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

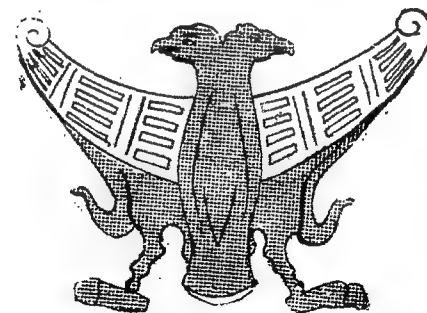
Παρὰ τὰς ὑποσχέσεις του καὶ τὰς συνθήκας, εἰς Καλλίπολιν διαβάς ὁ Μωάμεθ, ἐξέβαλεν ἐκεῖθεν τοὺς Ἕλληνας κατοίκους, ἀρχομένου δὲ τοῦ χειμῶνος, διέταξε τὰς ἀνὰ τὴν εὐρωπαϊκὴν καὶ ἀσιατικὴν Τουρκίαν ἀρχὰς νὰ συλλέξωσι χιλίους οἰκοδόμους καὶ τέκτονας μετὰ παντὸς τοῦ ἀναγκαίου ὑλικοῦ, πρὸς ἀνέγερσιν φρουρίου ἐπὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς ὄχθης τοῦ Βοσπόρου.

Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς παραλίας τοῦ Βοσπόρου, εἰς τὸ στενότερον τοῦ πορθμοῦ τούτου μέρος, ἐκεῖ περίπου, ἐνθα περὶ τὸ 515 π. Χ. κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ Σαμίου Μανδροκλέους ἡ γέφυρα, διὰ τῆς ὁποίας ὁ Δαρεῖος διεπέρασε μετὰ τοῦ στρατοῦ, ὃν ἦγε κατὰ τῶν Σκυθῶν, μικρὸν βορειότερον τοῦ Γκιόκ-Σουγιοῦ, οἱ Τούρκοι εἶχον ἐγείρει πρὸ καιροῦ, ἐπὶ Βεγιαζήτ τοῦ Α', τὸ φρούριον, τὸ ὁποῖον, μέχρι τῆς σήμερον σωζόμενον, καλεῖται Ἀνατὸλ-Χισάο.

Ἀλλὰ τὸ φρούριον τοῦτο δὲν ἦτο ἱκανὸν νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐξ Ἀσίας εἰς Εὐρώπην διαπεραιώσιν τῶν τουρκικῶν στρατιῶν καὶ ἔτι ὀλιγώτερον νὰ καταστήσῃ τοὺς Τούρκους κυρίους τοῦ Βοσπόρου, καθ' ὃν χρόνον οὗτοι οὔτε στόλον εἰσέτι ἀρκετὸν εἶχον, οὔτε πυροβολικὸν ἰσχυρόν.

Ὁ νέος σουλτάνος, ἀποφασίσας τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὅχι μόνον τὴν διάβασιν ἐκείνην ὤφειλε νὰ ἀσφαλίσῃ, ἀλλὰ καὶ ἄλλο τι ὑπέλαβεν ἀπαραίτητον, νὰ παρακολύσῃ τὴν εἰς τὴν Πόλιν ἀπὸ θαλάσσης εἰσαγωγὴν πάσης ἐπικουρίας ἀνθρώπων, πλοίων, πολεμικοῦ καὶ τροφῶν. Καὶ ἀπὸ μὲν τοῦ Ἑλλησπόντου ἤλπιζε νὰ κατορθώσῃ τοῦτο διὰ τοῦ στόλου, τὸν ὁποῖον παρεσκεύαζεν, ἀλλ' ἐπεὶ δὲ ὁ στόλος οὗτος δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐπαρκέσῃ καὶ εἰς τοῦ Βοσπόρου τὴν κατοχήν, ἐδέησεν ὁ πορθμὸς οὗτος νὰ φραγθῇ ἄλλως. Ὅθεν, πρὸς ἐπιτυχίαν πάντων τούτων τῶν πλεονεκτημάτων, ἔκρινε, πρὸ πάντων, ἀναγκαῖον, νὰ κατασκευάσῃ ἀντικρὺ τοῦ προὔπαρχοντος φρουρίου, ἐπὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς τοῦ Βοσπόρου ὄχθης, φρούριον πολὺ τοῦ πρώτου ὀχυρώτερον.

Καὶ ἐπὶ τούτῳ, ἐν ἀρχῇ τοῦ χειμῶνος τοῦ 1451 πρὸς τὸ 1452, διέταξεν, ὡς εἶδομεν, χιλίους οἰκοδόμους νὰ ἐτοιμάσωσι τὸ χρήσιμον ὑλικόν.





## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

«Τὸ δὲ τὴν πόλιν σοι δοῦναι οὐτ' ἐμὸν ἐστίν, οὐτ' ἄλλου τῶν κατοικούντων ἐν ταύτῃ κοινῇ γὰρ γνώμη πάντες αὐτοπροαιρέτως ἀποθανοῦμεν καὶ οὐ φησόμεθα τῆς ζωῆς ἡμῶν».

(Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος)

**Κ**αιρὸς νὰ γνωρίσωμεν τὸν ἡρωϊκὸν ὑπερασπιστὴν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὸν Ἑλλήνα αὐτοκράτορα τοῦ Βυζαντίου, τὸν τελευταῖον τῶν Παλαιολόγων.

Τὸν θρόνον κατεῖχε πρὸ αὐτοῦ ὁ ἀδελφὸς του Ἰωάννης Παλαιολόγος, ἀποθανὼν ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 31 Ὀκτωβρίου 1448, ἐν ἡλικίᾳ 58 ἐτῶν, βασιλεύσας ἔτη 23.

Τοῦ Ἰωάννου τελευτήσαντος ἄνευ ἀμέσων ἀπογόνων, ἐδόθη νὰ μεταβιβάσῃ ἡ ἀρχὴ εἰς ἓνα τῶν ἐπιζώντων τριῶν αὐτοῦ ἀδελφῶν, Κωνσταντῖνου, Θωμᾶ καὶ Δημητρίου. Ὁ μὲν Κωνσταντῖνος καὶ Θωμᾶς ἐκύδερων τὴν Πελοπόννησον, ὁ δὲ Δημήτριος ἦτο ἀρχὼν τῆς Σηλυβρίας.

Ὁ τελευταῖος οὗτος, πλησιέστατα τῆς βασιλευούσης διατρίβων, ἐπειράθη νὰ καταλάβῃ τὴν ἀρχήν, ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι ἦτο πορφυρογέννητος, ἥτοι ὅτι ἐγεννήθη βασιλεύοντος τοῦ πατρὸς του. Ἄντ' αὐτοῦ ὅμως, ταῖς ἐνεργείαις, ἰδίᾳ, τῆς μητρὸς αὐτοῦ Ἑλένης, τοῦ Θωμᾶ, τοῦ Λουκᾶ Νοταρᾶ καὶ τοῦ Γεωργίου Φραντζῆ, ὅστις ἔτυχε τότε παρεπιδημῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει, προετιμῆθη ὁ Κωνσταντῖνος, ὡς ἱκανώτερος καὶ νουνεχέστερος, καίπερ ἁπλῶν.

Γενομένης τῆς ἐκλογῆς, ἐστάλησαν εἰς τὴν Πελοπόννησον ὡς πρέσβεις ὁ Μανουὴλ Παλαιολόγος, ὁ ἐπιλεγόμενος Ἰαχρός καὶ ὁ Ἀλέξιος Φιλανθρωπινός, ὅπως προσφέρωσι τὸν θρόνον εἰς αὐτόν. Συνέπλευσε δὲ εἰς Πελοπόννησον καὶ ὁ Φραντζῆς.

Ἡ ἀνάρροσις ἐγένετο ἐν Μυστρᾷ τῇ 5 Ἰανουαρίου.

Ὁ νέος αὐτοκράτωρ, συμπαραλαβὼν μεθ' ἑαυτοῦ καὶ τὸν Φραντζῆν, κατέπλευσεν εἰς Κωνσταντινουπόλιν ἐπὶ καταλινικῶν τριήρων τῇ 12 Μαρτίου 1449. Οἱ δὲ πολῖται τῆς βασιλευούσης πανηγυρικῶς ἐδεξιώθησαν τὸν νεόστεπτον βασιλεῖα, εἰς

ὃν εἶχεν ἐπικλῶσει ἡ Μοῖρα νὰ περιβληθῇ τὴν πορφύραν τοῦ Βυζαντίου ὡς ἔσχατος τῶν Ἑλλήνων αὐτοκρατόρων...

Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος, ὁ ἐπιλεγόμενος Δραγάσης ἀπὸ τοῦ ἐπωνύμου τοῦ πρὸς μητρὸς πάππου (τοῦ Σέρβου τὸ γένος τοπάρχου τῆς ὑπὸ τοῦ Ἀξιοῦ διαρροεμένης βορειοανατολικῆς Μακεδονίας, Κωνσταντῖνου Δραγάση), εἶχεν, ὅτε ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ Βυζαντίου ἀνῆλθεν, ἡλικίαν ἐτῶν 49, γεννηθεὶς τῇ 9 Φεβρουαρίου τοῦ 1404.

Μετὰ τὸν θάνατον τῶν δύο συζύγων, τῆς Θεοδώρας Τόκκου καὶ τῆς Αἰκατερίνης Γατελοῦζου, ἀποβλέπων εἰς τὴν ἀνάγκαν ἀρρενογονίας χάριν διαδοχῆς τοῦ θρόνου τοῦ Βυζαντίου, ἐπειδὴ οὐδεὶς τῶν ἀδελφῶν εἶχεν ἀρρενα τέκνα, ἐσκέφθη κατ' ἐπανάληψιν περὶ νέου γάμου.

Δεσπότης τῆς Πελοποννήσου ὢν, εἶχε πέμψει εἰς Κωνσταντινούπολιν τὸν Φραντζῆν, ἵνα πρὸς τοῖς ἄλλοις διενεργηθῇ καὶ περὶ νέου γάμου μετὰ τινος τῶν ἡγεμονίδων τῆς Τραπεζοῦντος. Ἀλλ' οὐδὲν ἐπατεύχθη. Καὶ ὁ Δόγης τῆς Βενετίας Φραγκίσκος Φόσκαρης προέτεινε τὴν θυγατέρα αὐτοῦ, ἀλλὰ τὸ συνοικεῖδιον τοῦτο, ἐνεκα πολιτικῶν λόγων, δὲν ἐνεκρίθη ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἐγένετο κατόπιν λόγος καὶ περὶ τῆς χήρας Μουράτ τοῦ Β' Μαρίας, τῆς θυγατρὸς τοῦ δεσπότης τῆς Σερβίας Γεωργίου Βράγκοβιτς καὶ ἀνεψιᾶς τοῦ αὐτοκράτορος Τραπεζοῦντος Ἰωάννου Κομνηνοῦ, ἥτις διετήρησε τὴν πάτριον θρησκείαν. Αὕτη, ἥς ἡ συμβίωσις μετὰ τοῦ σουλτάνου Μουράτ ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν δὲν ὑπῆρξεν εὐτυχῆς, μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ εἶχεν ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν πατρικὸν οἶκον. Ὁ γάμος οὗτος, ὑπὲρ οὗ συνηγόρει καὶ ὁ Φραντζῆς, ἀπέτυχεν ὡσαύτως, εἴτε διότι ἡ ἐκπάγλου καλλονῆς Μαρία, παρὰ τὰ 50 αὐτῆς ἔτη, δὲν ἠθέλησε νὰ συναινέσῃ, ἐπειδὴ εἶχε τάξει, ἂν ὁ Θεὸς ἠθέλεε δι' οἰουδήποτε τρόπου ἐλευθερώσει αὐτὴν ἀπὸ τῶν χειρῶν τῶν ἀσεβῶν, νὰ μὴ συνέλθῃ εἰς δεῦτερον γάμον, εἴτε διὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει δυσμένειαν κατὰ τῆς Σερβίας. Ὅθεν ἐδόθη νὰ ἐξακολουθήσῃ ὁ Φραντζῆς τὰς διαπραγματεύσεις του, καὶ ἐπὶ τέλους, κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ 1451, προετιμῆθη ὁριστικῶς ἡ θυγάτηρ τοῦ βασιλέως τῆς Ἰσθμίας Γεωργίου.

Ἀλλὰ τὰ γεγονότα, ραγδαίως ἐπελθόντα, ἐκώλυαν πᾶσαν σκέψιν περὶ τελέσεως γάμου. Οὕτω δὲ ἡγάμος καὶ ἄτεκνος διατελὼν, μόνον

περὶ τῆς πατρίδος εἶχε νὰ φροντίσῃ ὁ Κωνσταντῖνος κατὰ τὰς κοινότητας ἐκείνας ὥρας τοῦ Βυζαντίου.

Ὡραῖος τὴν ὥρην καὶ εὐσταλὴς ὁ νέος τοῦ Βυζαντίου αὐτοκράτωρ, διεκρίνετο διὰ τὸ ἀκαμπτον τοῦ χαρακτῆρος καὶ τὴν ἀκραν αὐτοῦ γενναιοσύνην καὶ φιλοπατρίαν.

Ἐν Πελοποννήσῳ, ἅμα ὡς ἀνέλαβε τὴν ἀρχὴν τοῦ δεσποτάτου, εἶχεν ἐπιδείξει ἀπαράμιλλον ταχυεργίαν καὶ πατριωτικὴν δρασίμην, ἀνοικοδομήσας τὸ τεῖχος τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου, κτισθὲν μὲν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Μανουὴλ Παλαιολόγου τῷ 1415, καταστραφὲν δὲ ὑπὸ τοῦ Τουρχάν πασᾶ κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς τοῦ 1422 καὶ 1432. Τὸ γιγάντιον τοῦτο ἔργον τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ τεύχους συνετελέσθη ἐντὸς 30 μόνον ἡμερῶν.

Ἡ οἰκοδόμησις τοῦ τεύχους τοῦ ἰσθμοῦ ἦτο ἡ ἀπαρχὴ τῆς γενναιοτέρας πολιτείας, ἣν ἀπεφάσισε νὰ μετέλθῃ ὁ Κωνσταντῖνος, ἐπωφελοῦμενος τὴν ἀπασχόλησιν τοῦ σουλτάνου Μουράτ, πολεμοῦντος ἐν Ἀσίᾳ κατὰ τοῦ ἡγεμόνος τῆς Καραμανίας, καὶ ἐν Εὐρώπῃ κατὰ τῶν Οὐγγῶν καὶ τοῦ Γεωργίου Καστριώτου. Ἡ ἐπέκτασις τοῦ δεσποτάτου καὶ πέραν τοῦ ἰσθμοῦ, ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν ἐκτὸς τῆς Πελοποννήσου χωρῶν τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος, ὑπῆρξε τὸ πρόγραμμα τοῦ Κωνσταντίνου.

Καὶ κατὰ πρῶτον εἰσορμᾶ εἰς Βοιωτίαν. Καταλαβὼν δὲ τὰς Θήβας, ἐξηκολούθησε τὴν νικηφόρον προέλασιν μέχρι Λεβαδείας καὶ τοῦ Ζητουνίου ἀφ' ἐνὸς καὶ τῶν Ἀγρᾶφων ἀφ' ἑτέρου. Οἱ παρὰ τὸν Πίνδον οἰκοῦντες Βλάχοι καὶ οἱ κατέχοντες τὸ Φανάριον τοῦ σημερινοῦ δήμου Ἰθώμης, ἀναγνωρίζαντες τὴν κυριαρχίαν τοῦ Κωνσταντίνου, ἐπεισθῆσαν ὑπ' αὐτοῦ ν' ἀναλάβωσι τὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν κατεχόντων τὴν Θεσσαλίαν Τούρκων. Οὕτω δὲ ἡ ἀπελευθερωτικὴ κίνησις ἐπεξετάθη μέχρι τῶν ὁρίων τῆς Ἠπείρου, ἐν συμπράξει μετὰ τοῦ Γεωργίου Καστριώτου.

Ἐν γένει ἡ καθ' ὅλα τοῦ Κωνσταντίνου δρασίμης ὡς δεσπότης τῆς Πελοποννήσου ἀνέδειξεν αὐτὸν ἄνδρα γενναιοφρόνα, τετιμημένον ἀμύνητον τῆς Πίστεως καὶ Πατρίδος, «**πανάριστον δεσπότην**» παρὰ τῶν κατοίκων ἀποκαλούμενον.

Ὁ καρδινάλιος Βησσαρίων ἐκ τῆς ἐν Πελοποννήσῳ παρούσης δράσεως αὐτοῦ κρίνων τὴν μέλλουσαν, καὶ οἰοῦναι προδικάζων τὴν ὑστεροφνημίαν, ἥς ἐμελλε ν' ἀξιώσῃ αὐτοῦ ἡ ἱστορία μετὰ τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτύριον, ἐκορύφονεν ἐν ὑπομνήματι τὴν

περὶ αὐτοῦ ἀρίστην γνώμην τῶν συγχρόνων διὰ τῶν ἐξῆς ἀξιωματικῶν λόγων : «**Ζήσεις παρὰ τῇ μνήμῃ τῶν ὀλιγόνων ἀνθρώπων ἀθάνατος, οὐδὲ στυγερὰ θανάτῳ σου τῷ ὄνματι ἡ φήμῃ καὶ τὸ ὄνομα, ὡς τῶν πλειόνων βασιλέων καὶ ἀρχόντων, ἀλλὰ τῇ νῦν εὐφημίᾳ ἀνάλογον καὶ τὴν μετὰ θάνατον εὐκλειαν ἔξεις . . .**»

## Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

Ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος σκέπτεται τίνι τρόπῳ νὰ παρασκευασθῇ πρὸς τὸν ἀγῶνα. Ἀλλὰ καὶ τί ἠδύνατο νὰ πράξῃ ;

Τὸ λεγόμενον κράτος αὐτοῦ περιορίζετο τότε, ἀληθῶς εἰπεῖν, εἰς μόνην τὴν Κωνσταντινούπολιν. Πρὸς νότον κατείχετο εἰσέτι παρὰ τὴν Προποντίδα τὴν Σηλυβρίαν καὶ τὰ περὶ αὐτήν, τὴν Πέρινθον, τὸ φρούριον τῶν Ἐπιδατῶν καὶ ἄλλους τινὰς πύργους, καὶ πρὸς βορρᾶν, παρὰ τὸν Εὐξείνιον, τὴν Μεσηυρίαν, τὴν Ἀρχιάλῳν, τὸν Βίζωνα. Ταῦτα πάντα ὅμως, πλὴν τῆς Σηλυβρίας, δὲν ἠδύναντο οὐδ' ἐπὶ στιγμήν ν' ἀνθέξωσιν εἰς τοὺς Τούρκους. Πᾶσα ἡ ὑπαιθρος χώρα τῆς περιφερείας ἐκείνης εἶχεν ἤδη ὑποκύψει εἰς αὐτοὺς ἢ θὰ κατελαμβάνετο ὑπ' αὐτῶν.

Ὁ Γαλατᾶς κατείχετο ὑπὸ τῶν Γενουαίων, οἵτινες ὅχι μόνον σύμμαχοι εἰλικρινεῖς δὲν ἦσαν, ἀλλὰ διετέλουν πάντοτε πρόθυμοι νὰ συνεννοηθῶσι μετὰ τῶν πολεμίων.

Αἱ ὀλίγαι τινὲς μικραὶ τοῦ Αἰγαίου νῆσοι καὶ ἡ Πελοπόννησος, ὅσαι ἐλογίζοντο εἰσέτι ὑπαγόμεναι εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἦσαν εἰς τοιαύτην ὑλικὴν καὶ διοικητικὴν κατάστασιν, ὥστε ὁ Κωνσταντῖνος εὐλόγως δὲν ἠδύνατο νὰ ἐλπίσῃ παρ' αὐτῶν οὔτε χρήματα οὔτε ἄνδρας. Ἐν τῇ ἀξιολογώτερᾳ ὁπωσούν τῶν κτήσεων τούτων, ἐν Πελοποννήσῳ, οἱ κυβερνῶντες τότε αὐτὴν δύο ἀδελφοὶ του, Δημήτριος καὶ Θωμᾶς, ἐδιχονόουν πρὸς ἀλλήλους, καὶ ὁ πρῶτος, μάλιστα, δὲν ἐδίδτασε νὰ ζητήσῃ τὴν βοήθειαν τῶν Τούρκων ! Καὶ ἐκατέρωθεν τοῦ Βοσπόρου ἔτι ἡ πᾶσα ἡ χώρα ἦτο ἤδη Τουρκική.

Ἐπὶ τῆς Σερβίας, Βλαχίας, Μιτυλήνης καὶ ἄλλων τινῶν νήσων εἰσκει μόνον εἰδὸς τι τιμαριωτικῆς κυριότητος ἡ Κωνσταντινού-

πολις, ἥς ὁ αὐτοκράτωρ ἐθεωρεῖτο εἰσέτι ὡς ὁ ἀνώτατος ἄρχων τῶν πρεσβευόντων τὴν ἀνατολικὴν ὁρθόδοξον πίστιν.

Ὡστε, ἐπαναλαμβάνομεν, ἡ πραγματικὴ τοῦ Κωνσταντίνου ἐξουσία δὲν ἐξετείνετο πέραν τῶν τειχῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὸ πολὺ τῆς Σηλυβρίας.

Ἡ Κωνσταντινούπολις, ἥτις ἄλλοτε διὰ τῶν ἰδίων πόρων, καὶ μάλιστα τῶν χρηματικῶν, ἠδύνατο ν' ἀντισταθμίῃ ὁλόκληρον τὸ λοιπὸν Κράτος, περὶ τὰ μέσα τῆς δεκάτης πέμπτης ἑκατονταετηρίδος εἶχε περιέλθει εἰς τὴν ἐσχάτην παρακμὴν. Ἐνῶ ἡ πρωτεύουσα αὕτη περιελάμβανε ὑπὲρ τὰς πεντακοσίας χιλιάδας κατοίκους, δὲν εἶχε τώρα πλείονας τῶν ὀγδοήκοντα χιλιάδων. Οἱ χρηματικοὶ πόροι καταπληκτικῶς ἠλαττώθησαν. Τοσαύτη ἦτο ἡ ἀπορία τοῦ ταμείου ὅτε ἤλθεν ἐκ Πελοποννήσου ὁ νέος αὐτοκράτωρ, ὥστε ἵναγκάσθῃ οὗτος νὰ δανεισθῇ τὰ χρήματα, δι' ὧν ἐμελλε νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὰς εἰθισμένας πρὸς τοὺς στρατιώτας καὶ τὴν αὐτὴν φιλοδοξίας.

Ἐνῶ ἄλλοτε στόλοι πολυάριθμοι ἐναυλόχουν ἐντὸς τοῦ Κερατίου κόλπου, οἱ δὲ ναύσταθμοὶ εἶχον τοσαύτην προμήθειαν ξυλίας καὶ πάσης ἄλλης ὕλης, ὥστε ἐντὸς ὀλίγου ἠδύνατο νὰ κατασκευασθῶσιν ἑκατοντάδες πλοίων, ἐπὶ τῶν Παλαιολόγων ὀλίγα τινά, τὸ πολὺ δέκα σκάφη, περιεσώζοντο αὐτόθι, ὁ δὲ νέος αὐτοκράτωρ προσῆλθεν ἐκ Πελοποννήσου ἐπὶ καταλωνικῶν, ὡς εἶδομεν, τριήρων.

Δὲν ἐστερεῖτο μόνον ὑλικῶν πόρων ἡ Κωνσταντινούπολις, ἀλλὰ καὶ ἠθικῶς ἦτο ἀσθενεστάτη.

Εἰς τὸν Γεώργιον Φραντζῆν ὡμολόγει ὁ Κωνσταντῖνος, ὅτι οὐδὲνα εἶχε περὶ ἑαυτὸν σύμβουλον, εἰλικρινῆ ἢ ἐμπειρον, μετὰ τοῦ ὁποίου νὰ συσκέφθῃ κατὰ τὰς κρίσιμους ἐκείνας περιστάσεις.

Ὅπως λοιπὸν κατήντησαν τὰ πράγματα, ὁ Κωνσταντῖνος οὐδὲν σχεδὸν εἶχε νὰ πράξῃ οἰκοθεν.

Ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων δύο καὶ μόνον εἶχον ἀποδείξει δι' ἔργων, ὅτι εἶνε πρόθυμοι ν' ἀγωνισθῶσι πρὸς τοὺς Τούρκους, ἡ Οὐγγαρία καὶ ὁ πάπας τῆς Ρώμης. Ἀλλ' ἡ μὲν Οὐγγαρία, ἠττηθεῖσα παρὰ τὸ Κοσσυφοπέδιον, εἶχε συνομολογήσει πρὸς τὸν Μουράτ τὸν Β' ἐπταετὴ ἀνοκωχίαν, ὁ δὲ πάπας ἀδιαλείπτως ἀπῆλθει τὴν ἐνωσιν τῶν Ἐκκλησιῶν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν αὐτοῦ καὶ μόνου. Ὡστε καὶ ἐξ αὐτοῦ δὲν ἠλπίζετο βοήθεια.

## Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΠΙΚΑΛΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

Οἱ Χριστιανοὶ τῆς Ἀνατολῆς ἀπὸ πολλοῦ χρόνου, καὶ μάλιστα κατὰ τὴν τελευταίαν τριακονταετίαν, εἶχον συνειδέσει νὰ βλέπωσι τοὺς Τούρκους ἀδιακόπως ἐπιτιθεμένους, ὥστε τὰ ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ τοῦ Β' μελετώμενα δὲν ἦσαν δι' αὐτοὺς νέα καὶ ἀπροσδόκητα. Ἀλλὰ, παρὰ ταῦτα, ἡ ἀγγελία τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων κατασκευῆς τοῦ νέου παρὰ τὸν Βόσπορον ἑρουργίου κατέπληξε τὸν λαὸν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. «Νῦν, ἔλεγον — γράφει ὁ Δούκας — τὸ τέλος ἡγγισε τῆς πόλεως, νῦν τὰ σήμαντρα τῆς ἑθορᾶς τοῦ ἡμετέρου Γένους, νῦν αἱ ἡμέραι τοῦ ἀντιχριστοῦ. Καὶ τί γινώμεν, ἢ τί ποιῶμεν; Ἀρθήτω ἄθ' ἡμῶν ἡ ζωὴ ἡμῶν, Κύριε, καὶ μὴ ἴδωσαν οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν δούλων σου τὴν ἑθορὰν τῆς Πόλεως, μηδὲ εἰπώσαν οἱ ἐχθροὶ σου, Δέσποτα, ποῦ οἱ φυλάσσοντες ταύτην ἄγιοι;»

Ὁ Κωνσταντῖνος ἐγνώριζεν, ὅτι ὁ νέος τῶν Ὀθωμανῶν σουλτάνος, ἐν ἀκμῇ ὢν τῆς δυνάμεως καὶ τῆς φιλοδοξίας, θὰ ἐπανελάμβανε δραστηριῶς τὸ ἀρχαῖον κατακτητικὸν τῆς γενεᾶς αὐτοῦ σύστημα καὶ ὅτι ἐμελέτα εὐθύς ἐξ ἀρχῆς τὴν πολιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὴν ὁποίαν σπουδαίως δὲν εἶχεν ἐπιχειρήσει ὁ πατὴρ αὐτοῦ Μουράτ. Ἐγνώριζεν ὅτι Μωάμεθ ὁ Β' ἐνόησεν, ὅτι τὸ ἐν Εὐρώπῃ κράτος τῶν Ὀθωμανῶν δὲν θὰ ἐπιστεγασθῇ οὔτε θὰ ἔχῃ ἀσφαλῆ ἀφῆτηρίαν πρὸς περαιτέρω κατακτήσεις, ἐν ὧσ' οὐδὲν προσκτεθῇ τὸ ἱερὸν τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας καὶ δὲν κυριαρχήσῃ τῆς πόλεως ἐκείνης, ἥτις ἐκράτει τὴν κλεῖδα τῶν δύο τῆς Ἀνατολῆς θαλάσσων καὶ ἀπετέλει τὴν μεταξὺ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης γέφυραν.

Καὶ ἤρχισεν ἀνδρυχῶν ὁ αὐτοκράτωρ, ἀλλ' ἠρέμως συνδιεσκέπτετο μετὰ τοῦ φίλου καὶ ὑπουργοῦ του Φραντζῆ περὶ τοῦ πρακτέου. Ἦτο ἐξ ἐκείνων, οἵτινες πρὸ τοῦ ἐπικειμένου κινδύνου δὲν πτοοῦνται εὐκόλως καὶ, πρόθυμοι νὰ ἐκπληρώσωσι τὸ καθήκον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ χρόνῳ, ἐπιτελοῦσιν αὐτὸ τοσοῦτω μᾶλλον ἀταράχως, ὥσ' ἐπὶ τέλους εἶνε ἐτοιμοὶ καὶ ν' ἀποθάνωσιν ὑπὲρ αὐτοῦ.

Καὶ ἐθεώρησεν ἐπιβεβλημένον αὐτῷ ν' ἀναγγεῖλῃ εἰς τὴν θυτικὴν Εὐρώπην τὸ κρίσιμον τῶν πραγμάτων.

Ἐπεμψε πρέσβεις πρὸς τὸν πάπαν, ἐπιτετραμμένους νὰ

ζητήσωσι συνδρομήν κατὰ τῶν Τούρκων καὶ ἐν ταύτῃ τὴν ἀποστολὴν ἱερομένων λογίων καὶ ἐπιτηδείων νὰ κατορθώσωσι τὴν ἑνωσιν τῶν δύο Ἐκκλησιῶν. Συγχρόνως ἀπετάθη πρὸς τὰς ἄλλας τῆς Εὐρώπης Δυνάμεις, ἰδίως πρὸς τὴν Βενετιαν.

#### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΟΣ ΜΩΑΜΕΘ

Ὁ αὐτοκράτωρ πρὸς τὸν ἐν Ἀδριανουπόλει ἔτι διαμένοντα σουλτάνον ἐπεμψε πρέσβεις, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι ἴσως ἀποτρέψει αὐτὸν ἀπὸ τῆς ἐκτελέσεως τῆς κατασκευῆς τοῦ νέου φρουρίου.

Ὁ Κωνσταντῖνος διεμήνυσε τῷ Μωάμεθ τὰδε :

« Ἡμεῖς ἤδη τὴν σήμερον ἔτος ἑστί που ἑκατοστὸν καὶ ἐπέκεινα, ἀφ' οὗ τὴν Ἀδριανούπολιν ὁ σὸς πάππος Μουράτ, ὁ τοῦ Ὁρχάν υἱός, ἔλαβε καὶ ἔκτοτε συνθήκας ποιήσαντες οἱ ἐκ τοῦ γένους αὐτοῦ καταγόμενοι μέχρι σοῦ, οὐδεὶς ἐμελέτησε πύργον ἢ καλύβην πῆξαι ἐν τῇ αὐτῇ τῆς Πόλεως. Εἰ γὰρ καὶ αἰτία τις εὗρίσκετο καὶ μάχην ἀμφότεροι συνήπτων, ἀλλὰ δι' ἄλλης συμβιβάσεως τὰ τῆς εἰρήνης ἐπράττοντο. Ὁ γὰρ σὸς πάππος, ὁ Μεχμέτ, βουλευθεὶς ἐν τῇ πρὸς Ἀνατολὴν κειμένη τοῦ πορθμοῦ γῇ κτίσαι φρούριον, παρακλητικῶς, καὶ ὡς υἱὸς πρὸς πατέρα, τὴν αἰτησίαν οὐ μικρὰν ὁ Μεχμέτ πρὸς τὸν βασιλέα Μανουὴλ ἐποίησεν. Ὅθεν καὶ κατένευσεν, ἐπὶ σκοπῷ ὅτι ἐν τῇ Ἀνατολῇ φκοδομητὸ τὸ ἔργον καὶ ἡ Ἀνατολὴ πᾶσα πρὸ χρόνων πολλῶν ἦν αὐτῷ προσφκειωμένη. Τὸ δὲ σὺ τὴν νῦν καλῶς ἔχόντων πάντων σὺν σοί, ὁρῶμεν ἀσφαλῶς ὅτι μέλλεις τὴν θάλασσαν τὴν Ποντικὴν ἄδατον ποιῆσαι τοῖς Φράγκοις καὶ τὴν Πόλιν λιμοκτονῆσαι καὶ τὰς εἰσόδους τῶν ἐν αὐτῇ τελουμένων κομμερκίων κωλύσαι. Δεόμεθα οὖν, ταύτην τὴν βουλὴν ἀπόκοψον, καὶ ἐσόμεθα φίλοι σου χρηστοὶ καθὰ καὶ σὺν τῷ πατρί σου, τῷ χρηστῷ ἡγεμόνι. Εἰ βούλει καὶ τέλος διδόναι, δώσωμεν».

#### ΜΩΑΜΕΘ ΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ

Μωάμεθ ὁ Β' κατ' ἀρχὰς ὠμίλῃσθε μετὰ μετριοπαθείας, ἀλλὰ κατὰ μικρὸν παρωξύνθη, καὶ ἐν τέλει ὀργίλως ἀπήντησεν :

« Ἐγὼ ἐκ τῆς Πόλεως οὐ λαμβάνω τι. Ἐκτὸς τῆς τάφρου οὐκ ἔχει οὔτε κέκτηται τι. Καὶ γὰρ εἰ ἤθελον κτίσαι ἐν τῷ ἱερῷ στομίῳ φρούριον, οὐκ εἶχε δίκαιον τοῦ κωλύειν με. Πάντα γὰρ ἐπὶ τὴν ἑμὴν ἐξουσίαν εἰσὶ καὶ τὰ πρὸς ἀνατολὴν κείμενα τοῦ στομίου φρούρια, καὶ ἐκτὸς αὐτῶν Τούρκοι κατοικοῦσι, καὶ τὰ ἐν Λύσει δοικα ἐμὰ εἰσὶ καὶ γὰρ Ρωμαῖοι οὐκ ἔχουσιν ἐπ' ἀδείας τοῦ οἰκῆσαι. Ἡ οὐκ οἶδατε ἐν ποίᾳ στενοχωρίᾳ ὑπέστη καὶ δεινῇ περιστάσει ὁ ἐμὸς πατήρ, ὅταν τοῖς Οὐγγροις ὁ βασιλεὺς συντεθῇ, καὶ διὰ ξηρᾶς ἐλθόντες ἐκεῖνοι, διὰ θαλάσσης τὰς τῶν Φράγκων τριήρεις ἐν ταύτῃ τῇ Ἑλλησπόντῳ ἡγάγετο, καὶ τὸν Καλλιπόλεως πορθμὸν ἀποκλείσαντες οὐκ ἐδίδουν πορείαν τῷ ἐμῷ πατρί. Ἀναδὰς οὖν μέχρι τοῦ τόπου τοῦ ἱεροῦ στομίου ἐγγύς, καὶ ἐν τῷ πολυχνίῳ ὁ ἐδείματο ὁ πατήρ αὐτοῦ, σὺν ἀκατίοις περάσας Θεοῦ εὐδοκοῦντος. Καὶ γὰρ αἱ τριήρεις τοῦ βασιλέως ἐκεῖ κατεκόπενον τοῦ κωλύσαι τὴν διάδασιν. Ἐγὼ δὲ ἐκαθήμην ἐν Ἀδριανουπόλει παιδίον ὢν, ἐκδεχόμενος τὴν τῶν Οὐγγρων ἄφιξιν· οἱ δὲ Οὐγγροι ἐληλάτουν τὰ πέριξ τῆς Βάρνης, καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν Ρωμαίων ἐφραίνετο, καὶ τὸ τῶν Μουσουλμάνων γένος ἐδυσφόρει καὶ οἱ Γκιαούρηδες ἐχαίροντο. Τότε ὁ ἐμὸς πατήρ περάσας μετὰ πολλοὺς τοὺς κινδύνους, ὥμοσε τοῦ ποιῆσαι κατασκευὴν τοῦ φρουρίου, τοῦ κειμένου πρὸς ἀνατολὴν, ἕτερον φρούριον πρὸς δύσιν. Ἐκεῖνος οὐκ ἔφησθε τοῦ ποιῆσαι. Ἐγὼ τοῦτο μέλλω ποιῆσαι Θεοῦ ἀρωγοῦντος. Τί με κωλύετε; Ἡ οὐκ ἐξεστὶ ποιῆσαι ἐν τοῖς ἐμοῖς ὃ βούλομαι; Ἀπέλθετε, εἶπατε τῷ βασιλεῖ: Ὁ νῦν ἡγεμὼν οὐκ ἐστὶ τῶν πρόφην ὁμοιος· ἃ οὐκ ἠδύναντο ἐκεῖνοι ποιῆσαι, οὗτος ὑπὲρ τὴν χεῖρα καὶ εὐκόλως ἔχει τοῦ προῖξαι, καὶ ἃ οὐκ ἐδούλοντο ἐκεῖνοι, οὗτος θέλει καὶ βούλεται. Καὶ ὁ ἐλθὼν ἀπὸ τοῦ νῦν ἕνεκα τῆς ὑποθέσεως ταύτης ἀφαιρεθῆσεται τὴν δοράν».

Ἐπιστρέψαντες οἱ πρέσβεις εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἀνήγγειλαν τὴν μετ' ὀργῆς καὶ θυμοῦ γενομένην ἀπάντησιν.

« Τότε — γράφει ὁ Δούκας — οἱ τῆς πόλεως ἄπαντες, ἐν ἀγω-

νία καὶ ψόφῳ συνεχόμενοι, ἀλλήλους ὀμιλοῦντες ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ μέλλων εἰσιέναι· ἐν τῇ Πόλει καὶ θθεῖραι καὶ αἰχμαλωτίζει τοὺς ἐν αὐτῇ καὶ καταπιῆσαι τὰ ἅγια, καὶ ἀφανίζει τοὺς τιμίους ναοὺς, καὶ τὰ ἐν αὐτοῖς κείμενα λείψανα θεοφύρων· ἀνδρῶν καὶ μαρτύρων ἐν ταῖς πλατείαις καὶ ταῖς τριόδοις ἐναπορρίπτει. Οἴμοι! τί πράξωμεν; ποῦ φύγωμεν;»

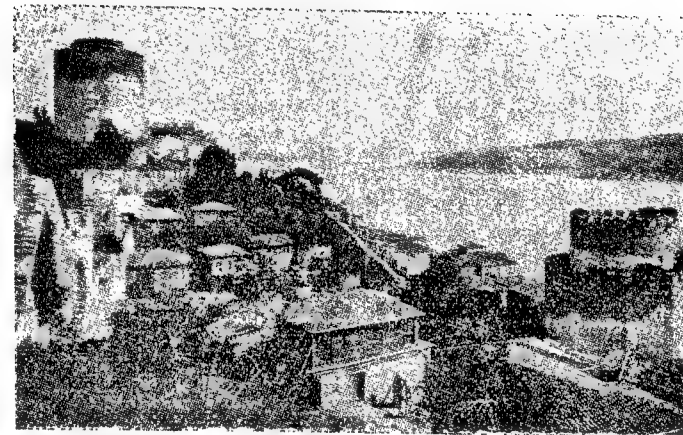
Ἡ ἀπάντησις αὕτη, ὄντως, οὐδεμίαν κατέλιπεν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς ἀμεταθέτου ἀποφάσεως, ἣν εἶχεν ὁ Μωάμεθ νὰ κτίσῃ τὸ νέον φρούριον.

Ὁ Κωνσταντῖνος, ὅσον ἀπαράσκευος καὶ ἂν ἦτο, ἐθεώρησεν ἑαυτὸν ὑπόχρεον νὰ ἐμποδίσῃ διὰ παντὸς τρόπου τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων τοῦ Μωάμεθ, κηρύττων πρῶτος τὸν πόλεμον. Ἀλλ' ἡ σύγκλητος τῶν ἱερωμένων καὶ λαϊκῶν, εἰς ἣν εἶχεν ὑποβάλλει τὴν γνώμην του, ἀντέστη, ἀποφανθεῖσα ὅτι ἡ φρόνησις ἀπαιτεῖ νὰ ἴδωσι πρῶτον τί θὰ πράξῃ ὁ σουλτάνος. «Μὴ ἀποκαλυφθεῖτω ἡ μάχη παρὰ τῆς βασιλείας σου, ἕως ἂν ἴδωμεν τί βούλεται αὐτός προῖξαι».

#### ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΜΠΟΓΑΖ ΚΕΣΕΝ Ἡ ΡΟΥΜΕΛΙ ΧΙΣΑΡ

Τὸ ἔαρ τοῦ 1452 κατέφθασε τὸ παραγγελθὲν ὑλικὸν εἰς τὸ προορισθὲν μέρος μεθ' ἱκανῆς συνοδείας καὶ μετ' οὐ πολὺ κατήλθε καὶ ὁ σουλτάνος ἐξ Ἀδριανουπόλεως εἰς Καλλιπόλιν, ὅπου, ἐπιβιβασθεὶς μετὰ τῶν ἐν τέλει ἐπὶ ἑξ τριηρῶν ἐξωπλισμένων, δεκαοκτῶ διηρῶν καὶ δεκαῆξ φορτηγῶν πλοίων, ἐξῆλθε τὴν 26 Μαρτίου εἰς τὸν Βόσπορον. Ἐχάραξε δὲ αὐτὸς τὸ σχέδιον τοῦ οἰκοδομησομένου τριγωνοειδοῦς φρουρίου ἐπὶ τοῦ Ἑρμαίου ἀκρωτηρίου, ὅπου ἀνεγείρετο ὁ ναὸς τῶν Ἀσωμάτων, ὃν κατηδάφισεν.

Εἰς τὴν οἰκοδομὴν ταύτην ἀποδίδων ἡμεγίστην σημασίαν, ἀνέθηκε τοῦ μὲν πύργου τὴν ἐπιστάσιαν εἰς τὸν μέγαν βεζύρην Χαλῆλ πασᾶν, τὸν γυναικῶν στρατηγὸν Σαριτζε πασᾶν — Ἑλλήνα τὸ γένος, κατὰ Χαλκοκονδύλην — τὸν κηδεστὴν τοῦ σουλτάνου Ζαγανὸν πασᾶν καὶ τὸν ἀρχιευνοῦχον Σεχαδεδδὶν πασᾶν. Τὴν μεταξὺ τῶν τειχῶν ἐπιστάσιαν ἀνέλαθεν αὐτὸς ὁ σουλτάνος. Χίλιοι κτίζονται, βοηθούμενοι ὑπὸ δύο χιλιάδων ἐργατῶν, εἰργάζοντο πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν μέρος τοῦ κτιρίου καὶ ἰσάριθμοι ἐσωτερικῶς. Καὶ αὐτοὶ οἱ μεγιστῆνες ἐδοῦθον εἰς τὸ ἔργον.



Τὸ Ρούμελι Χισάρ.



Τὸ φρούριον ἐντὸς ἑξαμηνίας ἦτο καθ' ὅλα ἑτοιμον. Εἶνε δὲ τοῦτο το μέχρι σήμερον σωζόμενον **Ροῦμελι Χιδάο**. Τότε ἐκαλεῖτο ὑπὸ τῶν Τούρκων **Μπογάζ-κεσέν**, ἵτοι πορθητοτόμος, ὑπὸ δὲ τῶν Ἑλλήνων **Λαιμοκοπία**.

Τεῖχος εἶχε τὸ φρούριον πάρχους 25 ποδῶν καὶ ὕψους 60, καὶ διηροῖτο εἰς τρεῖς πύργους, ἐξ ὧν οἱ μὲν δύο χερσαῖοι, ὁ δὲ τρίτος θαλάσσιος. Ὁ μεσαῖος ὑπερεῖχε τῶν λοιπῶν. Ἐξωπλίσθη διὰ πυροβολῶν ὀρειχαλκίνων, ριπτόντων σφαίρας 600 λιτρῶν βάρους καὶ ἀπεθνεύθησαν ἐν αὐτῷ ὅπλα, πολυεμφόδια καὶ τροφαί.

Ἡ φρουρά, ὑπὸ τὸν Φερουζ βένη, ἀπετελεῖτο ἐκ 400 ἀνδρῶν. Ὁ φρουράρχος διετάχθη ὑπὸ τοῦ σουλτάνου νὰ μὴ ἐπιτρέπεται εἰς οὐδὲν πλοῖον, μέγα ἢ μικρόν, εἴτε ἀναπλέον εἴτε καταπλέον, νὰ διαβῇ, πρὶν ἢ ὑποστείλῃ τὰ ἰστία καὶ καταβάλῃ διόδια, πᾶν δὲ τὸ ἀπειθοῦν νὰ καταβυθίζεται ἀμέσως.

Κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ἐν λόγῳ φρουρίου πολλαὶ ἐπλήρχοντο συμπλοκαὶ μεταξὺ Χριστιανῶν, κατοίκων τοῦ ἄνω Βοσπόρου, καὶ Τούρκων ἐργατῶν.

Οἱ ἐργάται εἰς τὴν οἰκοδομὴν ἐχρησιμοποιοῦν τὰ ἐρείπια τῶν κτιρίων, τῶν κοσμοῦντων ἄλλοτε τὴν περὶχωρον τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ αὐτὰ ἔτι τὰ οἰκήματα τῶν περιοίκων, ἐξ οὗ πολλοὶ ἀντέτασσον δι' ὀπλων ἀντίστασιν. Οἱ τολμηταὶ οὗτοι συλλαμβανόμενοι, διαταγῇ τοῦ σουλτάνου, **ἐφονεύοντο**.

Ἀφ' ἑτέρου ἡ τῶν ἐσπαρμένων ἀγρῶν ὑπὸ τοῦ στρατοῦ καταπάτησις, ἡ τῶν ποιμνίων τῶν Χριστιανῶν ἀρπαγὴ πολλὰς προεκάλουν, καθ' ἑκάστην σχεδόν, αἱματηρὰς συμπλοκάς, ὧν μία ἀληθὲς ἀπέδη μάχην, παρὰ τὸ σημερινὸν **Κανλι-Καδάκ**.



## ΚΗΡΥΞΙΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

Σὺ δὲ καταδυναστεύων δυνάστευε, ἕως ὃς  
δίκαιος κριτὴς ἀποδώσει ἐκάστω. ἔμοι τε καὶ  
σοί, τὴν δικαίαν ἀπόφασιν».

(Κωνσταντῖνος)

Ἡ τοιαύτη προκλητικὴ τοῦ σουλτάνου στάσις καὶ ἡ μετὰ ταῦτα  
γενομένη παρὰ τῶν Γεντισάρων **σφαγὴ** τῶν κατοίκων τῶν Ἐπι-  
δατῶν, προαλείπει τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἠνάγκασε τὸν  
αὐτοκράτορα νὰ προβῇ εἰς ὃ, τι ἐπέβαλλεν αὐτῷ ἡ τιμὴ. Καί, κατ'  
Ἰούλιον, **ἐκλείπει τὰς πύλας τῆς πόλεως**, ἀφοῦ προσεκάλεσε τοὺς  
Χριστιανοὺς χωρικοὺς νὰ εἰσέλθωσιν ἐντὸς τῆς πόλεως μετὰ τῶν  
ὑπολειφθέντων αὐτῶν ζώων.

Διεμήνυσε δὲ ταῦτοχρόνως πρὸς τὸν σουλτάνον διὰ δύο ἀπε-  
σταλμένων τὰ ἑξῆς :

«Ἐπὶ τὰ τῆς μάχης ἡρετίσω, καὶ οὔτε ὅρκους οὔτε κολακείαις  
πεισθῆναι ποιῆσαι σε ἔχω, ποιεῖ αἶ βούλει. Ἐγὼ γὰρ πρὸς τὸν  
Θεὸν καταφεύγω, καὶ εἰ θελήτῃ αὐτῷ ἐστὶ τοῦ δοῦναι καὶ τὴν  
πόλιν ταύτην εἰς χεῖράς σου, τίς ὁ ἀντιπεῖν δυνάμενος; Εἰ δὲ  
πάλιν ἐμφυτεύσει εἰρήνην ἐν τῇ καρδίᾳ σου, καὶ τοῦτο ἀσπαδίως  
ἀποδέχομαι. **Πλὴν κατὰ τὸ παρὸν λάβε δὸν τὰς συνθήκας καὶ**  
**τοὺς ὅρκους.** Ἐγὼ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ τὰς πύλας τῆς πόλεως  
**κεκλεισμένας ἔχω καὶ τοὺς ἐνδον φυλάξω, ὅσον ἡ δύναμις.** Σὺ  
δὲ καταδυναστεύων δυνάστευε, ἕως ὃς δίκαιος κριτὴς ἀποδώσει  
ἐκάστω, ἔμοι τε καὶ σοί, τὴν δικαίαν ἀπόφασιν».

Ἀντὶ πάσης ἄλλης ἀπαντήσεως, ὁ σουλτάνος διέταξε ν' ἀπο-  
κεφαλαιώσιν οἱ ἀπεσταλμένοι ! . . .

Ὁ σουλτάνος, διευθετήσας τὰ κατ' αὐτόν, τακτοποιήσας ἅμα  
καὶ τὰ οἰκονομικὰ τοῦ κράτους, ἔνεκα τῆς ἀτελείας τῶν ὁποίων  
μόλις τὸ τρίτον τῶν προσόδων μέχρι τοῦδε ἐλάμβανε, καὶ μὴ  
ἔχων πλέον ἀνάγκην προφυλάξεων, **ἐκήρυξε τὸν πόλεμον.**

Περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου ἐπέστρεψεν εἰς Ἀδριανούπολιν, ἵνα διορ-  
γανώσῃ τὰ κατὰ τὴν ἐξοδον.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν Ἀδριανουπόλει διαμονῆς του, παρὰ  
τὰς πολεμικὰς του ἐνασχολήσεις, κατεσκεύασε τὰ ἐν τῇ πόλει

ταῦτα πολυτελέστατα ἀνάκτορα. τὰ δοξάσματα μέχρι σήμερον καὶ  
ἀποκαλούμενα ἔνεκα τῆς περιδράπτου αὐτῶν θέσεως **Δξιχανομπά**  
**Περιδράπτα**, ἐντὸς κήπων καὶ παραδεισῶν.

## Ἡ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

Μετὰ τὸ Β', πρὶν ἢ ἐπιχειρήσῃ τὴν κατὰ τῆς Κωνσταντινου-  
πόλεως ἐκστράτειαν, ἠθέλησε — καθ' ἃ ὁ Φραντζῆς γνωμα-  
τεῖται — νὰ παρεμποδίσῃ τοὺς ἐν Πελοποννήσῳ ἀδελφοὺς τοῦ Κων-  
σταντίνου, τοὺς δεσπότης Θωμᾶν καὶ Δημήτριον, ν' ἀποστείλῃσι  
βοήθειαν τῷ ἀπειλούμένῳ Βυζαντίῳ. Ἐφ' ᾧ καὶ διέταξε τὸν Τουρ-  
χάν νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῆς Πελοποννήσου.

Ὁ Τουρχάν, ἐκκινήσας ἐκ Θεσσαλίας τῇ 1 Ὀκτωβρίου 1452  
μετὰ πολυαριθμοῦ στρατιᾶς, ἧς ἡγοῦντο, πλὴν αὐτοῦ, οἱ δύο υἱοὶ  
Ἀχμέτ καὶ Ὀμέρ, ἀντεπεξῆλθε τὸ πρῶτον κατὰ τῶν Ἑλλήνων  
παρὰ τὸν ἰσθμὸν τῆς Κορίνθου. Πολλοὶ τῶν ἀμυντόρων αὐτοῦ  
ἔπεσον ἐν τῇ συγκροτηθείσῃ μάχῃ, ἀγωνιζόμενοι πρὸς τὸ πολὺ  
μεγαλειτέρον Τουρκικὸν πλῆθος, οἱ δὲ λοιποὶ ἐτράπησαν εἰς  
φυγὴν. Ἡ μὲν σύμπασα Τουρκικὴ στρατιὰ προσχώρησε, μετὰ τὴν  
νίκην ταύτην, ἀπὸ τῆς Κορίνθου εἰς τὰ ἐνδότερα, καὶ προέβη  
μέχρι τῆς Ἀρκαδίας, σκυλεύουσα καὶ ἀνδραποδίζουσα τοὺς κατοί-  
κους. Εἶτα ὁ Τουρχάν, χωρίσας μέρος τῆς στρατιᾶς καὶ τάξας  
αὐτὸ ὑπὸ τὸν υἱὸν του Ἀχμέτ, αὐτὸς ἐξηκολούθει τὴν νικηφό-  
ρον αὐτοῦ πορείαν διὰ τῆς Ἰθώμης καὶ τῆς Μεσσηνίας μέχρι τοῦ  
Μεσσηνιακοῦ κόλπου. Καὶ ταύτης μὲν τῆς στρατιᾶς συνεχεῖς  
ὑπῆρξαν μέχρι τέλους αἱ δρώσεις καὶ αἰχμαλωσίαι, μόνον τὸ πο-  
λιορκηθὲν Σιδιηρόκαστρον μὴ δυνηθείσης νὰ κυριεύσῃ. Ἀλλὰ τὸ  
ἀπόσπασμα τοῦ Ἀχμέτ, εἰς ὃν ὁ πατὴρ εἶχε δώσει ἐντολὴν νὰ  
προσβάλῃ τὸ ἰσχυρὸν Λεοντάριον, οἰκτρῶς ἀπέτυχεν. Ὁ γυναικάδελ-  
φος τοῦ Δημητρίου Παλαιολόγου Ματθαῖος Ἀσάνης κατάρθωσε νὰ  
νικήσῃ τὴν στρατιὰν ἐκείνην, ἐπανερχομένην ἐκ τῆς Ἀρκαδίας,  
παρὰ τὰ σημερινὰ Δερβενάκια, πολλοὺς φονεύσας καὶ αἰχμαλωτι-  
σας. Μεταξὺ τῶν αἰχμαλώτων ὑπῆρξε καὶ αὐτὸς ὁ Ἀχμέτ, ὃν ὁ  
νικητὴς ἀπέστειλεν εἰς Μυστρᾶν, πρὸς τὸν Δημήτριον, ὅστις καὶ

ἀπέδωκεν αὐτόν, μετ' οὐ πολὺ, εἰς τὸν πατέρα, ἐναντι σπουδαίων ἀνταλλαγμάτων.

Ἱστορικοὶ τινες ἀπορίαν ἐκφράζουσι διατί οἱ Τοῦρκοι κατὰ τὴν στρατείαν ταύτην δὲν κατέλαβον ὀριστικῶς τὴν ἐξηντλημένην Πελοπόννησον, ὥς καὶ δὲν ἐπεχείρησαν τοῦτο ἐπὶ Μουράτ, κατόπιν ἐπιτυχῶν μάλιστα ἐπιδρομῶν. Τὸ αἷτιον τῆς ἀποχωρήσεως αὐτῶν ἐκ τῆς Χερσονήσου δὲν ἦτο βεβαίως ἡ αἰχμαλωσία τοῦ υἱοῦ τοῦ Τουρχάν Ἀχμέτ. Οἱ λόγοι τῆς τοιαύτης ἐφεκτικότητος ἔχουσι, μᾶλλον, ρίζας βαθυτέρας ἐν τῇ καθ' ὅλου πολιτείᾳ τῶν σουλτάνων, κρινόντων χάριν δυσεπιλύτων ἄλλων πολιτικῶν συνδυασμῶν ἀτελέσφορον τὴν τελικὴν κατάλυσιν τῶν δεσποτῶν τῆς Πελοποννήσου πρὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὑπὸ ταύτην δὲ τὴν ἐποψὴν ἔχει, βεβαίως, δίκαιον ὁ Φραντζῆς, παριστῶν ὥς σκοπὸν τῆς ὑπὸ τὸν Τουρχάν ἐπιδρομῆς ταύτης κατὰ τῆς Πελοποννήσου τὴν παρακώλυσιν τῶν δεσποτῶν, ὅπως, δεσμευομένων τῶν χειρῶν αὐτῶν διὰ τοῦ ὑφισταμένου πολέμου, καταστῇ εἰς αὐτοὺς ἀδύνατον νὰ σπεύσωσιν εἰς Βυζάντιον ὡς σύμμαχοι καὶ βοηθοὶ τοῦ κινδυνεύοντος ἀδελφοῦ. Τοῦτο δὲ καὶ πράγματι κατ' ὀρθωσεν ὁ Μωάμεθ, ἀπομονώσας τελείως τὸν Κωνσταντῖνον κατὰ πάσης τυχὸν προσδοκωμένης ἐκ τῆς Πελοποννήσου βοηθείας.

#### Αἱ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΣΑΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ ΕΞΩΘΕΝ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΙ

Ἐλέχθη, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος, ὥς εἶχον τὰ τοῦ κράτους, δὲν ἠδύνατο νὰ προδῇ εἰς ἀξίας λόγου παρασκευάς. Ἀλλὰ καὶ δὲν παρέλειψεν ὅ,τι ἦτο δυνατόν νὰ πράξῃ.

«Ὁ Κωνσταντῖνος — γράφει ὁ Παπαρρηγόπουλος — περιεβλήθη τὸ ἀκάνθινον τοῦ Βυζαντίου στέμμα, ἀπαραλλάκτως, ὅπως ἀξιωματικός, προχειρισθεὶς φρούραρχος πόλεως, πανταχόθεν ὑπὸ τῶν πολεμίων περιεζωσμένης καὶ μὴ ἐχοῦσης οὔτε ὀχυρώματα ἀποχωρῶντα, οὔτε φρουρὰν ἱκανήν, ἤθελεν ὑπακούσει εἰς τὴν δοθεῖσαν αὐτῷ ἐντολήν. Οὕτως ἀνέλαβε τὸ ὑπὸ τῆς τύχης ἐπιβληθὲν αὐτῷ μαρτύριον».

Δὲν ἐδειλίασεν, οὐδ' ἐσκέφθη ἀμαχητὶ νὰ παραδῶσῃ τὴν πόλιν, ὥς νὰ ἐπραττεν ἄλλος τις, μὴ Ἕλλην, κυρίαρχος ἄλλου κράτους, πρὸ τῆς ἀδριπτοῦ εὐρισκόμενος ἀνάγκης.

Ὁ Φραντζῆς γράφει :

«Ὁ μακαρίτης ὁ αὐθέντης μου καὶ βασιλεὺς τί οὐκ ἐπραξε κρυφῶς ἢ φανερώς ὑπὲρ τῆς πόλεως; Καὶ δῆλόν ἐστιν, ὅτι, εἰ ἤθελεν, εὐκόλως ἠδύνατο ἑυχεῖν. Πλὴν οὐκ ἤθελεν, ἀλλ' ἠγωνίζετο ὥς ὁ ποιμὴν ὁ καλός, ὃς τίθησι τὴν ἑσπέρην αὐτοῦ ὑπὲρ τῶν προβάτων, ὥς καὶ ἐποίησεν».

Ἀπὸ τῶν πρώτων τοῦ ἔτους μηνῶν ἤρξατο εἰσάγων ἐντὸς τῆς πόλεως τοὺς γεωργοὺς τῆς περιχώρου καὶ τοὺς ἄλλους αὐτῆς κατοίκους, τρόφιμα πλεῖστα ὅσα καὶ ἰδίως σίτον.

Εἵτα προέβη καὶ ἐξηκριβώσε τὸν ἀριθμὸν τῶν προαιρουμένων καὶ δυναμένων νὰ ὀπλοφορήσωσι, τὴν κατάστασιν τοῦ πολεμικοῦ ὑλικοῦ, τῶν ὀχυρωμάτων, καὶ ἐν γένει πᾶν τὸ δυνατόν ἐπραξεν ὑπὲρ τῆς ἀμύνης τῆς πόλεως.

Ἀλλὰ πάντα τὰ μέτρα ταῦτα ἦσαν τόσον μικρά, ὥστε ἦτο πρόβλημα, ὅτι ἀνευ ἐξωτερικῆς ἐπικουρίας οὐδὲν θὰ κατωρθοῦτο. Τούτου δ' ἔνεκεν ἀπὸ τῶν τελευταίων ἐτι μηνῶν τοῦ 1451 εἶχεν ἀποστείλει, ὥς εἵπομεν, πρέσβεις εἰς τὴν δυτικὴν Εὐρώπην, ἵνα παραστήσωσιν οὗτοι τὸν ἐπικείμενον κίνδυνον καὶ προκαλέσωσι διὰ παντὸς τρόπου τὴν ἀποστολὴν ἐπικουριῶν.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας Φρειδερίκος ὁ Γ' διεπραγματεύθη πρὸς τὸν πάπαν περὶ τῆς σωτηρίας τῆς Ἑλλάδος καὶ ὑπεσχέθη συνάμα, ὅτι θὰ σπεύσῃ πρὸς βοήθειαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀλλ' οὐδὲν ἐπραξε.

Καὶ ἐν Γαλλίᾳ ἠστόχησαν αἱ ἐνέργειαι τοῦ Κωνσταντίνου.

Ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1451 μᾶτὴν εἶχε προσπαθῆσαι νὰ κινήσῃ τὸν βασιλέα Κάρολον Ζ' ὑπὲρ ἀναλήψεως σταυροφορίας ἐναντίον τῶν Τοῦρκων ὁ Ἰταλὸς Φραγκίσκος Φίλελφος, ὃν συνέδεε πρὸς τοὺς Ἕλληνας, πλὴν τοῦ ἀκράτου αὐτοῦ φιλελληνισμοῦ, ὁ γάμος μετὰ τῆς θυγατρὸς τοῦ Ἰωάννου Χρυσολωρᾶ Θεοδώρας. Διὰ τοῦ ἐν Παρίσι πρέσβεως τοῦ Βυζαντίου, τοῦ Νικολάου Σταυροῦ, ἀπῆλθον τὰ ἔαρ τοῦ 1452 ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας εἰς τὸν Κωνσταντῖνον, διαβιβάζων ἀπλῶς εὐχὰς καὶ συμπαθείας ὑπὲρ ἀγάθης ἐκβάσεως τοῦ ἐπικειμένου ἀγῶνος, ἀλλὰ καὶ τὴν ὁμολογίαν, ὅτι μετὰ λύπης ἠδυνάτει, ἐπὶ τοῦ παρόντος, νὰ παράσχω οἰανδὴν

ποτε βοήθειαν, ἐφ' ὅσον δὲν εἶχε περατωθεῖ ὁ μακρός, ἐπὶ ἑκατὸν ὄλα ἔτη, διαρκέσας μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας πόλεμος, οὗ ἡ τελευταία προῶξιν ὑπῆρξε, μετ' οὐ πολὺ, κατὰ τὸν Ἰούλιον τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἡ παρὰ τὸ Σατιγιὸν ἡττα τοῦ Ἀγγλοῦ στρατηγοῦ Τάλδοτ. Μεθ' ὄλα ταῦτα, εἰς τὸν καρδινάλιον Βησσαρίωνα, διαπέμψαντα τὰ συγχαρητήρια τοῦ Κωνσταντίνου ἐπὶ ταῖς ἐπιτυχίαις τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας, ἀπήντησεν ὁ Κάρολος τῇ 32 Αὐγούστου διὰ τοῦ καγκελλαρίου Μπωδαρλαί μόνον διὰ συμπαθῶν εὐχῶν ὑπὲρ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τοῦ ἔθνους τῶν Ἑλλήνων. Καὶ ἔλεγεν ὁ καγκελλάριος ἐν τῇ ἐπιστολῇ αὐτοῦ τοὺς Ἑλληνας «ἔθνος ἐπιφανέστατον καὶ ἄξιον παντὸς ἐγκωμίου, εἰς ὃ πλείστα ὁδοὶ ἐγκαλλωπίσματα ἐχρεώσεται τὸ ἀνθρώπινον γένος», ὑπομνησκὼν, σὺν τοῖς ἄλλοις, ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ πολιοῦχος τῆς Γαλλίας, ὁ ἅγιος Διονύσιος, ἦτο γέννημα τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλ' αἱ συμπάθειαι αὗται ἦσαν ἥκιστα ἐπίκαιροι, ἐφ' ὅσον δὲν συνώδευον αὐτὰς βοήθειαι ὑλικαὶ πρὸς τοὺς κινδυνεύοντας τοῦ Βυζαντίου.

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀραγωνίας, Σικελίας καὶ Νεαπόλεως Ἀλφόνσος προεστράφη μὲν ὑπὸ τῶν Γενουαίων, πρὸς οὓς διετέλει εἰς πόλεμον, νὰ στρέψῃ πάλιν τὰ ὄπλα πρὸς τοὺς ἔχθρους τῆς πίστεως, ἀλλ' οὐδὲν ἐπραξεν.

Ὁ Οὐνυάδης, ἀντιβασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας, ἀπέναντι τῆς συνδρομῆς, ἣν θὰ παρεῖχεν, ἀπήτησε τὴν παραχώρησιν τῆς Σηλυβρίας ἢ τῆς Μεσημβρίας. Ἀλλὰ, λαβὼν τὴν Μεσημβρίαν, οὐδὲν νύκαιρησε νὰ πράξῃ.

Ὁ βασιλεὺς τῆς Καταλωνίας ἀπήτησε τὴν Λῆμνον, ἣτις καὶ τῷ ἐδόθη, ἀλλ' οὐδὲν καὶ αὐτὸς ἠδυνήθη νὰ πράξῃ.

Ἐκ τῶν ἀνατολικῶν ἡγεμονιῶν, ἡ μὲν Σερβία ἀπέστειλε, πρῶτα, χρῆματα καὶ ἄνδρας πολλούς, ἀλλ' ἀπέστειλε ταῦτα εἰς τὸν σουλτάνον ἀντὶ εἰς τὸν Κωνσταντῖνον. Ὁ σουλτάνος τῆς Αἰγύπτου, ὅστις ἐχθρικῶς πρὸς τοὺς Τούρκους διέκειτο, πολλὰ ὑπεσχέθη, ἀλλ' οὐδὲν ἐπραξεν.

Οἱ Βενετοί, οἱ Γενουαῖοι καὶ ὁ πάπας πολλὰ ὑπεσχέθησαν, ἀλλὰ μέρος μόνον τῶν ὑποσχέσεων δι' ἔργων ἐτήρησαν. Οἱ Βενετοί, μάλιστα, καὶ οἱ Γενουαῖοι εἶχον συμφέρον νὰ βοηθήσωσι τὴν ὑπὸ τῶν Τούρκων ἀπειλουμένην πόλιν. Ἡ ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως θὰ ἦτο δι' αὐτοὺς πλῆγμα καίριον, διότι, μετὰ τὴν ἐνδεχομένην πτῶσιν τοῦ προμαχώνος τούτου, θὰ ἠδύναντο ν'

ἀνθέξωσιν ἐπὶ πολὺ αἱ πλείσται, ἢν ὅχι ὄλαι, αἱ κτήσεις καὶ αἱ ἀποικίαι, τὰς ὁποίας εἶχον διασπαρμένους καθ' ἅπασαν τὴν Ἀνατολήν; Ἐν τούτοις ἐλάχιστα καὶ οἱ τοὶ ἐπραξαν ὑπὲρ τῆς ἰδίας σωτηρίας.

Ὁ δόγης τῆς Βενετίας Φραγκίσκος Φόσκαρης ἐμνησικακεῖ πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον, ὡς ἀπορρίψαντα τὴν περὶ γάμου μετὰ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ πρότασιν, ἀλλ' ἀπέκρυπτε τὰς διαθέσεις του καὶ διέταξε τὸν ναύαρχον Ἰάκωβον Λορεδανὸν νὰ συλλέξῃ ἐν Κρήτῃ, Κερκύρᾳ, Μεθώνῃ, Ναυπλίῳ καὶ Εὐβοίᾳ ὅσα τὸ δυνατόν περισσότερα πλοῖα καὶ στρατεύματα καὶ ἄλλα ἐφόδια καὶ πλεῖστα εἰς βοήθειαν τῆς ἀπειλουμένης βασιλίδος τῶν πόλεων. Ἀλλ' ἀντὶ πάσης ταύτης τῆς τοσοῦτον πομπωδῶς προαγγελθείσης παρασκευῆς, ἐβῆσαν εἰς Κωνσταντινούπολιν, κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1452, δύο μόνον πολεμικαὶ γαλέραι, ὑπὸ τὸν κυβερνήτην Γαβριήλ Τρεβιζάνον.

### ΚΑΤΑΠΛΟΥΣ ΠΛΟΙΩΝ

Ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου ἐπεχείρησαν νὰ καταπλεύσωσιν εἰς Κωνσταντινούπολιν τέσσαρες ἐμπορικαὶ γαλέραι, δύο μὲν ὑπὸ τὸν κυβερνήτην Ἰερώνυμον Μοροζίνην, μία ὑπὸ τὸν Ἀντώνιον Ρίτσον καὶ μία ὑπὸ τὸν Ἰάκωβον Κόκον.

Αἱ δύο ὑπὸ τὸν Μοροζίνην προερχόμεναι γαλέραι, ὅμα ἐβῆσαν, τῇ 12 Νοεμβρίου, ἐμπροσθεν τοῦ Ρούμελι Χιδάρ, διετάχθησαν νὰ ὑποστείλωσι τὰ ἱστία. Ὁ κυβερνήτης, εἰς δευτέραν διαταγὴν, ἔστρεψε κατὰ τι τὰ πλοῖα πρὸς τὴν παραλίαν, ἡ Τουρκικὴ ὁμῶς φρουρὰ ἀπήτησεν ἐντελῶς νὰ πλησιάσῃ καὶ ἤρχισε νὰ πυροβολῇ, φονεύσασα δέκα ἐκ τῶν ναυτῶν. Ὁ κυβερνήτης ἐφάνη τότε πρόθυμος νὰ ὑπακούσῃ καὶ διετάχθη ἡ παῦσις τοῦ πυρός. Ἀλλ' ὁ θυμὸς νὰ ὑπακούσῃ καὶ διετάχθη ἡ παῦσις τοῦ πυρός. Ἀλλ' ὁ πονηρὸς Βενετός, βεβαιωθείς ὅτι τὰ πλοῖά του, προβαίνοντα, εὐρίσκοντο ἤδη ἐκτὸς βολῆς, ἀνεπέτασεν αἰφνης ὄλα τὰ ἱστία καὶ κατέπλευσεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐνθουσιωδῶς γινόμενος δεκτός.

Ὁ Ἀντώνιος Ρίτσος ἐβῆσε τῇ 26 Νοεμβρίου πρὸ τοῦ Ρούμελι Χιδάρ. Ἀλλ' ἀποπειρηθὲν αὐτοῦ νὰ ὑπακούσῃ εἰς τὴν διαταγὴν, ὅπως σταματήσῃ ἐκεῖ, τὸ πλοῖόν του, προσδλνθὲν διὰ πυροβόλου σφαίρας, κατεποντίσθη. Ὁ κυβερνήτης μετὰ τριάκοντα ἀνδρῶν,

διασωθέντες ὑπὸ τῶν προσδρομόντων ἀκατίων καὶ συλληφθέντες, ἀπεστάλθησαν δέσμοι εἰς τὸν ἐν Διδυμοτείχῃ τότε διατρίβοντα σουλτάνον. Ἐκεῖ, διαταγῇ αὐτοῦ, ὁ μὲν Ρίτσος ἀνεκόλοπιόθη, ὁ δὲ ναυκλῆρος, νέος ὢν καὶ εὐειδής, ἀπήχθη εἰς τὸ σουλτανικὸν ἀνάκτορον. Οἱ ναῦται πάντες ἀπεκεφαλίσθησαν.

Ὁ Ἰάκωβος Κόκος ἐβῆσεν ἐκ Τραπεζοῦντος εἰς Βόσπορον τῇ 2 Δεκεμβρίου. Ἄμα ὡς προσήγγισεν εἰς τὸ φρούριον, περιεστειχίσθη ὑπὸ δώδεκα ἀκατίων. Οὐδεμίαν ἐπεχείρησεν ἀντίστασιν, φιλικῶς μετὰ τοῦ ναυκλήρου συνδιελέχθη καὶ δῶρα προσέφερεν εἰς αὐτόν. Προσποινθεὶς ὅτι παρακολουθεῖ τὰ ἀκάτια, ἵνα προσορμισθῇ, ἐκωπληάτησε πρὸς τὰ πρόσω, καὶ ὅτε ἀρκοῦντως προύχωρησε, διὰ σαλπισμάτων ἐχαιρέτισε τρεῖς τὴν Τουρκικὴν φρουρὰν καὶ εἰσέπλευσε σῶος εἰς τὸν λιμένα.

Τὰ τρία ταῦτα σκάφη ἦσαν μὲν ἐμπορικά, ἀλλὰ μεγάλα καὶ ἐπὶ πολέμῳ καλῶς ἐφωδιασμένα.

### ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ

Πολύτιμος ὑπῆρξεν ἡ ἐξ ἀνδρῶν Γενοναίων προσελθοῦσα, τῇ 20 Ἰανουαρίου 1453, ἐπικουρία ὑπὸ τὸν ἀρχηγὸν Ἰωάννην Ἰουστινιανόν, μετὰ δύο μεγάλων πλοίων καὶ 700 ἀνδρῶν.

Ὁ Ἰωάννης Ἰουστινιανός, καὶ Λόγγος ἐπικαλούμενος, πρὸ δύο ἐτῶν ἦτο ποδεστά, ἥτοι διοικητής, τῆς γενουντικῆς παροικίας τοῦ Καῦσῆ τῆς Κριμαίας. Διεκρίνετο ἐπὶ ἐκτάκτῳ ρώμῃ καὶ στρατηγικῇ τέχνῃ, ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας ἀφοσιωθείς εἰς τὰ ὅπλα καὶ εἰς πολέμους.

Ἄν ἀπεστάλῃ οὗτος παρὰ τῆς κυβερνήσεως τῆς Γενούης, ἀλλ' ἦλθεν αὐτόκλητος, παρακλήσει τοῦ Κωνσταντίνου, καὶ ἐξ ἰδίων παρασκευασθείς.

Γινώσκων ὁ αὐτοκράτωρ τὴν μεγάλαν τοῦ ἀνδρὸς πολεμικὴν ἱκανότητα, ἰδιαζόντως τὸν ἐτίμησεν, εἰς αὐτὸν ἀναθέσας τὴν ὑπερτάτην τῶν στρατευμάτων ἡγεμονίαν.

Ἄμα ὡς ἀνέλαβε τὴν στρατιωτικὴν διοίκησιν, ὡς καὶ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀμυντικῶν ἔργων, συνεχίζων τὸ ὑπὲρ τοῦ αὐτοκράτορος ἀρξάμενον ἥδη ἔργον, ὡχύρωσε τὰς σπουδαιότερας ἐπάλξεις

διὰ τῶν μικρῶν αὐτοῦ σιδηρῶν τηλεβόλων καὶ τῶν ἄλλων λιθοβόλων μηχανημάτων. Ἐτοποθέτησε τοὺς ὑπερασπιστὰς τῆς πόλεως καθ' ἑμίλους ἐθνικότητων καθ' ὅλον τὸ μήκος τῶν τειχῶν καὶ καθώρισεν ἐκάστου ἀρχηγοῦ τὴν θέσιν. Ἐπελάβετο σινάμα τῆς ἐπιδιορθώσεως τῶν διὰ τοῦ χρόνου ἐρειπωθέντων πολλαχοῦ τῶν τειχῶν μερῶν. Ταῖς ὁδηγίαις αὐτοῦ ἐγυμνάσθησαν εἰς τὴν χρῆσιν τῶν ὅπλων οἱ πολλοὶ, ἱερεῖς καὶ μοναχοί, οἵτινες μετὰ τῶν ἐξ ἐπαγγέλματος Ἑλλήνων καὶ Ἰταλῶν πολεμιστῶν ὤφειλον ν' ἀμυνθῶσι κατὰ τῶν ἐπερχομένων ἀλλοθρησκῶν.

### Ο ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ Η ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ἀρχηγὸς τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας ἦτο Νικόλαος ὁ Ε'.

Ὁ ποντίφηξ οὗτος τῆς Ρώμης παντοῖα ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐμνηστεύετο, εἴτε διὰ τῆς μεγάλης κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἰσχύος του, εἴτε διὰ δολοπλοκιῶν, ἵνα προσδέρῃ τὴν Ἀνατολικὴν Ἐκκλησίαν εἰς τὸ ἄρμα τῆς Αὐτικῆς, ὑπὸ τὸν τύπον τῆς ἐνώσεως, καθ' ὃν ἰδίᾳ χρόνον τὸν θρόνον τοῦ Βυζαντίου κατεῖχεν ὁ Ἰωάννης Παλαιολόγος. Ἀλλὰ πᾶσαι αἱ προσπάθειαι αὐτοῦ ἀπέδαινον μάταιαι.

Μετὰ τὴν ἀνάρρησιν τοῦ Κωνσταντίνου, ἐσπευσε Νικόλαος ὁ Ε' ν' ἀποταθῇ πρὸς αὐτὸν δι' ἐπιστολῆς, δι' ἧς καταδικάζει τὴν ἀπροθυμίαν καὶ τὰς ὑπεκφυγὰς τοῦ Ἰωάννου Παλαιολόγου καὶ εἰς ἐκτέλεσιν τῶν ἀξιώσεων τῆς Αὐτικῆς Ἐκκλησίας παρορμᾷ τὸν Κωνσταντῖνον ὡς «προαιρετικώτερον τῶν θείων καὶ ἀρετῇ πολλῶν διαφέροντα τοῦ ἀδελφοῦ». Καὶ ἐπὶ πᾶσι τούτοις προβαίνει καὶ εἰς ἀπειλὰς... Ἐν τῇ ἐπιστολῇ του κατ' ἀρχὰς ἀξιοῖ ν' ἀναγνωρισθῶσι τὰ πρωτεῖα τῆς Ρώμης καὶ τοῦ ἀρχόντος αὐτῆς, χάριν ἐνότητος τῆς Ἐκκλησίας καὶ παροτρύνει κατόπιν τὸν νέον αὐτοκράτορα εἰς ἐπισκόπησιν τῆς τύχης τοῦ Βυζαντίου, ἐπιμένοντος εἰς τὸ σχίσμα.

«Σκέψαι πρὸς Θεοῦ ἀκριδῶς—γράφει—τισιδήποτε ἁμαρτήμασιν ἔθνος τηλεκοῦτον ὑφ' ἐνὸς ἀρχόμενον αἰεὶ αὐτοκράτορος, τὸ πρόσθεν εὐσθενοῦν ὀσιωτάτοις καὶ σοφωτάτοις ἀνδράσιν, εἰς



τοῦτο κακοδαιμονίας ἐκκλησιᾶς περιεῖδε Θεός, ὥστ' εἶναι πάντων ἐθνῶν κακοδαιμονέστατον».

Ἱστορῶν δὲ διὰ βραχείων τὰ τῆς ἀποσχίδεως τῶν δύο Ἐκκλησιῶν καὶ τὰ γενόμενα ἐν Φλωρεντίᾳ καὶ ἐκθέτων τὰ τῆς παρελκύνσεως καὶ τῶν ἀναβολῶν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ Ὁροῦ, καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα, γράφων τὰ ἑξῆς:

«Ἀποκρισὶς μὲν οὖν ἡ δε σοι παρ' ἡμῶν, ὦ αὐτοκράτορ, ὅτι καὶ ἡμεῖς δὴ ἀποκρινόμενοι διατελέσομεν, ἕως τὰ παρ' ἡμῶν τάδε γράμματα ἀποκρίνη. Καὶ ἦν μὲν ὑγιέστερον βουλευσάμενος μετὰ τῶν εὐπατριδῶν τε καὶ δημοτῶν τὴν τῆς ἐνώσεως παραλάβης θέσιν καὶ στέργων τοῖς γενομένοις διατελέσας, ἕξεις ἡμᾶς τε καὶ τοὺς ἡμετέρους ἀδελφοὺς καρδινάλεις καὶ πᾶσαν ἀπλῶς τὴν ἐσπέρειον Ἐκκλησίαν συμπράσσοντάς σοι εἰς τὰ περὶ τὴν σὴν ἀρχὴν καὶ τιμὴν τὴν σύμπασαν προθυμώτατα. Εἰ δὲ μή, ἴσθι τοιαῦτα ἅττα ἐξ ἀνάγκης ἡμᾶς προνοησόμενους, οἷα δὴ εἰς τιμὴν μὲν ἡμετέραν, εἰς σωτηρίαν δέ, δεῖ γάρ, οὕτως εἰπεῖν, τῶν ἡμετέρων ψυχῶν συνοίσει γενόμενα».

Καὶ ὡς ἀπαρχὴν τῆς τοιαύτης πολιτείας, ἀπῆται, τέλος, ῥητῶς ὁ πάπας τὴν ἐγγραφὴν τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀρχιερέως τῆς Ρώμης ἐν τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς διπτύχοις καὶ τὴν μνημόνευσιν αὐτοῦ ἐν ἀπάσαις ταῖς ἐλληνικαῖς ἐκκλησίαις.

Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ταύτης τοῦ πάπα, ἣν δυνάμεθα νὰ ὀνομάσωμεν τελεσίγραφον τῆς Δύσεως πρὸς τὸ Βυζάντιον, γίνεται καθόλου, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος οὐδαμῶς εἶχε προηγουμένως προσχωρήσει εἰς τὰς ἀξιώσεις τῆς Ρώμης, ὡς ὑπὸ τινων νεωτέρων ξένων ἱστορικῶν ὑποδηλοῦται. Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς ἐπίσης ταύτης διασαφηνίζεται, ὅτι ἡ Ρώμη μετὰ τῆς λοιπῆς Ἰταλίας ἀπέκρουσαν πᾶσαν αἰτησὶν βοηθείας, ἐφ' ὅσον ὁ πάπας δὲν ἀνεγνωρίζετο ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἀρχηγὸς συμπάσης τῆς Ἐκκλησίας. Τὸ πρόβλημα τῶν δογμάτων καθιερεῖτο πλέον. Περὶ ἐνὸς καὶ μόνου προέκειτο ἀπροκαλύπτως, περὶ τῶν **πρωτείων τοῦ πάπα**. «Σὰς σῶζομεν ἀπὸ τῶν Τούρκων, ἂν ὑποταχθῆτε εἰς τὴν Ρώμην...». Τοιοῦτο ἦτο τὸ πρόγραμμα τοῦ πάπα.

## Ἡ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΠΑ

Ὁ Κωνσταντῖνος, παρὰ ταῦτα, ἀπνυθύνθη καὶ πρὸς τὸν ἑπαινον τῆς Ρώμης ἀρχιερέα, ἐπικαλούμενος τὴν ἐλικὴν αὐτοῦ συνδρομὴν ὑπὲρ τῆς κινδυνεύουσας ἐν τῇ Ἀνατολῇ Χριστιανότητος.

Νικόλαος ὁ Ε' ἀπέστειλε πεντήκοντα μόνον ἄνδρας!... Ἀλλ' ὑπεσχέθη, ὅτι σημαντικὰς θὰ ἔστελλε βοηθείας, εἰ μὴ Μεγάλη Ἐκκλησία ἔσπεργεν, ὁριστικῶς πλέον, τὸν Ὁρον τῆς ἐνώσεως, καθ' ὃν τρόπον καὶ τύπον, ὡς ἐλέχθη, ἀπῆται ἡ Ἐκκλησία τῆς Ρώμης.

Οἱ πεντήκοντα μαχηταὶ κατέπλευσαν ἐπὶ μεγάλου γενουπτικοῦ πλοίου κατ' ἀρχὰς εἰς Χίον, ὑποκειμένην τότε τῇ Γενούῃ. Ἐκεῖ ἐστρατολογήθησαν προσέτι ἑκατὸν πεντήκοντα Καθολικοί, ἐν οἷς καὶ ὁ Λατίνος ἀρχιεπίσκοπος Μιτυλήνης Λεονάρδος. Παραλαβόντες πάντες οὗτοι καὶ ἕτερον πλοῖον, τὸ ὁποῖον διηυθύνετο εἰς Καῦσάν τῆς Κριμαίας, κατέπλευσαν, κατὰ Σεπτέμβριον, εἰς Κωνσταντινούπολιν.

Ἐπίτροπος τοῦ πάπα διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῆς μεταξὺ τῶν δύο Ἐκκλησιῶν διαφορᾶς ἦτο ὁ καρδινάλιος Ἰσιδωρος, ἐπίσκοπος τοῦ Κιέδου, Πελοποννήσιος τὴν καταγωγὴν, αὐτομολήσας πρὸς τὴν Λατινικὴν Ἐκκλησίαν καὶ μετὰ ζήλου πολλοῦ ὑπηρετῶν τὰ συμφέροντα αὐτῆς.

Ὁ ἐπίτροπος οὗτος, καὶ πολέμαρχος συνάμα, κατήλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπὶ κεφαλῇ τῶν πεντήκοντα μαχητῶν τοῦ καὶ τῶν ἐν Χίῳ στρατολογηθέντων ἑκατὸν πεντήκοντα Καθολικῶν.

Ὁ καρδινάλιος οὗτος προσέφερε τῷ αὐτοκράτορι ξίφος, σφῆδρον μέχρι τοῦδε. Ἐπὶ τῆς κωπίδος αὐτοῦ εἰδὼν ἐγκεχαράγμενα τὰ ἀκόλουθα:

«Σὺ, βασιλεῦ ἀήττητε, λόγε Θεοῦ παντὶν καὶ  
Νίκης βραβεῖα δώρησε κατὰ τῶν πολεμίων  
Τῷ Ἡγεμόνι καὶ πιστῷ αὐθέντι Κωνσταντίνῳ.  
Ὅτι ποτὲ τῷ βασιλεῖ Μεγάλῳ Κωνσταντίνῳ».

## ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΡΧΙΑ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

«Κρείττοτέρον ἐστὶν εἰδέναι ἐν μέσῳ τῇ πόλει  
φακιόλιον βασιλεῦον Τούρκων ἢ καλύπτραν  
λατινικήν».

(Λουκᾶς Νοταρᾶς)

Ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος κάλλιστα ἐγνώριζεν, ὅτι τὸ ἔργον τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ πάπα ἐν τῷ ζητήματι τῆς ἐνώσεως θὰ προσέκρουε κατὰ πολλῶν δυσχερειῶν. Ἀλλ' ἐλπίζων, ὅτι προσδεχῶς καὶ ἄλλῃ, σημαντικῇ τῇ φορᾷ ταύτῃ, θὰ ἤρχετο ἐκ Ρώμης πολεμικὴ βοήθεια, εὐμενῶς ὑπεδέχθη τὸν Ἰσίδωρον καὶ ἀπεβόσκειν ἀντὶ πάσης θυσίας νὰ φανῇ ἐνδοτικὸς εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ καρδινάλιου.

Πολλὰ ἐγένοντο προδιασκέψεις.

Ἐν τέλει συνεκροτήθη ἐν τῇ Μεγάλῃ ἐκκλησίᾳ, ἥτοι ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἀγίας Σοφίας, συνάθροισις, καθ' ἣν, μετὰ ἐκτενῆ πρὸς τὸν Θεὸν δέσιν, ὁ καρδινάλιος Ἰσίδωρος ὡμίλησε πρὸς τὴν ὁμήγυριν, ἥτις ἐν τέλει ἔδωκε τὸν ὅρον τῆς ἐνώσεως, ἐπὶ τῇ συμφωνίᾳ, ὅτι, παρελθόντος τοῦ ὑφισταμένου κινδύνου, ὁ Ὅρος θὰ ἀνεθεωρεῖτο, εἰ που ἐκρίνεται μὴ ὀρθοτομῶν.

Τῇ 12 Δεκεμβρίου τοῦ 1452, καθ' ἣν ἡμέραν ἐωρτάζετο ἡ μνήμη τοῦ ἁγίου Σπυριδωνος, ἐτελέσθη κοινὴ λειτουργία ὑπὸ Λατίνων καὶ Ἑλλήνων ἱερέων, καὶ ἐμνημονεύθη ἐν τοῖς διπτύχοις ὁ πάπας Νικόλαος καὶ ὁ ἐν Ρώμῃ ἐξόριστος πατριάρχης Γρηγόριος, οὗ τὴν ἀνάκλησιν ἡξίου, πρὸς ταῖς ἄλλαις ἀξιώσεσιν, ὁ πάπας.

Παρὰ ταῦτα ὅμως, πολλοὶ τῶν μετασχόντων τῆς κοινῆς λειτουργίας ἠρνήθησαν νὰ δεχθῶσιν ἀντίδωρον, διαμαρτυρόμενοι διὰ τὴν γενομένην πρᾶξιν ὡς ἀντικανονικὴν, καὶ φωνοῦντες, ὅτι «δὲν ἐνοῦνται πρὸς τοὺς ἀζυμίτας».

Σημειωτέον, ὅτι ἐκτὸς τῆς μεγαλειτέρας μερίδος τοῦ λαοῦ καὶ πολλοὶ ἐκ τοῦ ἀνωτέρου κλήρου καὶ ἁπλᾶς ὁ κατώτερος κλήρος, οἱ μοναχοὶ καὶ αἱ μεναχαί, ἐχτόνως ἀπέκρουον τὴν ἑνωσιν.

Τὰ πράγματα, ὡς εἰκός, κατέληξαν εἰς ἐκκλησιαστικὴν ἀναρχίαν.

Οἱ μετριοπαθεῖς ἐκ τοῦ κλήρου καὶ ἐκ τοῦ λαοῦ, ἐπὶ κεφα-

λῆς ἔχοντες τὸν αὐτοκράτορα, ἐπ' οὓν λαμβάνοντες τὸ δεινὸν τῶν περιστάσεων, ἐφαίνοντο ἐμμένοντες εἰς τὸ τετελεσμένον τῆς ἐνώσεως γεγονός.

Ἀλλ' ὁ λαός; Παρ' οὗας τὰς γενομένας προτροπὰς, ἐδείχθη ἀμετάπειστος.

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς δὲν ἐλυσμόνησε τὴν ληστρικὴν σταυροφορίαν τοῦ 1204, τὴν σύλησιν τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τὴν ἄρπαγὴν τοσούτων πολυτίμων ἐκθεμάτων τῆς Πόλεως. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου, ἀνευδότης ἐπιμένων εἰς λατρείαν τῶν πατρίων, ἀπεστρέφετο τοὺς Καθολικοὺς. «Τί καλὸν ἐγένετο — ἔλεγον — ἐκ τῆς ἐν Λουγδούνῳ γενομένης συνόδου ἐν ταῖς ἡμέραις τοῦ πρώτου Παλαιολόγου, ἐκ τῆς πρὸ ὀλίγου ἐν Φλωρεντίᾳ καὶ τί μέλει γενέσθαι ἐκ τῆς σημερινῆς ἐν Ἀγίᾳ Σοφίᾳ;»

Καὶ προσελθὼν λαοῦ πλῆθος εἰς τὴν μονὴν τοῦ Παντοκράτορος, πρὸς τὸν λαοφίλητον μοναχὸν Γεννάδιον — πατριάρχην μετὰ τὴν ἄλωσιν ἀναγορευθέντα — ἐφώνει: «Καὶ ἡμεῖς τί ποιήσωμεν;»

Ὁ Γεννάδιος ἀσθενῶν ἠδυνάτει νὰ ἐμφανισθῇ πρὸ τοῦ πολιορκήσαντος τὴν μονὴν λαοῦ. Ἀλλ' αὐτοῦ ἐπιμένοντος, λαβὼν χάριτην, ἔγραψε τὴν γνώμην αὐτοῦ διὰ τῶν ἐξῆς:

«Ἀθλοῖ, εἰς τί ἐπλανήθητε καὶ ἀπεμακρύνετε ἐκ τῆς ἐλπίδος τοῦ Θεοῦ, καὶ ἠλπίζατε εἰς τὴν δύναμιν φράγκων καὶ σὺν τῇ Πόλει, ἐν ἣ μέλει φθαρῆναι, ἐσχάσατε καὶ τὴν εὐσέβειάν σας; Ἰλεῶς μου, Κύριε· μαρτύρομαι ἐνώπιόν σου, ὅτι ἀθῶός εἰμι ἐκ τοῦ τοιοῦτου πταισματος. Γινώσκετε τί ποιεῖτε, καὶ σὺν τῷ αἰχμαλωτισμῷ, ὃς μέλει γενέσθαι εἰς ὑμᾶς, ἐσχάσατε καὶ τὸ πατροπαράδοτον καὶ ὁμολογήσατε τὴν ἀσέβειαν; Οὐαὶ ὑμῖν ἐν τῷ κρίνεσθαι».

Μόλις ταῦτα ἀναγνώσας ὁ λαός, ἐξεμάνη, ἀνεβόησεν «ἀνάθεμα κατὰ τοῦ Ὁρου τῆς συνόδου καὶ κατὰ πάντων τῶν στεργόντων αὐτόν», εἶτα δέ, τραπεῖς ἀνὰ τὰς ὁδοὺς, ἐπανελάμβανε τοὺς ἀναθεματισμοὺς κατὰ τῶν ἐνωτικῶν καὶ ἐπεκαλεῖτο ὑπὲρ τῆς ὑπὲρ τοῦ Μωάμεθ ἀπειλουμένης Πόλεως τὴν προστασίαν τῆς Θεομήτορος, ὡς ἄλλοτε ἐπροστάτευσεν αὐτὴν κατὰ τῶν Περσῶν καὶ Ἀράβων. Ἐν τέλει ὁ λαὸς ἐφώνει: «Τὴν γὰρ Λατίνων οὔτε βοήθειαν οὔτε ἑνωσιν χρῆζομεν· ἀπέστω ἅψ' ἡμῶν ἡ τῶν ἀζυμιτῶν λατρεία».

Καὶ αὐτοὶ οἱ μεγιστάνες ἦσαν διηρημένοι. Ἐκ τῶν «ἐνωτικῶν» ἦτο καὶ ὁ Φραντζῆς, ὅστις εἶχε συμβουλεύσει τὸν αὐτοκράτορα ν' ἀναγορεύσῃ πατριάρχην τὸν Ἑλληνα τὸ γένος καὶ ἐπίτροπον τοῦ πάπα καρδινάλιον Ἰσιδωρον, ἀλλὰ τοῦτο ὁ Κωνσταντῖνος δὲν ἐνέκρινεν. Ἄλλοι πολλοὶ τῶν μεγιστάνων «ἀνθενωτικοὶ» ἀναφανδὸν συνέπραττον μετὰ τοῦ μοναχοῦ Γενναδίου.

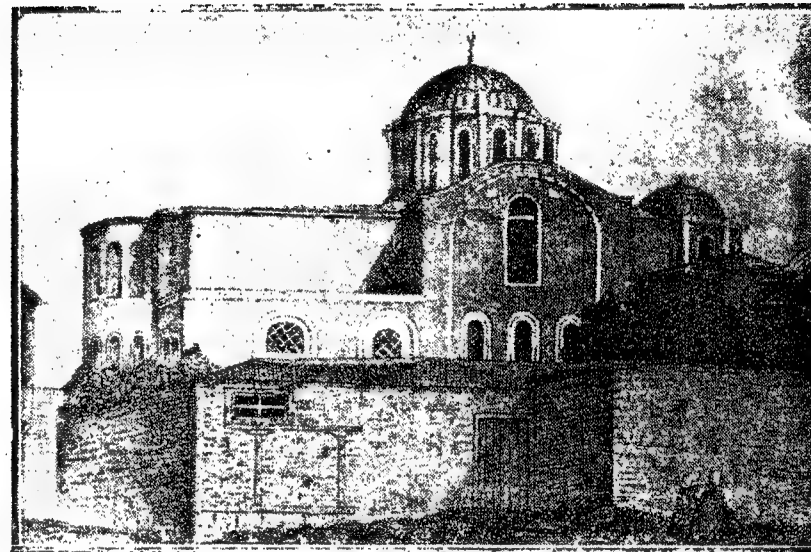
Ἐπιφανέστατος τούτων ἦτο ὁ ὕπατος τοῦ κράτους λειτουργός, ὁ μέγας δούξ Λουκάς Νοταρᾶς. Τοσαύτην κατὰ τῶν Λατίνων ἔτρεφεν οὗτος ἀποστροφὴν, ὥστε, καθ' ὃν χρόνον, μετὰ τινὰς μῆνας, περιεκυκλώθη ἡ Πόλις ὑπὸ τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ, οἱ δὲ κάτοικοι αὐτῆς ἔλεγον : «εἴθε παρεδίδομεν τὴν πόλιν εἰς τοὺς Λατίνους, τοὺς πιστεύοντας, τοῦλάχιστον, εἰς τὸν Χριστὸν καὶ τὴν Θεοτόκον, ἵνα μὴ ἀπορριφθῶμεν εἰς τὰς τῶν ἀσεβῶν παλάμας», ὁ Λουκάς Νοταρᾶς, λέγομεν, ἐπιμένων μέχρι τέλους εἰς τὴν γνώμην αὐτοῦ, ἀνέκραξε τὸ περίπυστον ἐκεῖνο :

«Κρείττοτέρον ἐστὶν εἶδέναι ἐν μέσῃ τῇ πόλει ὀακιδόλιον βασιλεῦσιν Τούρκων ἢ καλύπτραν λατινικὴν».

Ἦρχισαν αἱ ἡμέραι τῆς ἐαρινῆς πδλυμέρου νηστείας, καὶ αἱ θρησκευτικαὶ ἐριδες καὶ στάσεις, κατ' αὐτὰς τὰς παραμονὰς τῆς πολιορκίας, πάντας ἐλυμαίνοντο. Οἱ Χριστιανοὶ τὰς ἡμέρας τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος προσερχόμενοι, ἵνα ἐξομολογηθῶσιν, ἠρωτῶντο ὑπὸ τῶν πνευματικῶν ἂν πρότερον ἐκοινωνήσαν μετὰ τῶν σχισματικῶν, ἢ ἂν ἤκουσαν λειτουργίαν παρ' ἱερέως ἐνωτικοῦ. Εἰς τούτους βαρὺ ἐπεδάλλετο ἐπιτίμιον.

Τοιοῦτο ἦτο τὸ ἐκκλησιαστικὸν χάος, ἐν ᾧ εὗρίσκετο ἡ Κωνσταντινούπολις, ἔχουσα χηρεύοντα τὸν πατριαρχικὸν θρόνον, ἀκέφαλον καὶ ἀνεργάτιστον τὴν Ἐκκλήσιαν, ταλαντευομένας τὰς συνειδήσεις τῶν μεγάλων ἅμα καὶ μικρῶν, ἀναποφασίστων περὶ τῆς πίστεως, καθ' ἣς ἡμέρας τὸν ἔσχατον τῶν κινδύνων διέτρεχεν ἡ πατρίς.

«Ὅποια οἰκτρὰ πραγμάτων κατὰστασις! —ἀναφωνεῖ ὁ Παπαργηγόπουλος. Ἡ μὲν Πόλις περιεζωσμένη ὑπὸ πολεμίου πανιδύρου, οἱ δὲ κάτοικοι αὐτῆς τοσοῦτον ἐμπαθῶς πρὸς ἀλλήλους διηρημένοι! Ἀλλὰ καὶ ὅποια ἡ ἐνώπιον τῆς ἱστορίας εὐθύνη τοῦ ἀρχιερέως τῆς Ρώμης, ὅστις, ἀντὶ ν' ἀφίσῃ, τοῦλάχιστον, αὐτοὺς ν' ἀγωνισθῶσιν ὁμοθυμαδὸν ὑπὲρ πατρίδος καὶ πίστεως, ὑπέβαλλε τὴν δῆδα τῆς διχονοίας, καὶ τοῦτο, ἵνα ἀποδτεῖλῃ εἰς αὐτοὺς



Μονὴ Παντοκράτορος Χριστοῦ (Ζεϊρεκ τζαμῆ).

πεντήκοντα ἀνδρῶν βοήθειαν ! Οὐδεὶς δὲ οὐδεπώποτε τῶν ἐπὶ γῆς ἡγεμόνων παρέστη εἰς θεινότεραν τοῦ Κωνσταντίνου ἀμνηνίαν. Μίαν μόνον ἔσχε παραμυθίαν, ὅτι ὁσὼ διηρημένος καὶ ἂν ὑπῆρξεν ὁ λαὸς οὗτος, οὐδεὶς ἐξ αὐτοῦ ἀνεδείχθη προδότης ἢ δειλός. Καὶ αὐτὸς ὁ Λουκάς Νοταρᾶς, ὅστις τοσοῦτον ἀναφανδὸν ἐπρέσβευεν, ὅτι προτιμᾷ νὰ ἴδῃ βασιλεύοντας τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοὺς Τούρκους μᾶλλον ἢ τοὺς Λατίνους, δὲν ἔπαυσε μέχρι τέλους γενναίως ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας ἀμυνόμενος».

#### ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟΝ ΠΥΡΟΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΟΡΒΑΝΟΥ

Καθ' ὃν χρόνον ἐν Κωνσταντινουπόλει ἄρχοντες καὶ λαὸς περιεσπῶντο ἐκ τῶν θρησκευτικῶν διενέξεων, ἐν Ἀδριανουπόλει Μωάμεθ ὁ Β' ἐσκέπτετο τίνι τρόπῳ ἀσφαλέστερον νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν εὐχὴν, ἣν ἀπὸ ὀκτακοσίων ἐτῶν δὲν ἔπαυσε τρέφειν ὁ Μωαμεθανισμός. Ἰδίᾳ χειρὶ σχεδιαγράψας τὴν περιοχὴν τῆς Πόλεως, ἐδίδασκεν εἰς τοὺς ἀξιωματικούς εἰς ποῖα σημεῖα ὤφειλον νὰ τοποθετήσωσι τὰ τηλεβόλα, ποῦ νὰ ἐνεργήσωσι τὴν τειχορρυχίαν. Ἰδίως ἐπέστησε τὴν προσοχὴν εἰς τὸ πυροβολικόν. Τηλεβόλα εἶχε πολλά, ἀλλὰ τότε ἐμελέτησε τὴν κατασκευὴν ἄλλων μεγαλειτέρων, τὸ μὲν ἵνα ἐξοπλίσῃ δι' αὐτῶν τὸ νέον φρούριον Φούμελι Χισάρ, τὸ δὲ ἵνα εὐχερέστερον καταρτίῃ τὰ ἰσχυρὰ τῆς Πόλεως τεῖχη.

Τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ μεγάλως ἐδοῦθησεν ὁ Οὐγγρος τεχνίτης Ὁρβανός, ὅστις, μὴ λαμβάνων ἐπαρκῆ μισθὸν παρὰ τοῦ αὐτοκράτορος τοῦ Βυζαντίου, ἔφυγε λάθρα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ προσελθὼν πρὸς τὸν Μωάμεθ, ἐτάχθη εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ, τιμῶν καὶ μισθοῦ μεγάλου ἀξιοθεῖς. Ἀνέλαβε δὲ οὗτος τὴν κατασκευὴν τεραστίου τὸ μέγεθος τηλεβόλου, περὶ οὗ πολλὰ τὰ μυθώδη ἱστοροῦσιν οἱ χρονογράφοι. Κατεσκευάσθη ἡ χωνεῖα ἐκεῖνη, ἡ Βασιλικὴ ἐπονομασθεῖσα, ἐντὸς τριῶν μηνῶν. Περίμετρον εἶχεν ἑπτὰ ποδῶν, αἱ λίθιναι δὲ αὐτῆς σφαῖραι ἐκ μέλανος σχιστολίθου, εἶχον περίμετρον δύο σχεδὸν μέτρων καὶ βάρος πεντακοσίων ὀκάδων. Ἡ πλήρωσίς της ἀπῆται δύο ὥρας, ἡ δὲ ὑπηρεσία αὐτῆς 400 πυροβολητᾶς.

Ἐν Ἀδριανουπόλει, παρόντος τοῦ σουλτάνου, ἐδοκιμάσθη τὸ τερατῶδες τοῦτο πυρὸδόν. Ἡ σφαῖρα ἐξηκοντίσθη εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς μιλίου καὶ ἐνεπάγη εἰς βάθος μιᾶς ὀργυιᾶς.

Ἀρχομένου τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1453, ἤρχισεν ἡ ἐξ Ἀδριανουπόλεως μεταφορὰ τοῦ κολλασσιαίου τηλεδόλου, ὅπερ ἐβασε μόλις τελευτώντος τοῦ Μαρτίου εἰς ἀπόστασιν πέντε μιλίων ἀπὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ μεταφορὰ ἀνετέθη εἰς τὸν Καρατζᾶν πασᾶν, ἡγούμενον δεκακισχιλίων ἀνδρῶν. Προηγούντο ἑκατοντάδες σκαπανέων καὶ τεκτόνων, ἰσοπεδοῦντων τὰς ὁδοὺς, πηγνυόντων, ὅπου παρίστατο ἀνάγκη, ξυλίνας γεφύρας. Διακόσιοι ἄνδρες, πορευόμενοι ἑκατέρωθεν τοῦ τηλεδόλου, ἐχρησίμευον ἵνα τηρῶσιν αὐτὸ ἐν ἰσορροπίᾳ, συρόμενον ἐπὶ τριάκοντα ἁμαξῶν ἐπὶ 140 βοῶν.

Διὰ τοιούτων μέσων κατωρθώθη νὰ μετακομισθῇ ἐναντι τῆς Πόλεως ὁ πελώριος ἐκεῖνος ὄγκος, οὗ ἐκπυροκροτοῦντος, τεραστία ἦτο ἡ βοή. «Ὁ δὲ λίθος—γράφει ὁ Κριτόδουλος—φερόμενος μετὰ βίας σφοδρῶτα καὶ ρύμης, προσέπιπτε τῷ τείχει, καὶ εὐθὺς κατεσεύει αὐτὸ καὶ κατέβαλε καὶ ἐς πολλὰ παρερρήγγη καὶ φόνον τῶν προστιγόντων ποιῶν». Ὁ Χαλκοκονδύλης, ἀφ' ἑτέρου, γράφει: «Ὁ γὰρ λίθος, δαιμονίᾳ φερόμενος ρύμη καὶ φορᾷ ὑπερφυῇ, ἐλυμαίνεται ἀνικέστως. Λέγεται δὲ τὸν ψόφον αὐτὸν ἀμήχανόν τινα ὄντα ἐπέχειν τὴν γῆν περίξ ἐπὶ σταδίοις τεσσαράκοντα σειομένην. Κατεδάλλετο μὲν τὸ ἐκτὸς τείχος καὶ οἱ πύργοι, καὶ τὸ ἐντὸς ἅμα ἐτύπτετο. Ἡφίει δὲ τῆς ἡμέρας ὁ τηλεδόλος λίθος ἐπτά, καὶ ἕτερον τῆς νυκτός... Καὶ οὕτω τὴν ἀρχὴν ἐκπληξίς τε ἅμα καὶ δέος ἔσχε τοὺς Ἕλληνας».

Ἐκτὸς τοῦ τηλεδόλου τούτου καὶ δώδεκα ἄλλα κατεσκεύασεν ὁ Ὁρδανός, κατὰ πολὺν μεγαλείτερον τῶν ἐν χρῆσει τότε ἐν τῷ Τουρκικῷ στρατῷ.

### Ο ΒΕΖΥΡΗΣ ΧΑΛΗΛ ΠΑΣΑΣ

Μετὰ τὴν ἐν Ἀδριανουπόλει δοκιμὴν τοῦ τεραστίου τηλεδόλου, τοῦ ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν κληθέντος «χωνεῖας βασιλικῆς», ὁ Βεζύρης Χαλῆλ πασᾶς τὰ περὶ ἐνεργείας αὐτοῦ καὶ δυνάμεως διεμήνυσε κρυφίως πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον.

Δὲν ἦτο ἡ πρώτη φορὰ, καθ' ἣν ὁ Χαλῆλ πασᾶς προσέειπε τα μυστικά τῆς ἐπιχειρήσεως τοῦ εἰς τοὺς Ἕλληνας. Εὐκαιρίας διδομένης. ἔσπευδε νὰ καθιστᾷ ἐνήμερον τὸν Κωνσταντῖνον παντός ἀφορῶντος τὴν δύναμιν καὶ τὰς κινήσεις τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ, ἐπ' ἐλπίδι χρηματικῆς ἀμοιβῆς.

Περὶ τοῦ βεζύρου τούτου, τὸν ὅποιον καὶ μετὰ ταῦτα θὰ συναντήσωμεν, ἀναφέρομεν τινά, οὐχὶ ἀνάξια μνείας.

Εἰς ἑπακρον φιλοχρημάτος ἦτο ὁ Χαλῆλ πασᾶς. Ἐκ τῆς φιλοχρηματίας τοῦ δὲ ταύτης δὲν ἠδύνατο, βεβαίως, νὰ μὴ ἔχη καὶ ἐλαστικὴν τὴν συνείδησιν. Διαχειριζόμενος τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Ἀσιατικοῦ κράτους καὶ φροντίζων περὶ τῶν πολεμικοῦ ἐπὶ τῶν ἄλλων προμηθειῶν. σπουδαῖα ποσὰ δ' αὐτὸν παρεκράτει. Μᾶλλον ἰσχύων παρὰ τῷ σουλτάνῳ, ἐξῆσκει τὴν ἐπιρροὴν αὐτοῦ πρὸς τοὺς κατοικοὺς τῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν, ἐξ ἄλλων βίᾳ χρήματα λαμβάνων, ἢ δωροδοκούμενος παρ' ἄλλων.

Ὁ ἐντιμὸς οὗτος τοῦ κράτους λειτουργὸς διεμήνυσεν, ὡς ἐλέχθη, τῷ Κωνσταντίνῳ, ἐναντι χρημάτων, πᾶν ὅ,τι κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως διενήργει ὁ Μωάμεθ. Ὁ Τοῦρκο ἱστορικὸς Μεχμέτ-Σαῖτ ἀναφέρει, ὅτι αἱ δωροδοκίαι ἐγίνοντο δι' ἰχθύων, ὧν ἡ κοιλία ἐπληροῦτο χρυσοῦ καὶ ἀργύρου!...

Οἱ ὁμόθρησκοι τοῦ βεζύρου, ἐκ τῶν πρὸς τὸ Βυζάντιον σχέσεων τούτων, ἀπεκάλουν αὐτὸν «Γκιαοῦρ ὀρταγῆ», ἥτοι «σύμτροφον τῶν ἀπίστων».

Τὸ περιεργὸν εἶνε, ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ σουλτάνος, καίπερ γνωρίζων τὸ φιλοχρημάτων τοῦ βεζύρου τοῦ καὶ τὰ ἐξ αὐτοῦ ἀπορρέοντα, τὸν ἀγνοοῦντα προσεποιεῖτο, θεωρῶν αὐτὸν ἱκανὸν κατὰ τὰ ἄλλα καὶ σύμβουλον πιστόν.

Ἰδὼν ποτε ὁ σουλτάνος ἀλώπεκα συλληφθεῖσαν ἐν παγίδι, εἶπεν: «Ἀνόητον ζῷον, διατί δὲν ἐδωροδόκησες τὸν βεζύρην μου Χαλῆλ, διὰ νὰ διαφύγῃς;» Καὶ ἐγέλασε, τοῦθ' ὅπερ σπάνιον τῷ ἦτο. Ὅντως, ὁ Μωάμεθ ἦτο πάντοτε σκυθρωπὸς καὶ τὴν ὄψιν ἀγριος, καὶ δὴ ἐν μέσῳ τῶν αὐλικῶν καὶ οἰκείων του.

Κατ' αὐτὸν τοῦτον τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἀδιαλείπτως νυκτός καὶ ἡμέρας ἠσχολεῖτο περὶ τὰς πολεμικὰς παρασκευάς του, ἀναφέρεται ὑπὸ τῶν ἱστορικῶν γεγονός, μαρτυροῦν τὰς τε ὑπονοίας τοῦ κυριαρχοῦ καὶ τοὺς περὶ τούτου φόβους τοῦ ὑπουργοῦ του.

Τὰ κατ' αὐτὸ διηγείται ὁ Δούκας ὡς ἐπομένως:



Μιᾶ οὖν τῶν νυκτῶν περὶ δευτέραν φυλακὴν στείλας τῶν τῆς αὐτῆς φυλάκων τινας ἤγαγον τὸ Χαλκὴν πασῶν· ἐλθόντες δὲ καὶ τοῖς τούτου εὐνοῦχοις εἰπόντες τὸ μῆνυμα, αὐτὸν ἐν τῇ κοιτῶνι εἰσελθόντες ἀπήγγειλαν πῶς ὁ ἡγεμὼν καλεῖ αὐτοῦ. Αὐτὸς δὲ σύντρομος γενόμενος καὶ τὴν γυναῖκα καὶ τὰ τέκνα κατασπαράμενος, ἀπῆει, φέρων μεθ' ἑαυτοῦ δίσκον ἕνα χρυσοῦν πληρὴ νομισμάτων χρυσῶν. Εἰσελθὼν δὲ ἐν τῇ κοιτῶνι τοῦ ἡγεμονος, εἶδε καθήμενον καὶ ἐνδεδυμένον. Προσκυνήσας δὲ καὶ ἐμπροσθεν θέσας τὸν δίσκον, ὁ ἡγεμὼν εἶπε: «Τί ταῦτα, λαλα;». Ὁ δὲ ἀπεκρίνατο: «Κύριε, ἔθος ἐστὶ τοῖς πατράπαις, ὅταν ὁ ἡγεμὼν φωνήσῃ τινα τῶν μεγιστάνων παρ' ὧραν, μὴ εἰσέρχεσθαι κενὸς εἰς θεωρίαν αὐτοῦ. Ἐγὼ οὖν οὐδὲν ἐκ τῶν ἐμῶν ἔφερον εἰς θεωρεῖν, ἀλλ' ἐκ τῶν σῶν τα ὅσα προσέφερον». Ὁ δὲ ἀπεκρίνατο: «Οὐκ ἐστὶ μοι χρεῖα τῶν σῶν, μᾶλλον καὶ ἔτι πλεονα δωρήσομαι σοι. Ἐν ἐστὶ τὸ ζητούμενον, τὸ τὴν Πόλιν διδόναι μοι». Ὁ δὲ Χαλκὴ ἐπὶ τῷ λόγῳ σύντρομος γέγονεν. Ἦν γὰρ αἱ ὑπερασπιστῶν τοῖς Ἕλλησι καὶ οἱ Ἕλληνες τοῦτον ὡς δεξιὰν χεῖρα ἐκέκτηντο, καὶ τὴν δεξιὰν αὐτοῦ ὁῶροις ἐπλήρουν. Τότε ἀποκριθεὶς ὁ Χαλκὴ τῷ ἡγεμόνι εἶπε: «Κύριε, ὁ Θεός, ὁ δούς σοι τὸ πολυλόστον μέρος τῆς γῆς τῶν Ἑλλήνων, αὐτός σοι καὶ τὴν Πόλιν δωρήσεται. Ὡς γὰρ ἐμοὶ δοκεῖ, ἐκ τῶν χειρῶν σου οὐ φεύξεται, καὶ σὺν Θεῷ καὶ τῷ κράτει σου καὶ ἐγώ, καὶ πάντες οἱ δοῦλοι σου συναγωνισόμεθα οὐκ ἐν πλούτῳ μόνον, ἀλλὰ σὺν σαρκὶ καὶ αἵματι. Καὶ περὶ τούτου τοῦ σκέμματος ἀμέριμνος ἔσο». Ταῦτα πρὸς ὀλίγον ἡμέρωσαν τὸν ἀγριὸν θῆρα, καὶ λέγει τῷ Χαλκῇ: «Βλέπεις τὸ προσκεφάλαιον; Τὴν πᾶσαν νύκτα διεδίδασα ἑλκὼν ἀπὸ τῆς μιᾶς γωνίας τοῦ κοιτῶνος εἰς τὴν ἄλλην, καὶ ἀπὸ τῆς ἄλλης εἰς τὴν ἑτέραν, ἀνακλινόμενος καὶ ἐξεγειρόμενος, καὶ ὕπνος τοῖς ὀφθαλμοῖς μου οὐκ ἐρχόμενος. Λέγω οὖν, ἀργύριον ἢ χρυσίον μὴ σε δελεάζων ἀποργήσῃ τῆς ἀπεκρίσεως, ἧς ἀπεκρίνω μοι νῦν. Ἀλλὰ σταθερῶς ἀνταγωνισόμεθα τοῖς Ἕλλησι καὶ θοροῶντες Θεοῦ τῇ νεύσει καὶ τῇ εὐχῇ τοῦ προφῆτου τὴν Πόλιν ληψόμεθα». Σὺν τούτοις καὶ ἑτέροις κολακευτικοῖς λόγοις, ἐχούσας ἐν τῷ μέσῳ τῶν κολακειῶν καὶ τὰς τὴν καρδίαν στυφούσας καὶ τὸ αἷμα ξηραίνουσας δακνώδεις μνῆμας, ἀπέλυσεν, εἰπὼν: «Ἵπαγε ἐν εἰρήνῃ».

## Αἱ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ

Ὅπόσον ἦτο ἀκριδῶς τὸ πλῆθος τῆς στρατιᾶς, τὴν ὅποιαν συνεκρίμινεν ὁ Μωάμεθ ἐκ τε τῆς Ἀσίας καὶ τῶν ὑποταγμένων χωρῶν, δὲν δύναται νὰ γνωσθῇ, ἐνεκα τῆς μεγάλης ὡς πρὸς τοῦτο διαφωνίας τῶν πηγῶν.

Κατὰ τὸν Χαλκοκονδύλιν καὶ Λούκαν ἡ ὁλικὴ δύναμις ἀνῆρχετο εἰς 400 χιλιάδας, ἐξ ὧν 15 χιλιάδες Γεντιτάρων, σωματοφύλακες τοῦ σουλτάνου, κατὰ τὸν Κριτόδουλον εἰς 800 χιλιάδας, κατὰ τὸν Φραντζήν, εἰς 258 χιλιάδας.

Ἐκτὸς τοῦ μαχίμου τούτου στρατοῦ, πολυάριθμοι ἠκολούθουν Δερβίσαι καὶ ἄλλοι ἱεροῦμένοι, ἐπὶ σκοπῷ νὰ ἐξάπτωσι τὴν ἀνδρείαν καὶ τὴν θρησκοληψίαν τῶν στρατιωτῶν, καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἐκ τοῦ λαοῦ, προθύμως ἐξ ὧν τῶν μερῶν τῆς Ἀσίας εἰς τὴν πρόσκλησιν τοῦ σουλτάνου προσελθόντες, τὸ μὲν ἐκ θανάτισμοῦ κατὰ τῶν ἀπίστων, τὸ δὲ ἵνα συμμετάσχωσι τῆς ἐκ τῆς βεθείας νίκης ἐπαγγελιομένης πλουσίας λείας τῆς πλουσιωτάτης, ὡς ἐνομιζέτο. Κωνσταντινουπόλεως.

Ἀλλ' ἰδίᾳ τὸ πυροβολικὸν τῶν Τούρκων ἦτο κατ' ἀριθμὸν καὶ ὁλικὴν κατὰ πολὺ ὑπέρτερον τοῦ τῶν Ἑλλήνων.

Ὁ Σλοῦμπερτζερ περὶ αὐτοῦ γράφει:

«Ἰδιαιτέρων χαρακτηριστικὸν τῆς γιγαντιώδους ἐπιχειρήσεως τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὸ μᾶλλον περικλεῖς ἴδως τοῦ κόσμου, εἶνε ἡ ὑπὸ τοῦ ἐπιτιθεμένου στρατοῦ χρηδισ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ τὰ ἐκ τούτου ἀποτελέσματα. Ὁ σουλτάνος ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἰστορίᾳ, μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὁ μόνος ἡγεμὼν, ὅστις εἶχεν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτοῦ συνεργεῖον τηλεδόλων. Ἡ μεγάλη ἑλληνικὴ πρωτεύουσα, ἡ αἰωνόβιος καθέδρα τῶν τελευταίων διαδόχων τῶν αὐτοκρατόρων τῆς Ρώμης, ἡ μέχρι τοῦδε διαφημιζομένη ὡς δυσδάλωτος, ὑπῆρξεν ἡ πρώτη πόλις, ἥτις ὑπέκυπεν ἐκ τῆς χρησιμοποιοῦσας μεγάλων τηλεδόλων, τῆς συστηματοποιουμένης τὸ πρῶτον νέας ταύτης πολεμικῆς δυνάμεως. Ἀπὸ τῆς χρονολογίας ἐκείνης αἰσθητῶς μεταβάλλεται ἡ πολεμικὴ ἐπιστήμη καὶ ἐξ αὐτῆς ἡ ὅψις τοῦ κόσμου. Ἡ πτώσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐνὶ λόγῳ, ἀποτελεῖ ἀφετηρίαν πανισχύρου ὀργάνου τῆς πολεμικῆς τέχνης. Ἡ βασιλίς τῶν πόλεων μετὰ

τῶν θαυμασίων τειχῶν αὐτῆς δὲν θὰ ἐπιπτεν ὑπὸ τὴν ἄμεσον πίεσιν τῶν ἀπειραρίθμων στρατευμάτων τοῦ Μωάμεθ. Τὸ διπλοῦν καὶ ἰσχυρὸν τῆς Πόλεως τεῖχος, τὸ προασπίσαν αὐτὴν ἐκ προσβολῶν ἑκατοντάδος ἔθνων διαφόρων Ἀύσεως καὶ Ἀνατολῆς, θὰ παρῆμενε, καὶ τὴν φอรὰν ταύτην, ἀνυπέρβατον, ἂν μὴ ἑκανονιοδολεῖτο, διηνοίγετο καὶ κατόπιν κατερρίπτετο διὰ τῶν νέων τούτων καταστρεπτικῶν ὀργάνων».

Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς παρατάξεως καὶ καθ' ὅλην τὴν ἑκτασὶν τῶν ἀπέναντι τειχῶν εἶχον στηθῇ τηλεδόλα μεγάλα, ἅτινα **σκευὰς** ὠνόμαζον δημῶδες οἱ Βυζαντινοί. Τὰ κατασκευασθέντα πυροβολεῖα ἦσαν **δεκαπέντε** ἐν ὅλῳ, ὧν τὰ πλεῖστα εἶχον ἀνὰ τέσσαρα πυροδόλα.

Ἐκτὸς τῶν τηλεδολῶν, ἡ στρατιὰ τοῦ Μωάμεθ ἐποιεῖτο χρῆσιν, ὡς καὶ οἱ Ἕλληνες, **καταπελτῶν** καὶ **βαλλιστρῶν**, ἔτι ὧν ἐξετοξεύοντο λίθοι.

Ἀσυγκρίτῳ τῷ λόγῳ, κατ' ἀριθμὸν ἀνώτερος ἦτο ὁ Τούρκικὸς στόλος τοῦ τῶν ἡμετέρων.

Καὶ περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τούτου ἐπικρατεῖ διαφωνία. Ὁ Φραντζῆς ἀναγράφει ἐν ὅλῳ πλοῖα, μεγάλα καὶ μικρά, 420. Ὁ Δούκας λέγει, τριακοσίας ἐν ὅλῳ τὰς τριήρεις καὶ διήρεις τῶν Τούρκων ἐκτὸς τῶν μικροτέρων πλοιαρίων. Ὁ Κριτόδουλος ἀναδιδάσκει τὰς πολεμικὰς νῆας εἰς 350, ἄνευ τῶν σκευαγωγῶν «καὶ τῶν κατ' ἄλλην τινὰ χρεῖαν ἢ ἐμπορίαν ἀφικνουμένων».

Ἐναυπηγήθη ὁ στόλος οὗτος ἐν Ἑλλησπόντῳ καὶ ὁ σκευαγωγὸς ἐν διαφόροις λιμέσι τοῦ Εὐξείνου.

«Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος στόλος —γράφει ὁ Κριτόδουλος— διελθὼν τὸν Ἑλλησπόντον, προὔκάλει τὴν κατάπληξιν καὶ τὸν τρόμον πάντων, διότι τὸ πρῶτον ἦδη ἐνεφανίζετο πρὸ αὐτῶν τοσαύτη ναυτικὴ δύναμις. Δυστυχεῖς Ἕλληνες! Μέχρι τοῦδε, κατὰ τὰς προηγουμένας ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις, ἀπὸ ξηρᾶς μόνον ἠμύνοντο· ἄλλα τώρα καὶ ἀπὸ θαλάσσης κραταῖος ἐπήρχετο ὁ πολέμιος». Ἐπὶ λέξει γράφει:

«Ἀνήγοντο αἱ νῆες τάχει πολλῶ ξὺν βοῇ καὶ βορύδῳ καὶ ἀλαλαγμῷ, ἐκπληξιν δὲ καὶ φόβον ὅτι πλεῖστον παρέχουσιν τοῖς ὀρώσι. Διὰ πολλοῦ γὰρ χρόνου οὐδαμοῦ τοσοῦτος στόλος νηῶν καὶ παρασκευῇ τοσούτῃ κατὰ θάλασσαν ἐγγόνει».

Ρητέον ἐνταῦθα, ὅτι τὸ πρῶτον ἦδη ἀναφέρει ἡ ἱστορία



Σουλτάν Ὀρζάν ὁ Α',  
ἰδρυτὴς τοῦ σώματος τῶν Γενιτάρων (1326—1360).

Τουρκικὸν στόλον. Οἱ προκατόχοι Μωμεθ τοῦ Β' ὅλγα εἶχον καὶ ἀσήμαντα πλοῖα.

Ναύαρχος τοῦ στόλου τούτου, ἦτο ὁ πρῶτος Καπεταν πασάς, ἦτο ὁ Μπαλτάογλους Σουλεϊμάν βέης, Βύβαρχος ἀρνησιθρησκός.

«Τὸν κατὰ θάνατον πόλεμον — γράφει ὁ Κριτόβουλος — ὁ ἡγεμὼν ἐγχειρίζει Μπαλτάογλω, ἀνδρὶ γενναίῳ τε καὶ στρατηγικῷ, ὃν ἡγεμόνα τοῦ ναυτικοῦ παντὸς εἴλετο, καὶ τῆς παραλίας ἀπάσης, ἀσιανῆς τε καὶ εὐρωπαϊας, σατράπην ὄντα Καλλιπόλεως».

## ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ

Εἶδομεν ὅτι 15 χιλιάδες Γενιτσαρῶν ἀπετέλουν τὴν ὁματοφυλακὴν τοῦ νεοῦ σουλτάνου. Διὰ τὸ τάγμα τοῦτο τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ, τὸ ὅποσον διέπρεψε κατὰ τὴν ἐκπόρευσιν τῆς Πόλεως καὶ διεκρίθη διὰ τὴν θηριωδίαν κατὰ τὴν μετὰ ταύτην διώσιν καὶ σφαγὴν, ἐπικαίρον κρίνομεν ν' ἀναφέρωμεν πληροφορίας τινάς.

Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ὁρχάν, ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Ἀλσεδδὶν ἐπρότεινε νὰ συγκροτήσῃ στρατὸν ἐκ χριστιανοπαίδων, διὰ βελίου προσηλυτισμοῦ εἰς τὸν Μωαμεθανισμόν. «Οἱ ἡττημένοι — ἔλεγεν — εἰσὶ δοῦλοι τῶν νικητῶν, εἰς οὓς καὶ νομίμως ἀνήκουσι τὰ ὑπάρχοντα, αἱ γυναῖκες καὶ τὰ παιδιά αὐτῶν. Προσηλυτίζοντες διὰ τῆς βίας τὰ τέκνα τῶν εἰς τὸν Μωαμεθανισμόν καὶ κατατάσσοντες αὐτὰ εἰς τὸν στρατὸν διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πίστεως, ἐργαζόμεθα διὰ τὴν εὐτυχίαν αὐτῶν ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ καὶ διὰ τὴν σωτηρίαν αὐτῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ».

Ἡ ἰδέα αὕτη δὲν ἦτο ἐντελὴς νέα, διότι ὁ ἐκούσιος ἢ διὰ τῆς βίας ἐξισλαμισμὸς ἦτο συνηθέστατος ἐπὶ τῶν πρώτων καλιφῶν τοῦ Ἀραβικοῦ κράτους. Ἀλλ' ἀπὸ τοῦδε συστηματοποιεῖται ἡ εἰς τὸν στρατὸν κατὰταξις τῶν νέων χριστιανῶν. Οἱ ἡλικιωμένοι ἀρνησιθρησκοὶ διατηροῦσι, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον, τοὺς δεσμοὺς καὶ τὰς ἐντυπώσεις τῆς προηγουμένης αὐτῶν ζωῆς καὶ πίστεως, ἀλλ' οἱ χριστιανόπαιδες εὐκόλως ἀλλαξοπιστοῦντες ἐν τρυφερῇ τῶν ἐπτά ἐτῶν ἡλικίᾳ καὶ ἀποβάλλοντες τὸ αἶσθημα τῆς οἰκογεν-

νείας, τῆς πατρίδος, τῆς θρησκείας, μὴ στερεοποιούμενον ἐτι παρ' αὐτοῖς, μεταβάλλονται ἐντελῶς ἐν τῇ νερᾷ πίστει.

Κατὰ τὸ παιδομάζωμα τοῦτο οἱ παῖδες μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς στρατολογίας αὐτῶν, ἡσυχάζοντο εἰς σκληρὰν πειθαρχίαν καὶ εἰς πολλὰς ἐπευδύλλοντο στερήσεις, κατηχούμενοι σὺν ἑνὶ καὶ μὴ ἔχοντες δικαίωμα ἀνδρούμενοι νὰ νυμφευθῶσιν. Οὕτως, ἐστερημένοι οἰκογενείας καὶ οἴκου, ὑποχρεούμενοι διαρκῶς νὰ διαμένωσιν ἐντὸς τῶν στρατώνων, ἄγαμοι καὶ μὴ δεσμευόμενοι δι' ἄλλου δεσμοῦ, ἠναγκάζοντο ν' ἀφιερωνθῶσιν εἰς τὸν ἀρχηγὸν καὶ τὸ τάγμα αὐτῶν καὶ ἀκράδαντον νὰ τηρῶσι τὴν πίστιν. Ἡ θρησκευτικὴ αὐτῶν ἀγωγή, ἐκτὸς τῆς κατηχήσεως, συνίστατο εἰς τὴν διαρκὴ ὑπόμνησιν, ὅτι τὰ πάντα ὀφείλουσιν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῶν.

Βάσις τοῦ τάγματος ἦτο ἡ ἐστία (ὀτζάκι), τὸ δωμάτιον (ὀντάκι), τὸ μαγειρεῖον, ἡ τράπεζα (σοφράς) κτλ. Ὁ ἀρχηγὸς ἐλέγετο τσορμπατζίς. οἱ δὲ ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ ἐκαλοῦντο ἀρχιμάγειροι (ἀρχισήμπασι), ἀρχιυδροφόροι (σακάμπασι) καὶ ἄτω καθ' ἑξῆς. Τὸ λοφίον τῶν, οὕτως εἰπεῖν, ἦτο ξύλινον κοχλιάριον, φερόμενον ἐπὶ τοῦ σαρκίου τῶν μεθ' ὑπερηφάνειας καὶ προπετείας. Ὡς σημαίας εἶχον τὰς χύτρας ἐκάστου λόχου καὶ ἐθεωροῦντο ἱεραὶ. Ἀνατρεπόμεναι καὶ φερόμεναι ἐπὶ κοντῶν, ἐσήμαινον στάσιν. Καὶ δυστυχία εἰς πάντα, καθ' οὗ ἡ στάσις βεζύρην ἢ καὶ σουλτάνον!

Περὶ τῆς ἐπιρροῆς τῶν Γενιτσάρων εἰς τὰς ὑποθέσεις τοῦ κράτους, καὶ ἰδίᾳ τὰς σχετιζομένας πρὸς τὸν θρόνον τοῦ σουλτάνου, ἀναφέρομεν τὸ ἐπόμενον ἀστεῖον ἐπεισόδιον τῆς Τουρκικῆς ἱστορίας:

Κατὰ τὸν θάνατον Μωάμεθ τοῦ Α', αἰφνιδίως ἐπελθόντα τῇ 1421 ἐξ ἀποπληξίας ἐν Ἀδριανουπόλει, ὁ υἱὸς αὐτοῦ καὶ διάδοχος Μουράτ ὁ Β' εὗρίσκετο ἐν Ἀμασειᾷ. Οἱ μεγιστάνες ἀπέκριναν τὴν τελευταίαν τοῦ σουλτάνου, μέχρις οὗ ὁ διάδοχος πληροφορούμενος αὐτὴν ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τούτῳ ἀποσταλέντος διαγγελέως, καταλάβῃ τὸν θρόνον ἐν Προύσῃ. Συγχρόνως τὸ Διδάνιον, ἵνα διχάσῃ τὸν ἐν Εὐρώπῃ στρατὸν καὶ ἐνισχύσῃ τὸν νέον ἡγεμόνα ἀπέναντι τῶν ἀδελφῶν του, διεκδικούντων τὸν θρόνον, ἐκήρυξεν ἐν ὀνόματι τοῦ σουλτάνου Μωάμεθ, περὶ τοῦ ὁποῦ μόνον ὅτι ἀσθενεῖ ἐλέχθη, ὅτι θὰ ἐγίνετο ἐκστρατεία εἰς Ἀσίαν καὶ ὅτι τὰ στρα-



Φρουρὸς τῆς ὀπλοθήκης, Ταγματάρχης τῶν ὀπλοποιῶν, Μπασταντζής τῶν ἀνακτόρων τῆς Ἀδριανουπόλεως, Δρουεὺς.



Ἀρχηγέτης, Παραγέτες, Ὑποφύλακας.





Κυνηγός, Ἀρχιτεχνίτης ἀνώτερος ἀξιώματικός ἐν μεγάλῃ  
στολῇ, Κυνηγός.



ჩუგოზნაი.



Σουλτάν Ὀσμάν ὁ Β',  
ὑπὸ τῶν Γεντισάρων ἐκθρονισθεὶς καὶ φονευθεὶς (1618—1622).



Σουλτάν Ιμπραήμ ὁ Α΄,  
ὑπὸ τῶν Γεντιτάρων ἐκθρονισθεὶς καὶ φονευθεὶς (1640—1648).



Σουλτάν Μαχμουτ ο Β', ο εξολοθρευτής των Γενιτάρων.

τεύματα θὰ συναθροισθῶσιν ἐν Πηγαῖς. Οἱ Γενίτσαροι ὁμοῦ, πρὶν ἢ ἐκστρατεύσωσιν, ἀπήτησαν νὰ ἴδωσι τὸν σουλτάνον καὶ πεισθῶσιν ὅτι ζῇ. Οἱ μεγιστᾶνες ἀντέκρουον τοῦτο, λέγοντες ὅτι κατὰ τὴν διαταγὴν τῶν ἱατρῶν ὀφείλειεν ὁ ἀσθενὴς ἡγεμὼν νὰ μὴ ἀνυσυχῇ, μηδένα εἰς ἀκρόασιν δεχόμενος. Ἀλλὰ τῶν Γενιτσάρων ἐπιμενόντων, ἐνεκρίθη νὰ φανῇ ὁ νεκρὸς ἡδὴ σουλτάνος ὡς ζῶν! . . . Καὶ ἐτέθη ὁ νεκρὸς ἐπὶ τοῦ θρόνου ἐν σκιᾷ τινὶ τῶν ἐν Ἀδριανουπόλει ἀνακτόρων, φέρων τὰ ἐμβλήματα τῆς ἀρχῆς. Ὅπισθεν τοῦ θρόνου παῖς ἐκίνει τὴν δεξιὰν καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ νεκροῦ, εἰς σημεῖον χαιρετισμοῦ τοῦ σουλτάνου πρὸς τοὺς ἀπωτέρω εὐρισκομένους Γενιτσάρους, οἵτινες, βεβαιωθέντες ὅτι ὄντως ζῇ οὗτος, καὶ ζητωκραυγάζοντες ὑπὲρ αὐτοῦ, ἀπῆλθον εἰς Πηγὰς. Ἐπὶ τεσσαράκοντα ὅλας ἡμέρας ἀπεκρύβη ὁ θάνατος, μέχρις οὗτου, ἐπανελθὼν ὁ ἀγγελιαφόρος, ἀνήγγειλεν ὅτι ὁ Μουράτ, ἐλθὼν εἰς Προῦσαν, κατέλαβε τὸν θρόνον.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στρατῶνος, δεχόμενος τοὺς νεοσυλλέκτους, ἀντὶ πάσης ἄλλης προσαγορεύσεως, ἐρράπιζεν ἕνα ἕκαστον καὶ βιαίως εἴλκυε τὸ οὖς αὐτοῦ. Ἡ ὄλη, ἐν γένει, διαπαιδαγωγικὴς διεξήγετο διὰ τῆς δίκης, πείνης καὶ δαρμοῦ.

Τὸ σῶμα τῶν Γενιτσάρων διετετρήθη ἀπὸ τοῦ 1260 μέχρι τοῦ 1824, ἥτοι ἐπὶ ἔτη 564. Ἐτησίως 5 χιλιάδες χριστιανοπαίδων, κατ' ἐλάχιστον, παρεδίδοντο εἰς τὸν Γενιτσαρισμόν. Τρία ἑκατομύρια Ἑλλήνων, ἐπομένως, κατέφαγεν ἡ Λερναία αὕτη Ὑδρα. Ἀνυπολόγιστοι, ἀφ' ἑτέρου, αἱ ἐκ τοῦ τάγματος τούτου ἐπελθοῦσαι κατὰ τὰ ἔτη ταῦτα ὑλικάι καὶ ἠθικάι εἰς τὸν Ἑλληνισμόν καταστροφαί.

Οἱ Γενίτσαροι, κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ σουλτάνου Μαχμούτ ἐξόντων αὐτῶν, ἀνῆρχοντο εἰς 140 χιλιάδας. Ὁ καταδικαστικὸς αὐτῶν φετῆς ἐδικαιολογεῖτο ὡς ἐξῆς: «Ἐπιτρέπεται ἡ ἐξόντως τῶν Γενιτσάρων ὡς ἐπικινδύνων τῷ κράτει καὶ ὡς καταγομένων ἐξ ἀπίστων».

~~~~~



## ΑΙ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἀπέναντι τοσούτων καὶ τηλικούτων ἐχθρικών δυνάμεων, τί εἶχεν ὁ Κωνσταντῖνος νὰ παρατάξῃ; Ὅποια καὶ ὅποσα ἦσαν τὰ ὀχυρώματα, τὰ στρατεύματα, τὰ ὅπλα καὶ τὰ πλοῖα, ὅσα ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου ἠδύνατο ν' ἀντιτάξῃ εἰς τὴν περὶ τὴν ἐκείνην καὶ ναυτικὴν δύναμιν, ἥτις ἐμελλε τὴν Κωνσταντινούπολιν νὰ περιζώσῃ;

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀμυντόρων, εἰς οὓς θ' ἀντιτίθετο ἡ ἐσχάτη ἀμυνα τῆς Πόλεως, ἦτο ἐλάχιστος.

Ὁ πιστὸς τοῦ αὐτοκράτορος φίλος, καὶ πρωτοβεστιάριος Φραντζῆς διετάχθη ὑπ' αὐτοῦ νὰ παραλάβῃ παρὰ τῶν δημάρχων καὶ στρατηγῶν τοὺς καταλόγους τῶν ὑπ' αὐτοὺς τεταγμένων στρατιωτῶν καὶ ἐθελοντῶν καὶ ὀπλῶν ἐν γένει, καὶ τὴν ἀπογραφὴν τούτων νὰ παρουσιάσῃ αὐτῷ. Ὁ Φραντζῆς «μετὰ λύπης καὶ σκυθρωπότητος» παρέδωκε τῷ Κωνσταντίνῳ τὸ «καταστιχίδιον» ἐκεῖνο, ἔχον ἐν συνόλῳ ἀναγεγραμμένους **1973** Ἕλληνας. Τῆς ἀποβαρυντικῆς ταύτης ἀπογραφῆς τὴν δημοσίευσιν ἀπηγόρευεν ὁ αὐτοκράτωρ, ἀπαιτήσας νὰ τηρηθῇ μυστικὴ.

Αἱ μέχρι τοῦδε ἐξωθεν ἐλθοῦσαι ἐπικουρίαι δὲν ὑπερέβαινον ἐν ὅλῳ τοὺς δισχιλίους ἄνδρας. Ἦσαν οὗτοι Γενουαῖοι, Βενετοί, Ρωμαῖοι, Κρήτες καὶ τινες Ἰσπανοί. Ὡστε τὸ σύνολον τοῦ στρατοῦ συνεποδοῦτο εἰς **ἐπτά χιλιάδων** ἀνδρῶν.

Ἀλλὰ καὶ τὰ ὅπλα τῆς φρουρᾶς ὑπελείποντο οὐ μόνον κατ' ἀριθμὸν, ἀλλὰ καὶ κατὰ ποιὸν τῶν ὀπλῶν τῶν πολέμιων. Ὁ ὀπλισμὸς ἦτο κρᾶμα τῶν ἐκπαλαί ἐν χρῇσει ὀπλῶν καὶ κατὰ τὸν μεσαῖωνα ἐπινοηθέντων, ἀπετελεῖτο δηλαδὴ ἐκ τόξων, βελῶν, ὑγροῦ πυρός, πυρίτιδος, τηλεδόλων, μᾶλλον δ' εἰπεῖν, λιθοδόλων μετρίας ὀλκῆς καὶ ἐκ βαρέων τινῶν τυφεκίων, ἐκσφενδονιζόντων πέντε ἢ δέκα ὀμοῦ μολύβδινα σφαίριδια.

Ἐπλεονέκτουσαν μὲν οἱ ἡμέτεροι τῶν Τούρκων κατὰ τὴν ἐπιτηδειότητα περὶ τὴν χρῆσιν τοῦ ὑγροῦ πυρός, ἀλλὰ τοῦτο δὲν θὰ ἴσχυεν νὰ παρακωλύσῃ τὴν ἐπὶ τῶν τειχῶν ἐνέργειαν τῶν μεγάλων τοῦ σουλτάνου τηλεδόλων, καὶ δὴ τοῦ κολοσσίου τηλεδόλου τοῦ Ὁρδανοῦ.

Εἶνε ἀληθές, ἐπίσης, ὅτι τινὲς τῶν ἡμετέρων ἦσαν κατάφρα-

κτοί, ὑπὸ τὰς περικεφαλαίας, τοὺς θώρακας καὶ τὸν ἄλλον διδουρὺν μεσαιωνικὸν ἱματισμόν. Οἱ τοιοῦτοι ὅμως ἦσαν ὀλίγοι.

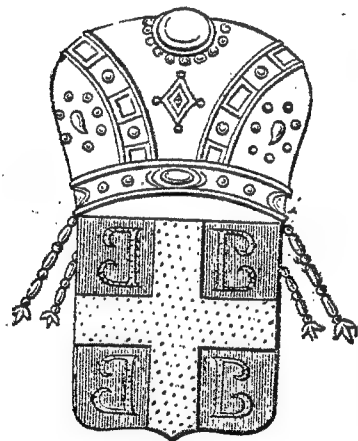
Ξένοι ἀρχηγοὶ ἀναφέρονται 18, ἰθαγενεῖς δὲ 8 μόνον, καὶ τοῦτο διότι οἱ ξένοι ἀξιωματικοὶ ἦσαν ἐπιτηδειότεροι περὶ τὰ ἔργα τῆς ἀμύνης.

Ὁ ὅλος αὐτοκρατορικὸς στόλος, διαρκούσης τῆς πολιορκίας, συνίστατο ἐκ **δέκα** πλοίων, καὶ τούτων οὐχὶ μεγάλων. Εἰς ταῦτα προσετίθεντο **δεκαπέντε** συμμαχικά, ὧν πάντε ἐκ Γενούης, ἐν ἐξ Ἀγκῶνος, πέντε ἐκ Βενετίας, ὑπὸ τὸν Ἀλούσιον Λιέδον καὶ τὸν Γαβριὴλ Τρεδιζάνον, τρία ἐκ Κρήτης καὶ ἐν ἐξ Ἰσπανίας.

Παρὰ τὰ πενιχρὰ ταῦτα μέσα, Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος τὴν στερρὰν εἶχεν ἀπόφασιν νὰ μὴ ὑποχωρήσῃ εἰς τὸν βάρβαρον κατακτητὴν. Καὶ ἀνέλαβε τὸν ἀγῶνα μετὰ σθένους ψυχῆς ἀξίας θαυμασμοῦ, καίπερ ἔχων τελείαν ἐπίγνωσιν τῆς ἰδίας ἀδυναμίας, τῆς ἀνεπαρκείας τῆς ἀμύνης τῆς βασιλευούσης, τῆς ἐξαντλήσεως τοῦ δημοσίου καὶ ιδιωτικοῦ ταμείου καὶ τῆς λυσσώδους τολμῆς καὶ τῶν κολοσσίων δυνάμεων τῶν πολέμιων.

«Ὁ αὐτοκράτωρ—γράφει ὁ ἱστορικὸς Σπυρίδων Λάμπρος— καὶ οἱ περὶ αὐτὸν παλαῖοσι κατὰ τοῦ ὑπερφύλου κατακτητοῦ μὲ τὴν μεγάλην δύναμιν τῆς ψυχῆς, ἥτις τονόνει τὰ νεῦρα καὶ δεκαπλασιάζει τὰ σώματα, ὥστε μὴ ἐμύχοντο διὰ τοῦ μικροῦ πλῆθους τοῦ ἦδη καταρρεύσαντος κράτους, ἀλλὰ μετὰ τῆς κραταιᾶς συμμαχίας τῆς Ἑλληνικῆς ιδέας, οἰοῦνται ἔχοντες ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, πλὴν τῆς Ὑπερμάχου στρατηγοῦ, τῆς πλεον ἢ ἡπιαξ σωσάσης τὴν Πόλιν, συναγωνιζόμενον ὀλόσωμον τὸν ἀπ' αἰῶνων Ἑλληνισμόν καὶ μαχόμενοι ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος τοῦ Χριστοῦ μὲ πίστιν ἀκράδαντον εἰς τὸ αἰωνόβιον τῶν δύο ἀθανάτων κόσμων, τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ. Οἱ μελλοθάνατοι ἔχουσι πολλάκις σαφεστέραν τὴν ἀντίληψιν καὶ διαυγεστέραν τὴν ἀνακεφαλαίωσιν τοῦ προγράμματος τοῦ παρελθόντος αὐτῶν βίου καὶ οἰοῦνται προφητικώτερον διαβλέπουσι τὰ μέλλοντα. Οὕτω καὶ οἱ δυσέλπιδες ἀμύντορες τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἶχον συνειδησὶν τελείαν τοῦ ἐθνικοῦ χαρακτῆρος, τοῦ ἐπιβεδλημένου εἰς αὐτοὺς ἀγῶνος, καὶ ἡ ἐσχάτη ἐκείνη πάλιν δὲν ἐγένετο μόνον περὶ βωμῶν καὶ ἐστιῶν, ἀλλ' ἦτο εἰπὲρ τις καὶ ἄλλη ἀγὼν ὑπὲρ πατρίδος. Τὸ μακροχρόνιον πλᾶσμα περὶ Βυζαντίου ὡς κράτους ρωμαϊκοῦ, συνεχίζοντος τὰς παραδόσεις τῆς ἀρχαίας Ρώμης, εἶχεν ἐκλείπει

πλέον ἢ ἐθνικὴ συνείδησις εἶχεν ἐξεγερθῇ. Οἱ παρασκευαζόμενοι εἰς τὴν ἐσχάτην θυσίαν ὠμίλουν πλέον περὶ τοῦ Γένους, οὗ τὸ γλῶσσον ὄνομα ἔφερον ἤδη τότε τὸ πρῶτον οἱ ἐσχατοὶ τῶν συγχρόνων λογίων ἐπὶ τὰ χεῖλη, καὶ ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Γένους ἐκεῖνον, ὁ ἐτοιμαζόμενος νὰ πέσῃ, πρὶν ἢ ἰδῇ τὴν Πόλιν ἐξουθένωμα τοῦ Τούρκου, προσεφώνει "Ἕλληνας τοὺς συμμετόχους τῆς αἱματηρᾶς τοῦ θυσίας. Καὶ ἔπεσε τὸ Βυζάντιον καὶ ὑπεδουλώθη ἡ Πόλις, ἀλλ' ἐκ τῶν ἐρείπίων καὶ τῆς τέφρας ἀνέθαλεν ὁ φοῖνιξ τοῦ νέου Ἑλληνισμοῦ, κληροδότημα τοῦ μαρτυρίου τοῦ Κωνσταντίνου εἰς τοὺς ὑποδούλους τῆς αὔριον . . ."



Τὸ στέμμα τῶν Παλαιολόγων.

### Οἱ Γενοῦαῖοι τοῦ Γαλατᾶ

Ἐν τῇ ἱστορικῇ ταύτῃ τραγωδίᾳ τῆς Ἀλώσεως σημαῖνον ὑποδύονται πρόσωπον οἱ Γενοῦαῖοι τοῦ Γαλατᾶ, ἐφ' ᾧ σκόπιμον κρίνομεν ν' ἀναβέρωμεν περὶ αὐτῶν ὀλίγα τινά.

Πρὸ τῆς κατακτήσεως τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους ὑπὸ τῶν σταυροφόρων, τῷ 1201, οἱ ἐν τῷ κράτει ἐμπορευόμενοι Γενοῦαῖοι συγκατέκουν τὴν παραλίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐνθα σήμερον ὁ σταθμὸς τοῦ σιδηροδρόμου. Οἱ Βενετοὶ εἶχον ἅπασαν τὴν παραλίαν, ἐκτεινομένην ἀπὸ τῆς πύλης τοῦ Περάματος, νῦν Μπαλοῦκ-παζάρ, μέχρι τῆς πύλης τοῦ Δρουγγαρίου, νῦν Ζινδαν-καπουσοῦ. Ὅλαι αἱ ἐν τῇ παραλίᾳ ταύτῃ ἐμπορικαὶ συνοικίαι, κυρίως τῶν τυροπωλῶν καὶ κηροποιῶν, ἦσαν κτήματα τῶν Βενετῶν.

Μετὰ τὴν ἀνάκτισιν τοῦ κράτους ὑπὸ τοῦ Μιχαὴλ Παλαιολόγου, τῷ 1261, οἱ Γενοῦαῖοι, οἱ μᾶλλον πάντων τῶν ξένων εὐνοούμενοι, ὡς ἐπικούροι κατὰ τῶν Λατίνων, κατέλαβον πρῶτον τὴν Ἡράκλειαν, μετέπειτα τὸν Γαλατᾶν, παρασχεθείσης ἅμα αὐτοῖς τῆς ἀδείας νὰ περιταφρεύσωσι τὴν νέαν αὐτῶν παροικίαν.

Πεντήκοντα ἔτη μετὰ ταῦτα, ἐνοχλούμενοι ἐκ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν περιοίκων, ὀρεγομένων τὰ πλοῦτη αὐτῶν, ἤτησαν τὴν χάριν νὰ περιτειχίσωσι τὸν τόπον, ὡς μὴ δυνάμενοι ν' ἀμύνωνται διὰ μόνης τῆς τάφρου. Συνήνεσαν οἱ βασιλεῖς τοῦ Βυζαντίου καὶ οἱ Γενοῦαῖοι ἀνήγειρον ἐπὶ τῆς τάφρου τεῖχος μετὰ πύργων ἑρμυνῶν.

Μετὰ καιρὸν, σκώπτοντες τὰς ἀπειλὰς τῶν ἀπέναντι Ἑλλήνων, ἐκήρυξαν πόλεμον καὶ διὰ λιθοβόλων μηχανῶν, τεθειμένων ὅπου σήμερον τὸ Ἀγγλικὸν νοσοκομεῖον, μικρὸν πρὸς νότον τοῦ Πύργου τοῦ Γαλατᾶ, μεγάλως ἐζημίουν τοὺς ἀντικρὺ πολεμίους ἅμα καὶ φίλους!

Ἡ πᾶλη αὕτη μετ' ὀλίγον κατέπαυσεν, ἀφ' οὗ οἱ Γενοῦαῖοι πολλὰ πλοῖα τοῦ Βυζαντινοῦ στόλου ἠφάνισαν, ἀλλὰ δὲ συνέλαβον.

Παραχωρήθη τότε ὀριστικῶς ὡς κτῆμα αὐτῶν καὶ τῆς δημοκρατίας τῆς Γενούης ὁ Γαλατᾶς μέχρι τοῦ Τοπχανέ, καὶ περιτειχίσθη ὅλη ἡ ἑκτασις, καὶ τοιοῦτον παρέμενε τὸ προδόνειον μέχρι τῆς Ἀλώσεως.



μάρου Λύκου, δὲν ἠδύνατο, ἕνεκα τῆς κατωφέρειας, νὰ σταθῇ τὸ ὕψος ἐν τῇ τάφρῳ.

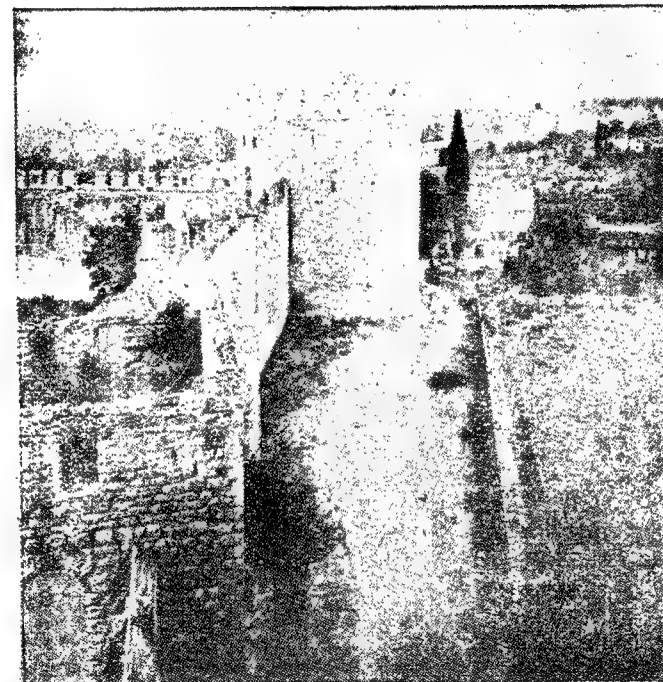
Ἐπὶ ἑκάστης τῶν τριῶν γωνιῶν τοῦ τριγώνου, τοῦ ἐγκλείοντος τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὑψοῦτο ἰσχυρὸν φρούριον. Ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως (Σεράι μπουρνου) ἔκειτο τὸ φρούριον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἐπὶ τῆς δευτέρας γωνίας τοῦ τριγώνου, κατὰ τὸ ἕτερον τέμας τοῦ λιμένος, ὑψοῦτο τὸ Κυνήγιον, νῦν Χαϊδάν ἢ Αἰδάν Σεράι. Ἦτοι ἀνάκτορον τῶν ζῶων, ἀμφιθέατρον, προσωριμὸν εἰς ἀγῶνας θηρίων. Ὅπισθεν αὐτοῦ ἀνηγείροντο τὰ μεγάλα τῶν Βλαχερνῶν ἀνάκτορα, προτιμώμενα τῶν ἄλλων τοιοῦτων παρὰ τῶν τελευταίων Ἑλλήνων αὐτοκρατόρων. Ἐπὶ τοῦ τρίτου τέματος τῆς Πόλεως ἦτο τὸ Κυκλωδεῖον ἢ Πενταπύργιον, τὸ νῦν Ἑπταπύργιον.

Εὐκαιρὸν ν' ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα, ὅτι ἐπὶ τῆς πρὸς τὴν Προποντιδα θαλασσίας πλευρᾶς, μεταξὺ τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τοῦ Ἑπταπυργίου, ὑπῆρχον δύο τεχνητοί, νῦν δὲ κεχωσμένοι καὶ ἐντὸς τῶν τειχῶν περικεκλεισμένοι λιμένες, ὁ Ἐλευθέριος ἢ Θεοδοσίος (νῦν Βλάγκα μποστανῆ) καὶ ὁ Ἰουλιανὸς ἢ Σοφριανὸς (νῦν Κάτιργα λιμανῆ), ἐντὸς τῆς σημερινῆς συνοικίας τοῦ Κοντοσκάλιου. Οἱ δύο οὗτοι λιμένες ἦσαν κεκοσμημένοι δι' ἀνακτόρων. Μεταξὺ τῆς ἁκρᾶς τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ τοῦ Ἰουλιανείου λιμένος ἀνηγείροντο τὰ κάτω αὐτοκρατορικὰ ἀνάκτορα τοῦ Βουκουλέοντος, καλούμενα οὕτως ἐκ τοῦ ἐπὶ τῆς προσόψεως αὐτῶν λιθογλυφοῦς συμπλέγματος λέοντος καὶ ταύρου, τὰ δὲ ἄνω ἢ μεγάλα αὐτοκρατορικὰ ἀνάκτορα ἔκειντο ἐν μέρει ἐπὶ τοῦ Σεραίου. Μεταξὺ τοῦ Ἐλευθερίου λιμένος καὶ τοῦ Κυκλωδείου (Ἑπταπυργίου) ἔκειντο τὰ ἀνάκτορα τῶν Ὑψωμαθίων, παρὰ τὴν φερώνυμον πύλιν.

Ἐπὶ τῆς δευτέρας πρὸς τὴν θάλασσαν πλευρᾶς τῆς Πόλεως, τῆς μεταξὺ τῆς ἁκρᾶς τῶν ἀνακτόρων καὶ τῆς συνοικίας τῶν Βλαχερνῶν, δέκα τέσσαρες πρὸς τὸν λιμένα φέρουσι πύλαι, ἐκ τῶν ὁποίων ὅμως πέντε μόνον μνημονεύονται ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς πολιορκίας : Ἡ τοῦ Κυνήγιου, ἢ Ευλόπορτα, ἢ τῶν Βλαχερνῶν, ἢ τοῦ Πετρίου, ἐν τῇ συνοικίᾳ τοῦ Φαναρίου, καὶ ἡ Ὁραία (Μπαζούκ παζάρ).

Ἐπὶ τῆς πρὸς τὴν ξηρὰν πλευρᾶς πρώτῃ πύλιν εἶνε ἡ Χαροία, ἢ ἡ Καλλιγαρία, τὴν ὁποίαν οἱ Τούρκοι μετωνόμασαν Ἐγρί

# TA TEME THE KONSTANTINOPOLEOS



Ἑπταπύργιον.

καποῦ, ἦτοι «πύλιν κυρτήν». Ἡ δευτέρα πύλη, ἡ νῦν τῆς Ἀδριανουπόλεως, ἐκαλεῖτο Μυριανδρος ἢ Πολύανδρος. Τρίτη καὶ μεσαία εἶνε ἡ τοῦ Ρωμανοῦ, ἥτις ἐκ τοῦ παμμεγέθους τηλεδόλου, τοῦ ἐμπροσθεν αὐτῆς σιτηθέντος, καλεῖται καὶ νῦν Τὸπ καποῦ, ἦτοι «πύλη τοῦ τηλεδόλου». Παρ' αὐτὴν ὑψοῦτο καὶ πύργος. Μετὰ ταῦτα εἶπετο ἡ πύλη, ἐξ ἧς ἡ ὁδὸς ἤγεν εἰς τὰ ἀνάκτορα τῶν Πηγῶν (Μπαλουκλί) καὶ διὰ τοῦ Ρηγίου (Τσεκμετζέ) εἰς Σουλνδρίαν, ἐφ' ᾧ καὶ ἐκαλεῖτο πύλη τῆς Πηγῆς, πύλη τοῦ Ρηγίου καὶ πύλη τῆς Σουλνδρίας. Τὸ τελευταῖον ὄνομα ἐτήρησεν ἄχρι τῆς σήμερον. Πέμπτη καὶ τελευταία εἶνε ἡ Χρυσὴ πύλη, δι' ἧς εἰσ- ἤρχοντο εἰς τὴν Πόλιν οἱ θριαμβευταὶ αὐτοκράτορες καὶ στρατηλά- ται. Ἡ πύλη αὕτη, κεκοσμημένη διὰ μαρμαρίνων ἀγαλμάτων καὶ ἀναγλύφων, εὐθύς μετὰ τὴν δι' αὐτῆς διέλευσιν Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου, διετεχνίσθη, ἐκ φόβου μὴ πληρωθῇ λαϊκὴ πρόρρησις, προλέγουσα τὴν διὰ τῆς πύλης ταύτης ἄλωσιν τῆς Πόλεως ὑπὸ τῶν Λατίνων.

Ἀλλὰ καὶ οἱ Τούρκοι τὴν αὐτὴν πιστεύουσι προφητείαν. Μόνον τὰ πρόσωπα ἀντηλλάγησαν διὰ τὴν ἀλλαγὴν τῶν κατόχων τῆς Πόλεως. Ὁ Χάμμερ γράφει ἐπὶ λέξει: «Διὰ τῆς Χρυσῆς πύλης, δι' ἧς τοσάκις οἱ φιλόχριστοὶ αὐτοκράτορες εἰσῆλθον ἐν θριάμβῳ, μέλλουσι, κατὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν τῶν Τούρκων βεβαιωμένην προφη- τείαν, ἐν θριάμβῳ αὐθις οἱ Χριστιανοὶ νὰ εἰσέλθωσιν ἡμέραν τινὰ εἰς τὴν τῇ πίστει τῶν πατέρων αὐτῶν ἀποδιδομένην Πόλιν τοῦ Κωνσταντίνου».

Αἱ πύλαι αὗται ἐκαλοῦντο «Πολιτικαὶ πύλαι», δι' αὐτῶν δέ, κατὰ τοὺς χρόνους τῆς εἰρήνης, οἱ πολῖται εἰσῆρχοντο εἰς τὴν Πόλιν, διερχόμενοι τὰς γεφύρας, αἵτινες, διαταγῇ τοῦ Κωνσταν- τίνου, κατεσφράφησαν, ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς πολιορκίας. Πλὴν τούτων, ὑπῆρχον καὶ αἱ καλούμεναι «Στρατιωτικαὶ πύλαι», ἀγου- σαι ἐκ τῆς πόλεως, διὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ τείχους, πρὸς τὰς διαφό- ρους ὠχυρωμένας τοποθεσίας, αἵτινες ἦσαν γνωσταὶ εἴτε διὰ τῶν ἀριθμῶν τῶν, εἴτε ἐκ τῶν στρατιωτικῶν σωματῶν, τῶν σταθμευόν- των παρ' αὐταῖς. Σπουδαιότεραι τῶν πυλῶν τούτων ἦσαν ἡ Τρίτη καὶ ἡ Πέμπτη. Ἡ τελευταία ἐκεῖτο παρὰ τὴν Πεδιάδα, εἰς τὸ μέσον σχεδὸν τοῦ Τὸπ καποῦ καὶ τῆς πύλης τῆς Ἀδριανου- πόλεως.

Τὰ σπουδαιότερα στρατιωτικὰ γεγονότα τῆς ἱστορίας τῆς

Κωνσταντινουπόλεως ἐπισυνέβησαν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πεδιάδος τοῦ Λύκου, μεταξὺ τοῦ Τὸπ καποῦ, πρὸς νότον, καὶ τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως, πρὸς βορρᾶν, ἐφ' ᾧ ὀφείλομεν, ἐν γενικαῖς γραμμαῖς, νὰ γνωρίζωμεν τὴν χωρογραφίαν τοῦ μέρους.

Ἐκάστη τῶν πυλῶν κεῖται ἐπὶ τῆς κορυφῆς λόφου, τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως εὐρισκομένης εἰς τὸ ὑψηλότερον σημεῖον τῆς Πόλεως. Εἰς τὸ ὕψωμα ἐκεῖνο ὑπῆρχεν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὅστις ἀντικατέστησε τὸν Περσέα, καθ' ἣν ἐποχὴν τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος ἠσπασθῆν τὸν Χριστιανισμόν. Μεταξὺ τῶν δύο πυλῶν ὑπάρχει πεδιάς, ἀρδευομένη ὑπὸ μικροῦ ρυακίου, τοῦ Λύκου. Ἡ μεταξὺ τῶν δύο πυλῶν ἀπόστασις εἶνε ἐπτὰ ὄγδοα μιλίου, συνδέονται δὲ αὗται διὰ τοῦ διπλοῦ Θεοδοσιακοῦ τείχους. Πρὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους ὑπῆρχε περίβολος μετὰ προμαχώνος ἐπὶ τῆς τάφρου. Τὰ ὕδατα τοῦ Λύκου διήρχοντο κάτωθεν τῶν τειχῶν δι' ὁπλῆς θαυμασίως κατεσκευασμένης. Πρὸς βορρᾶν τοῦ πύργου, τοῦ εὐρισκομένου εἰς τὸ μέσον τοῦ τείχους, μεταξὺ τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως καὶ τοῦ Τὸπ καποῦ, κεῖται ἡ πέμπτη «στρατιωτικὴ πύλη», καλούμενη «Μύλη τοῦ Ρωμανοῦ», καὶ ὑπὸ τῶν Τούρκων «Χουτζούμ καποῦ», ἥτοι «πύλη τῆς ἐφόδου».

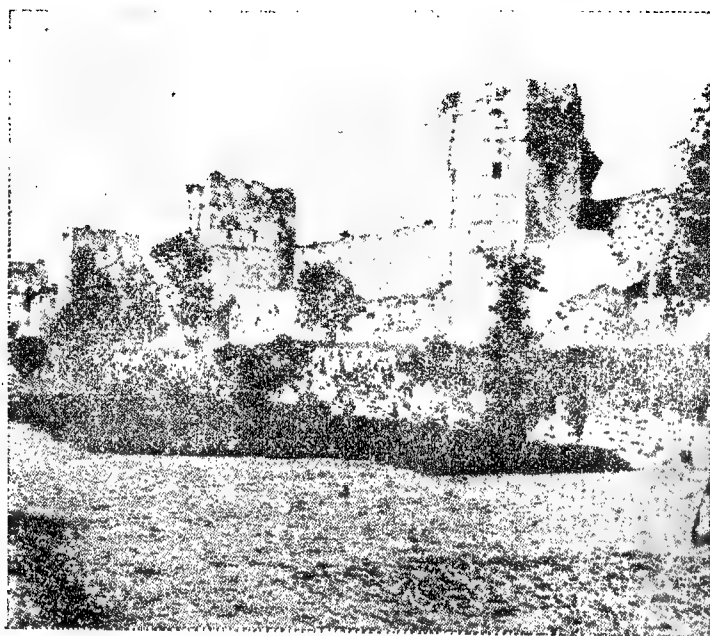
Τὰ μεταξὺ Τὸπ καποῦ καὶ πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως τείχη ἦσαν γνωστὰ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Μεσοτείχιον».

Τὰ τείχη τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἰσχυρότατα ἐθεωροῦντο, καὶ ἦσαν πράγματι. Ἐξ αὐτῶν ἡ Πόλις καθίστατο ἀπόρητος. Ἐξ εἰκοσιν ἑννέα πολιορκιῶν, ἃς ὑπέστη, δις μόνον ἐκυριεύθη, ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων τῷ 1204 καὶ ὑπὸ τῶν Τούρκων τῷ 1453.

Τὸ ἀσθενέστερον μέρος τῶν χειρσαίων τειχῶν ἦτο το μεταξὺ τοῦ παλατίου τοῦ Ἐδδόμου καὶ τοῦ Ἐγρη καποῦ διάστημα, ὅπου οὔτε δεύτερον τεῖχος ὑπῆρχεν, οὔτε τάφρος. Πρὸς τοῦτο ὁ χώρος ἐκεῖνος εἶχε τὸ μειονέκτημα νὰ ἔχη πρὸ αὐτοῦ λόφον, ἐξ οὗ ἠδύναντο οἱ πολέμιοι νὰ προσβάλλωσι τοὺς ἀμυνομένους.

Πύργοι τῶν τειχῶν τούτων διατηροῦνται ἄχρι σήμερον 87 (ἐξ ὧν 12 ἠρειπωμένοι), 2 πεντάγωνοι, 8 ἑξάγωνοι, 3 ἐπτάγωνοι, 15 ὀκτάγωνοι (ἐξ ὧν 4 κατηρειπωμένοι) καὶ 5 μνηοειδεῖς.





Πύργοι χερσαίων τειχών μεταξύ Ἐδιδονέ καποῦ καὶ Τὸπ καποῦ.

## Ἡ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ

Εἰς τὸν Καρατζῆν παρὼν ἀνέστηκεν ὁ δουκτὴρ τὴν ἐκ Ἀδριανουπόλεως προέλασιν. ἐπὶ κεφαλῇς 10 χιλιάδων στρατοῦ καὶ πυροβόλων πολλῶν. Ὀρμητικὸς προβάς ὁ στρατηγὸς αὗτος, κατέλαθεν εἴτε διὰ παραδόσεως, εἴτε μετὰ μικρὰν ἀντίστασιν, τὰ περὶχωρὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐκυρίευσεν, ἐπίσης, τὴν παραθαλάσσιον ὀχυρὰν κόμην Ἐπιβάτας καὶ τὰς περὶ τὸν Ἀθῦραν καὶ Μελάνα ποταμὸν κομπούλεις. Οἱ κάτοικοι τῆς κόμης τοῦ Ἁγίου Στεφάνου, οἵτινες ἀνεκλείσθησαν ἐν τοῖς ὀχυροῖς αὐτῶν πύργοις, ὅπως ἀγνοῶσι, κατεδόγησαν. Μόνη ἡ Σηλυβρία ἐξηκολούθησεν ἀνθισταμένη, καὶ μόνον μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς βασιλευσούσης ἐκυρίεθη. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν παρεκάλει τὸν Καρατζῆν παρὼν ν' ἀποκλείσῃ πανταχόθεν ἀπὸ τῆς ξηρῆς τὴν Κωνσταντινούπολιν, περὶ τὴν ὁποίαν, ἄλλως τε, πρὸ μηνῶν, κατεσπένουν τρία τουρκικὰ σώματα, διακωλύοντα δι' ὅλον τοῦ χειμῶνος πᾶσαν τὴν κατοίκων τῆς Πόλεως ἐξοδον.

Περὶ τὰ τέλη Μαρτίου εἶχε φθάσει καὶ τὸ μέγα τοῦ Ὁρδανοῦ τηλεβόλον καὶ τὸ ἐπίλοιπον πυροβολικόν.

Διανοιγείσης οὕτω τῆς πρὸς τὴν Κωνσταντινούπολιν ὁδοῦ, Μωάμεθ ὁ Β' ἐξώρμησεν ἐκ Ἀδριανουπόλεως μετὰ σύμπαντος τοῦ ἐπιλοίπου στρατοῦ, τῇ δὲ 5 Ἀπριλίου, ἡμέρᾳ Πέμπτη, ἐστρατοπέδευσεν εἰς ἀπόστασιν δύο καὶ ἡμίσεος μιλίων ἀπὸ τῶν τειχῶν.

Οἱ ἱστορικοὶ διὰ μακρῶν περιγραφῶν διηγεῖται τὴν μεγάλην ταύτην στρατιωτικὴν προέλασιν. Ἦτο ὄντως μεγαλοπρεπὴς ἡ διὰ μέσου τῆς Θράκης πορεία ἐκείνη μυριάδων στρατοῦ καὶ χιλιάδων κτηνῶν, ἀπειρα ἐγειρόντων νέφη κονιορτοῦ, ἐν μέσῳ ἐκκοφωτικοῦ πατάγου τῶν συρομένων ὀγκωδῶν τηλεβόλων καὶ ἄλλων μηχανῶν, τῶν συγκρούσμενων πανοπλιῶν, τῶν πολεμιστῶν, τῶν ἤχων τῶν ἐμπνευστῶν μουσικῶν ὀργάνων, τῶν τυμπανισμῶν, τῶν μυκηθμῶν τῶν βουδάλων.

## ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Ἡ πρὸ τῆς Πόλεως ἀφίξις τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ τοῦ Μωάμεθ καὶ ὁ κατάπλους τῆς τελευταίας μοίρας τοῦ στόλου εἰς Διπλοκίονιον (Μπεδικτάς), ἐσήμαινον τὴν ἐναρξιν τῆς πολιορκίας.

Καὶ πράγματι, κήρυκες, περιτρέχοντες τὸ στρατόπεδον, ὅτε ἡ στρατιὰ τὴν πρωΐαν τῆς 7 Ἀπριλίου προσήγγισεν εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς μιλίου ἀπὸ τῆς Πόλεως, ἤρχισαν κραυγάζοντες, ὅτι ἤρχισεν ἡ πολιορκία. Τὸν δὲ θρησκευτικὸν χαρακτῆρα, ὃν ἠθελε νὰ προσδώσῃ ὁ σουλτάνος, ἀποδεικνύουσι τοῦτο μὲν ἡ προσευχή, ἣν, στρώσας τὸν τάπητα, ἀπνύθουσε πρὸς τὸν Προφήτην, στρέψας τὰ ὄμματα πρὸς τὴν Μέκκαν, τοῦτο δὲ αἱ παρορμήσεις τῶν οὐλεμάδων, περιερχομένων, διαταγῇ τοῦ σουλτάνου, τὰ τάγματα καὶ παρακελεύοντων τοὺς πιστοὺς χαρμωδύνως νὰ ἐπιληφῶσι τοῦ ἐπικειμένου ἔργου, ἀφοῦ τοιοῦτον ἦτο τὸ θέλημα τοῦ Προφήτου, προφητεύσαντος, ὅτι ἡ περιλάλητος Πόλις μωαμεθανικὴ θὰ καθίστατο. . .

Οὕτως ὁ ἥλιος τῆς 7 Ἀπριλίου ἀνατείλας ἐφώτισε τὰ μωαμεθανικὰ πλῆθη, κατέχοντα τὰς τεταγμένας θέσεις.

«Ὅποιον καταπληκτικὸν θέαμα—γράφει ὁ Σλούμπερτζερ—εἰς τὸν ἄστικὸν πληθυσμὸν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐλκυσθέντα ἐπὶ τῶν ἐπιδάξεων ἐκ τοῦ τρομεροῦ θορύβου τῆς ἀπειροπληθοῦς ἐκείνης στρατιᾶς !... Καὶ ὁποῖος ὁ τρόμος αὐτῶν, βλεπόντων τὴν Πόλιν ἐγκλείομένην διὰ κλοιοῦ ἐκ σιδήρου καὶ χάλυδος ! . . .»

Τὸ στρατηγεῖον τοῦ Μωάμεθ ἐστήθη ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς κλιτύος τοῦ μικροῦ λόφου, τοῦ σήμερον καλουμένου Μάλτεπε, καὶ φέροντος ἐπ' ἀποδομῇ τὸ στρατιωτικὸν νοδοκομεῖον, ἐν μέσῳ τῶν δύο σημερινῶν στρατῶνων Δαούτ πασᾶ καὶ Ραμῇ τσιφλίκ. Ὁ λόφος κεῖται ἀπέναντι τῶν τριῶν πυλῶν τοῦ Ρωμανοῦ, τῆς Χαρσίας καὶ τοῦ Μυριάνδρου. Ἐμπροσθεν καὶ ἀμφοτέρωθεν τοῦ στρατηγείου ἐτάχθησαν δεκαπεντακισχίλιοι Γενίτσαροι, ἀποτελοῦντες τὴν σωματοφυλακὴν τοῦ Μωάμεθ, καὶ ἡ σουλτανικὴ αὐλὴ μετὰ τοξοτῶν καὶ ὑπασπιστῶν.

Δεξιᾷ τοῦ ἀρχηγείου, ἀπὸ τοῦ Μάλτεπε μέχρι τῆς Προποντίδος, ἐπληξε τὰς σκηνὰς αὐτοῦ ὁ ἀνατολικὸς στρατός, ἀριστερᾷ δέ, ἀπὸ τοῦ Μάλτεπε μέχρι τῶν παραλίων τοῦ Κερατίου κόλπου, παρετά-

χθη ὁ θρησκευτικὸς στρατός. Ὡς ἐφεδρεία προσδιωρίσθη τὸ κέντρο τοῦ στρατοῦ, τοποθετηθὲν ὀπίσθεν τοῦ στρατηγείου. Ὁ Ζαγανὸς πασᾶς, κηδεστὴς τοῦ σουλτάνου, κατέλαβε μετὰ στρατοῦ πολλοὺ τοὺς πέραν τοῦ Κερατίου λόφους, ὀπίσθεν τοῦ Γαλατᾶ καὶ τοῦ Κασίμ πασᾶ, ἥτοι τὰ ὑψώματα, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἀνεγείρεται ἡ τότε ἀκτιστος καὶ ἀκατοίκητος, πλήρης ἀμπέλων καὶ δένδρων, Παραία, τὸ σημερινὸν Σταυροδρόμιον ἢ Πέραν.

Τὴν θέσιν ἐκείνην κατέχων ὁ Ζαγανός, ἐπετέλει τὸ διπλοῦν ἔργον τῆς ἐπιβλέψεως τῶν πλοίων τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Γενουαίων καὶ τῆς περιφρουρήσεως τοῦ ἐν Διπλοκίονίῳ ὀρμοῦντος τουρκικοῦ στόλου ἀπο πάσης προσβολῆς τῶν Γενουαίων τοῦ Γαλατᾶ.

Καθ' ὅλην τὴν περιφέρειαν ταύτην ἐστήθησαν 11 τηλεβολοστοιχίαι, ἐκτος δὲ τούτων ὁ σουλτάνος ἐταξεν ἀπέναντι τῶν πρὸ τοῦ ἀρχηγείου πυλῶν 12 μεγαλείτερα τηλεβόλα, ὧν το μέγιστον, τὸ τοῦ Ὁρβανοῦ, ἐτέθη ἐντος τοῦ ἀρχηγείου, ἵνα διδῇ το σύνθημα τῆς ἐπιθέσεως.

## Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΤΟΙΜΟΣ ΠΡΟΣ ΑΜΥΝΑΝ

Τὸ κυριώτατον σημεῖον, εἰς ὃ ἐστρέφετο ἡ προσοχὴ τῶν πολιορκουμένων, ἦτο ἡ πύλη τοῦ Ρωμανοῦ. Παρ' αὐτὴν λοιπὸν ἐτάχθη ὁ αὐτοκράτωρ, στήσας τὸ στρατηγεῖον ἐν αὐτῇ τῇ παρὰ τὴν πύλην ὁμωνύμῳ ἐκκλησιδρίῳ καὶ ἔχων περὶ ἑαυτὸν τρισχιλίους τῶν ἀρίστων στρατιωτῶν, ἐν οἷς καὶ τετρακόσιοι Γενουαῖοι τοῦ Ἰωάννου Ἰουστινιανοῦ μετὰ τοῦ γενναίου αὐτῶν ἀρχηγοῦ, καὶ ὁ δὸν Φραγκίσκος, ἐκ Τολέδου, συγγενὴς τοῦ αὐτοκράτορος.

Ἐκεῖ, τῇ 7 Ἀπριλίου, καθ' ἣν ἡμέραν ὁ σουλτάνος, στήσας τὸ στρατηγεῖον αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Μάλτεπε, ἀνήγγειλε τὴν ἐναρξιν τῆς πολιορκίας, ἐπορεύθη ἐκ τῶν ἀνακτόρων ὁ Κωνσταντῖνος καὶ παρέμεινε μέχρι τέλους, δεινὸν ἀγωνιζόμενος ἀγῶνα.

Εἰς τὴν Χαρσίαν πύλην, ὅπου σήμερον ἡ συνοικία τῶν Ἀθιγγάνων, ἦτο τεταγμένος ὁ Θεόδωρος Καρυστῖνός, ἀνὴρ γενναῖος καὶ δεξιώτατος τοξότης.

Τὴν ἀμυναν κατὰ τὴν ἐπομένην πύλην, τὴν τοῦ Μυριάνδρου,

τὴν σημερινὴν πύλιν τῆς Ἀδριανουπόλεως, εἶχον ἀναλάβει οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ Παῦλος, Ἀντώνιος καὶ Τρωῖλος Βοκάρδοι, μετ' ὀλίγων Γενοναίων.

Τὸ μέρος τῶν τειχῶν, τὸ ἀπὸ ταύτης τῆς πύλης ἐκτεινόμενον πρὸς τὸν Κεράτιον καὶ προασπίζον τὰ ἀνάκτορα τῶν Βλαχερνῶν, ἐφρούρει ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Βενετὸς πρόξενος Ἰερώνυμος Μινότος, ἐπὶ κεφαλῇς Βενετῶν ἐμπόρων. Ὑπὲρ τὰ ἀνάκτορα ταῦτα, παραπλεύρως τῆς ἀετοφόρου σημαίας, ἐκυμάτιζε καὶ ἡ Βενετικὴ σημαία τοῦ Λέοντος τοῦ Ἀγίου Μάρκου.

Κατόπιν ἦρχετο τὸ μονότειχον μέρος τοῦ Περιπόλου, τὸ ὁποῖον ἠδύνατο νὰ προσβληθῇ καὶ ἀπὸ τοῦ ὑπερκειμένου τῆς πόλεως λόφου. Ἐπειδὴ δὲ ἦτο πιθανόν, ὅτι πρὸς τὸ μέρος τοῦτο θὰ διυθύνον οἱ Τούρκοι τὰς ὑπονόμους αὐτῶν, ἀνετέθη τοῦτο εἰς τὸν Ἰωάννην Γράντ, ἐπιτήδειον μηχανικὸν καὶ ὑπονομοποιόν.

Εἰς τὴν βορείαν τοῦ τριγώνου ἄκραν, παρὰ τὸ σημερινὸν Ἑγίουπ, ἴστατο ὁ καρδινάλιος καὶ πολέμαρχος Ἰσίδωρος, ἐπὶ κεφαλῇς 200 Ρωμαίων καὶ Χίων.

Ἀπὸ τῆς Εὐλοπόρτης μέχρι τῆς πύλης τοῦ Πετρίου ἐφρούρουν δύο Γενοναῖοι, ὁ Ἰερώνυμος καὶ ὁ ἐπίσκοπος Μυτιλήνης Λεονάρδος. Ἰδιαιτέρως εἰς τὴν πύλιν τῶν «Φάρων», τὸ σημερινὸν Φανάριον, ἐτάχθη ὁ Ἀλέξης Διδύπατος.

Εἰς τὸ ἀπὸ Πετρίου μέχρι τῆς πύλης τῆς Ἀγίας Θεοδοσίας (Ἀγία καποῦ) διάστημα καὶ πλεῖστον μέρος τῆς πορείας τοῦ Κερατίου, ἐφρούρει ὁ μέγας δούξ Λουκάς Νοταρᾶς, ἐπὶ κεφαλῇς 100 ἱππέων καὶ 500 τοξοτῶν, καὶ ὁ Ἰωάννης Βλάχος.

Ὁ κυβερνήτης, οἱ ναύκληροι καὶ οἱ ναῦται Κρητικῆς τριῆρεως κατέλαβον τὸν παρὰ τὴν πύλιν τοῦ Νεωρίου ἢ Ὠραίαν πύλιν (Μπαγτσέ καποῦ) κείμενον πύργον τοῦ Βασιλείου, ἐνδόξως αὐτὸν ὑπερασπιδαντες καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν ἐπὶ τῆς Πόλεως.

Ὁ Τούρκος ἡγεμόνσπαις Ὀρχάν, μετὰ τινων ὀλίγων πιστῶν εἰς αὐτὸν Τούρκων ἀκολουθῶν, ἐτάχθη φρουρὸς κατὰ τὴν Ἀκρόπολιν, ἥς τὴν θέσιν κατέχει σήμερον τὸ Ἑσκι σεράϊ. Οὐ μακρὰν αὐτῶν ἐστάθμευον καλόγηροι φρουροί.

Ἀπὸ τοῦ Βουκολέοντος, μεταξύ τοῦ σημερινοῦ Ἀχὴρ καποῦ, μέχρι τῆς πύλης τοῦ Κοντοσκαλίου (Κούμ καποῦ) ἐφρούρει ὁ πρόξενος τῆς Ἰσπανίας Πέτρος Ἰουλιανός.

Τὸ ἀπὸ Κοντοσκαλίου μέχρις Ἰγυωραθίων διάστημα κατείχεν ὁ Βενετὸς Ἰωάννης Κονταρίνης.

Καθ' ὅλην ταύτην τὴν παραλίαν ἡ φρουρά ἦτο τοσοῦτον ἀραιά, ὥστε ἐπὶ ἑκάστης ἐπαιξεως εἰς μόνον ἴστατο τοξότης ἢ σφενονιτής, κατὰ τὴν ἐκρίτουβουλον, ἐπαιξεῖς οὐ καὶ τρεῖς εἶχον ἓνα μόνον ὑπερασπιστὴν.

Ἀπὸ τῆς γωνίας τοῦ Ἑπταπυργίου μέχρι τῆς Χρυσῆς πύλης διέφκουν οἱ Γενοναῖοι Μανουὴλ καὶ ἕτερος Κονταρινῆς, ἐπὶ κεφαλῇς 200 Ἰταλῶν.

Τὴν ἀμέσως ἐπομένην πύλιν (ἀποτειχιζομένην σήμερον, μεταξὺ τῆς πύλης τοῦ Ἑπταπυργίου καὶ τῆς πύλης τῆς Σηλυβρίας, κατείχεν ὁ Βενετὸς Κορνέρος.

Τὴν πύλιν τῆς Σηλυβρίας κατείχεν ὁ σοφὸς μαθηματικὸς Θεόφιλος Παλαιολόγος, ὁ Γενοναῖος Μαυρικίος Καταναῖος καὶ ὁ Βενετὸς Μοτσηνῆρος.

Ὁ Πυργὸς ἢ Φαρός, φυλάττων τὴν εἰσόδον τοῦ λιμένος, ἀνετέθη εἰς τὸν Βενετὸν τριηραρχον Γαβριὴλ Τρεβίζανον, ἐπὶ κεφαλῇς 50 ἀνδρῶν.

Ὁ Δημητρίος Καντακουζηνὸς καὶ ὁ γαμβρὸς αὐτοῦ Νικηφόρος Παλαιολόγος ἐτοποθετήθησαν μετὰ 700 ἀνδρῶν ἐν τῷ κέντρῳ τῆς πόλεως, καταλαβόντες τὸν κενὸν χώρον, τὸν περιβάλλοντα τὴν ἐκκλησίαν τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, ἥς τὴν θέσιν κατέχει σήμερον τὸ τεμενὸς Μωαμεθ τοῦ Κατακτητοῦ, οἰκοδομηθὲν 16 ἔτη μετὰ τὴν ἄλωσιν, κατὰ σχέδιον τοῦ Ἑλλήνος ἀρχιτεκτόνος Χριστοφοροῦ. Οἱ ἄνδρες οὗτοι, ἐπὶ κεφαλῇς 500 μοναχῶν, ἐντολὴν εἶχον νὰ περιφερῶνται, προστρέχοντες χάριν βοήθειας ὅπου ἤθελε παραστῇ ἀνάγκη.

Ἄλλοι μοναχοὶ καὶ ἱερεῖς διετάχθησαν νὰ διαμεριθῶσιν ἐν τῷ Περιπόλῳ τῆς Πόλεως, τοῦτο μὲν ἐξαιρεύμενοι τὸ θεῖον διὰ δεήσεων ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῆς βασιλευούσης, τοῦτο δὲ χρησιμεύοντες εἰς τὴν ἀμυνὰν ὡς ἡμεροσκόποι καὶ νυκτοσκόποι.

Ἐλέχθη, ὅτι τὸ ἀσθενέστερον μέρος τῶν χειρσαίων τειχῶν ἦτο τὸ μεταξύ τοῦ παλατίου τοῦ Ἑδδόμου (Τεκφούρ σεράϊ) καὶ τοῦ Ἑγρί καποῦ διάστημα. Ὁ Κωνσταντῖνος ἐπεχείρησε νὰ ἐξασφαλίσῃ, ὥστε τοῦτο ἦτο δυνατόν, τὸ ἀσθενὲς τοῦτο μέρος, καλέσας τὸν Βενετὸν πλοίαρχον Διέδον νὰ ὀρύξῃ διὰ τῶν πληρωμάτων τῶν πλοίων του

τάφρον, ἀπὸ τοῦ παλατίου τοῦ Ἑβδόμου μέχρι τῆς Ἀποτετειχισμένης Πύλης (Εὐλόπορτας).

Τῇ 14 Μαρτίου ἤρξατο τοῦ ἔργου ὁ Διέδοξ. Οἱ ναῦται πυρετωδῶς εἰργάζοντο, ἐμψυχούμενοι ὑπ' αὐτοῦ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τῶν μεγιστάνων. Ἡ τάφρος ἐπερατώθη ἐντὸς 17 ἡμερῶν.

Τῇ 2 Ἀπριλίου ὁ Κεράτιος κόλπος ἐκλείσθη διὰ τῆς Ἀλύσεως.

Ἡ ἄλωσις αὕτη, ἡς ἕκαστος κρίκος ἐκ παχέων ξύλων εἶχε μῆκος 85 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ συνεδέετο διὰ σιδηρῶν ράβδων, ἀνέκαθεν ἐχρησιμοποιεῖτο, πολλάκις σώσασα τὴν Πόλιν ἀπὸ ἐπιδρομῶν πολεμίων στόλων. Ἐξετείνετο ἀπὸ τῆς Ὠραίας πύλης τῆς πόλεως, ἢ τῶν πυλῶν τοῦ Εὐγενίου (Μπαγτσέ καποῦ) μέχρι τοῦ ἀπέναντι Γαλατᾶ, ἀσφαλῶς στηριζομένη ἐν τινὶ ἀρχαίᾳ παραλίᾳ πύργῳ, ἔνθα σήμερον τὸ Ὑγειονομεῖον. Ἡ ἰσχυρὰ καὶ ἀδιάσειστος αὕτη ἄλωσις ἐξετείνετο ἀπὸ τῆς Πόλεως εἰς Γαλατᾶν, εἰς ἣν σχεδὸν θέσιν εὐρίσκεται σήμερον ἡ Γέφυρα.

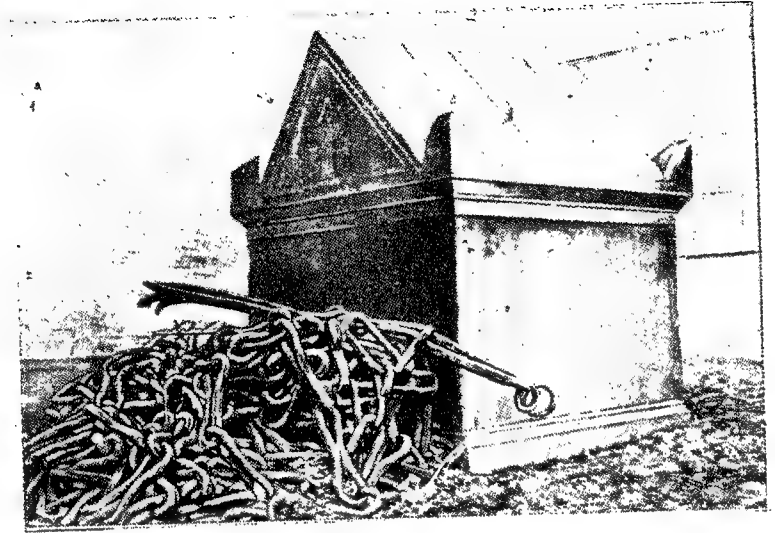
Μέρος τῆς ἱστορικῆς ταύτης ἀλύσεως εὐρίσκεται ἐν τῇ αὐτῇ τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἁγίας Εἰρήνης, ἣτις εἶνε σήμερον ὀπλοθήκη καὶ Μουσεῖον.

Τὸ ἀσφαλιστικὸν τοῦτο μέσον ἀνέκαθεν μετεχειρίζοντο οἱ Ἕλληνες. Κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον δι' ἀλύσεως ἐκλείον τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς, καὶ ἔκτοτε, φαίνεται, διεσώθη μέχρι τῶν Βυζαντινῶν.

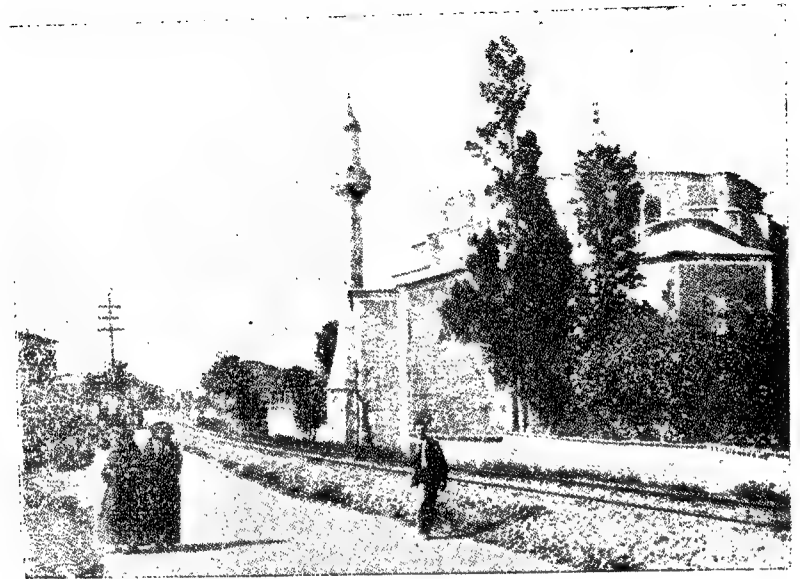
Ἐννέα ἐκ τῶν μεγαλειτέρων πλοίων παρετάχθησαν ὑπὸ τῆς ἀλύσεως πρὸς φύλαξιν αὐτῆς τε καὶ τῆς εἰσόδου τοῦ λιμένος, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἐμποροπλοιάρχου Ἀντωνίου.

Ἐπὶ τοῦ Πύργου τοῦ Γαλατᾶ ἐτάχθη Ἕλλην ναῦταις, ὅπως διὰ συμφωνηθέντων σημάτων εἰδοποιῇ τὰς κινήσεις τοῦ ἐν Μπεδικτᾶς Τουρκικοῦ στόλου.

Ὑπομνησκόμεν ἐνταῦθα, ὅτι ὁ καὶ μέχρι τῆς σήμερον ὑπάρχων Πύργος τοῦ Γαλατᾶ, ὁ καλούμενος τότε Πύργος τοῦ Χριστοῦ, ἐκτίσθη τὸ μὲν πρῶτον εἰς τὸ ἡμισυ τοῦ σημερινοῦ ὕψους ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀναστασίου τοῦ Δικέρου, αὐξηθεὶς τῷ 1348 ὑπὸ τῶν Γενουαίων.



Μέρος τῆς ἱστορικῆς ἀλύσεως,  
ἣτις ἐκλείει τὸν λιμένα τῆς Κωνσταντινουπόλεως.



Ἡ ἐκκλησία τῆς Ἀγίας Εἰρήνης, νῦν Ὀπλοθήκη καὶ Μουσεῖον,  
ὅπου φυλάσσεται ἡ ἱστορικὴ βίβλος.

# Ἡ ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς πολιορκίας ὁ Μωάμεθ, ὡς ἀπαρχὴν τοῦ ἐξολοθρευτικοῦ αὐτοῦ σχεδίου, ἐλεηλάτησεν ὅλα τα ἑλληνικὰ χωρία, ὅσα εἶχον διαψύγει τὴν δῆωσιν τῆς ἐμπροσθοφυλακῆς αὐτοῦ, καὶ κατέστρεψε τὰ ἐν τῇ εὐρωπαϊκῇ παραλίᾳ τοῦ Βοσπόρου ὀχυρώματα, ἐν οἷς καὶ τὸ ἰσχυρότατον τῶν Θεραπειῶν. Οἱ κάτοικοι τοῦ προαστείου τούτου ἐξονεύθησαν, τεσσαράκοντα δὲ τῶν μαχητῶν παραδοθέντες, ἀνεσκόλοπιθῆσαν.

Ἐν Πριγκήπῳ ἰσχυρὸν ὑπῆρχε φρούριον, πρὸ τῆς μεγάλης μονῆς, ἐν ᾗ ἐξόριστοι ἐκ τῶν βασιλικῶν τοῦ Βυζαντίου οἰκῶν ἐνεκλείοντο. Μοῖρα τοῦ ἐν Μπεδικτὰς ὀρμοῦντος Τουρκικοῦ στόλου ἀναπλεύσασα, ἐβῆσθε πρὸ τῆς νήσου καὶ ἤρchiσε κανονιοβολοῦσα τὸ φρούριον. Οἱ ἐν αὐτῷ τριάκοντα στρατιῶται καὶ οἱ κάτοικοι τῆς νήσου γενναίως ὑπερήσπιζον αὐτό. Παρὰ τὸν συνεχῆ ἀπὸ θαλάσσης κανονιοβολισμὸν καὶ τὴν συνεχῆ ἐπίθεσιν τοῦ εἰς τὴν ξηρὰν ἀποδάντος ἀποσπασματος, ἡ ἡρωικὴ τῶν Ἑλλήνων φρουρὰ δὲν παρεδίδοτο. Ὁ ναύαρχος Σουλεῦμάν βέης, ὁ ἀρνησθῆνσκος, ὡς ἐλέχθη, Βούλγαρος Μπαλτάογλου, διέταξε τότε τοὺς ναύτας ν' ἀθροίσωσι γύρω τοῦ φρουρίου εὐφλέκτους ὕλας μετὰ θείου καὶ ἄλλων ἐκρηκτικῶν ὕλων. Μετ' ὀλίγον οὐρανομήκεις φλόγες ἐκάλυσαν τὸ φρούριον. Πολλοὶ ἐκ τῶν γενναίων ὑπερασπιστῶν οἰκτρὸν ἐντὸς τῶν φλογῶν εὗρον θάνατον. Οἱ ἐναπομείναντες ὀλίγοι παρεδόθησαν. Πάντες οὗτοι καὶ οἱ κάτοικοι, διαταγῇ τοῦ ναυάρχου, ἐδφάγησαν.

Ἀπὸ τῆς 12ης Ἀπριλίου αἱ Τουρκικαὶ πυροβολαρχίαι ἤρχισαν βομβαρδίζουσαι νυχθημερὸν τὰ τείχη τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Αἱ τεράστιαί λίθιναι σφαῖραι, ἐκσφενδονιζόμεναι ἐκ βραχείας ἀποστάσεως ἐν μέσῳ πυκνοῦ καπνοῦ, διέσχιζον τὸν ἀέρα μετὰ τρομακτικοῦ μυκηθμοῦ καὶ ἐθρυματίζοντο εἰς χιλιάδας τεμάχια ἐπὶ τῶν τειχῶν.

Οἱ πλεῖστοι, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν, πάντες σχεδὸν οἱ πολιορκιῦμενοι, ἀδιακόπως εἰργάζοντο πρὸς ἐπιδιόρθωσιν τῶν ρηγμάτων.

Διὰ πρώτην φοράν οἱ ἐν Βυζαντίῳ ἐδοκίμαζον τοσαύτην φθορὰν ἐκ τῶν μεγάλων τοῦ ἐχθροῦ τηλεδόλων. Εὐθύς ἐξ ἀρχῆς κατ-

ενοήθη, ὅτι δὲν ἦτο δυνατόν ἐπὶ μακρὸν ν' ἀντιστῶσι τὰ ὑπερνήφως ἐψοφύμενα ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς βασιλείας Θεοδοσίου τοῦ Β' τείχη. Μάστιν οἱ ἀμυνόμενοι ἐκάλυπτον αὐτὰ διὰ μαλλίνων καλυμμάτων καὶ ἄλλα ἐπενόουν μέσα πρὸς μειώσιν τῆς προξενουμένης βλάβης. Αἱ λίθιναι σφαῖραι οὐδενὸς ἐφείδοντο. Παρέδυσον πρὸ αὐτῶν πᾶν τὸ προστυχόν.

Τὴν 18ην Ἀπριλίου μέρος τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους καὶ δύο πύργοι τοῦ ἐσωτερικοῦ, πρὸς τὸ μέρος τῆς πεδιάδος τοῦ Λύκου, εἶχον καταστραφῆ, ὃ δὲ Ἰουστινιανὸς ἠναγκάσθη νὰ προδῇ ἀμέσως εἰς ἀνέγερσιν χαρακωμάτων πρὸς ἀμυναν τῶν ὑπ' αὐτὸν ἀνδρῶν, τῶν μαχομένων εἰς τὸ σημεῖον, ὅπου ἀκριδῶς ἡ ἐπιθεσις τῶν Τούρκων ἦτο ἀγριωτέρα καὶ μεγαλειτέρα ἢ βλάβη τῶν τειχῶν.

Τὰ τοιχώματα τῆς τάφρου, ὡς καὶ ὁ προμαχών, εἶχον κρημνισθῆ, ἡ δὲ τάφος, πρὸς τὸ μέρος τοῦτο, ἐκ τῶν σιντριμμάτων εἶχεν ἐν μέρει ἀναχωματισθῆ.

Διὰ τῆς ἐπιτυχίας τῶν μεγάλων τηλεδόλων ἐπίστευσεν ὁ σουλτάνος, ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ κυριεύσῃ τὴν Πόλιν, πρὸς τοῦτο δέ, δύο ὥρας μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου τῆς 18' Ἀπριλίου, ἔδωκε διατάγας πρὸς γενικὴν ἐξοδον. Τῆς ἐξόδου ταύτης μετέσχον μέρος τοῦ πεζικοῦ, οἱ θωρακοφόροι, οἱ τοξόται καὶ οἱ λογχοφόροι. Οἱ ἐφορμήσαντες διήλθον τὴν τάφρον καὶ ἀπεπειράθησαν νὰ διαρρήξωσι τὸ ἐξωτερικὸν τείχος.

Οἱ πολιορκούμενοι, κατὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν τειχῶν, ἐχρησιμοποιοῦν δοκούς, σανίδας καὶ κληματίδας. Ταῦτα ἐδοκίμασαν νὰ καύσωσιν οἱ Τούρκοι, ἀλλ' ἀπέτυχον. Οἱ ἡμέτεροι ἐσθενον τὸ πῦρ, πρὶν ἢ μεταδοθῇ εἰς τὴν ξυλείαν.

Οἱ Τούρκοι ἐπεχείρησαν κατόπιν νὰ καταρτίσωσι διὰ τῶν ἐπὶ τῶν λογχῶν των ἀρπάγων τὰς μεγάλας πλίνθους, τὰς ὁποίας οἱ ἡμέτεροι εἶχον τοποθετήσῃ ἐν εἴδει περιφράγματος. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἀπόπειρα αὕτη ἀπέτυχεν. Ὁ Ἰουστινιανός, ἐπὶ κεφαλῇ τῶν γενναίων μαχητῶν αὐτοῦ, ἐπὶ τετράωρον ἡγωνίζετο, τὸ μὲν διορθῶν τὰ διανοιγόμενα τείχη, τὸ δὲ ἀμυνόμενος. Τέλος οἱ Τούρκοι, ἐγκαταλείψαντες διακοσίους νεκροὺς καὶ τραυματίας, ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσιν.

Ἡ ἀποτυχία αὕτη τῆς πρώτης ἐξόδου τῶν Τούρκων ἐνίσχυσε τὸ ἠθικὸν τῶν Ἑλλήνων καὶ Ἰταλῶν, οἵτινες μετὰ ζωηροτέρου ζήλου ἐπεδόθησαν εἰς τὰς ἐπισκευὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους.

Ἐκτοτε καθ' ἐκάστην πλεον προέβαινον εἰς κανονιοβολισμοὺς καὶ ἐξόδους, ἐναντίον, ἰδίᾳ, τῶν περὶ τὴν πεδιάδα τοῦ Λύκου θέσεων.

Μικρὸν μετὰ τὴν ἐκ Προγκήπου ἐπάνοδον τῆς ναυτικῆς μοίρας, καθ' ἣν ἡμέραν ἤρχισεν ἡ πρώτη ἀπὸ ξηρᾶς ἐξόδος, ὁ ναύαρχος Σουλεῦμὰν βέης διατάχθη νὰ ἐκδιάσῃ τὴν διὰ τῆς ἀλύσεως κεκλεισμένην εἰσοδὸν τοῦ Κερατίου κόλπου.

Ἐξέπλευσεν οὗτος ἐκ τοῦ παρὰ τὸ Διπλοκιδόνιον ἀγκυροβολίου του μετὰ πολλῶν πλοίων καὶ διπυθύνθη κατὰ τοῦ χριστιανικοῦ στόλου, τοῦ παρατεταγμένου ἐσθεν τῆς ἀλύσεως. Μόλις ἐκινήθησαν τὰ πλοῖα, τὰ τουρκικὰ πληρώματα ἐξερράγησαν εἰς κραυγὰς, ἀλαλάζοντα : « Ἀλλάχ ! Ἀλλάχ ! » Φθάσαντα εἰς ἀπόστασιν βολῆς ἀπὸ τῶν πλοίων τῶν ἡμετέρων, ἐξώρμησαν πρὸς ἐξοδον, προσπαθήσαντα νὰ πυρπολήσωσι τὰ σκάφη διὰ βελῶν, περιτετυλιγμένων δι' ἀνθυμένου βάρδακος.

Σημαντικὰς ὑπέστησαν οἱ ἐπιτιθέμενοι ζημίας. Ἀπὸ τε τῆς ξηρᾶς καὶ τῆς θαλάσσης ἐξεσφενδονίζοντο τεράστιοι λίθοι καὶ βέλη, πολλῶν τῶν πολεμίων φονευομένων ἢ τραυματιζομένων. Μετὰ βραχεῖαν πάλιν, οἱ Τούρκοι, βλέποντες, ὅτι, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον, ἀδύνατον ἀπέδαιναν ἢ κατὰληψις τοῦ λιμενοῦ ἡράκτου, ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσιν εἰς τὸ ὀρμητήριον αὐτῶν.



## Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ

145 ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΛΟΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ... 41

Γεγονός, ἐκ τῶν σπουδαιότερων ἐπεισοδίων τῆς διεξαγομένης πάλης, συνέβη τῇ 20 Ἀπριλίου. Εἶνε δὲ τοῦτο ἡ πρὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως γενομένη ναυμαχία, καθ' ἣν 145 Τουρκικὰ πλοῖα, ἐπιτεθέντα ἐναντίον 4 μόνον Χριστιανικῶν, ἠναγκάσθησαν, καταναυμαχνηθέντα, νὰ διακόψωσι τὴν ἐπίθεσιν καὶ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὸν ὄρμον αὐτῶν.

Τρία μεγάλα Γενουτικὰ πλοῖα εἰς Κωνσταντινούπολιν διπυθύνοντο. Ἀλλὰ, καταληφθέντα ὑπὸ βορείων ἀνέμων, ἠναγκάσθησαν νὰ ἐπιδραδύνωσι τὸν πλοῦν καὶ καταφύγωσιν εἰς Χίον, ὅπου παρέμειναν καθ' ὅλον τὸν Μάρτιον καὶ μέρος τοῦ Ἀπριλίου. Τὰ πλοῖα ταῦτα ἔφερον στρατιώτας καὶ ἐπιτήδεια εἰς τὴν πολιορκουμένην Πόλιν.

Ἡ ἀφίξις νέου στρατοῦ πολύτιμος θὰ ἦτο βοήθεια κατὰ τὰς στιγμὰς ἐκείνας τῆς περιελάλης κρίσεως, πάντες δὲ οἱ κάτοικοι, ἀπὸ τοῦ αὐτοκράτορος μέχρι τοῦ τελευταίου ἀστοῦ, μετ' ἀνυμνοῦς διπρεύνων τὸν ὀρίζοντα ἡμέρας καὶ νυκτός, ὅπως διακρίνωσι τοὺς ἐρχομένους ὀωτῆρας.

Τὴν 15 Ἀπριλίου, πνεύσαντος νοτίου ἀνέμου, τὰ Γενουτικὰ πλοῖα ἀπέπλευσαν ἐκ Χίου, διευθυνόμενα εἰς Δαρδανέλλια. Καθ' ὁδὸν συνάντησαν ἐν αὐτοκρατορικὸν μεταγωγικόν, ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ πλοιοῦρχου Φλαντανελά, τὸ ὁποῖον ἔπλεεν ἐκ Σικελίας εἰς Κωνσταντινούπολιν, φέρον φορτίον σίτου.

Περὶ τὴν 10ην πρὸ μεσημβρίας τῆς 20 Ἀπριλίου τὰ τέσσαρα ταῦτα πλοῖα ἐπεφάνησαν καταπλέοντι, καθ' ὃν καιρὸν τὰ πλεῖστα τοῦ Τουρκικοῦ στόλου ἦσαν ἠγκυροδολημένα εἰς τὸν παρὰ τὸ Διπλοκιδόνιον κόλπον τοῦ σημερινοῦ Δολμὰ Μπακτσέ.

Μόλις οἱ πρόσκοποι τοῦ στόλου ἔσπευσαν ν' ἀναγγεῖλωσι τὴν ἐμφάνισιν τῶν πλοίων τούτων, ὁ σουλτάνος διέταξε τὸν Καπε-

τὰν πασῶν νὰ ἐκπλεύσῃ ἀμέσως πρὸς συνάντησιν τῶν ἀνέκδοτων σκαφῶν καὶ νὰ αἰχμαλωτίσῃ ἢ νὰ καταστρέψῃ αὐτά.

Ὁ ναύαρχος, ἀναχθεὶς μετὰ 115 πλοίων, συνήντησε τὰ 4 πλοῖα κατέναντι ἀκριβῶς τοῦ μέρους, τοῦ ἐκτεινομένου μεταξὺ τοῦ Ἐπταπυργίου καὶ τοῦ Βλάγκα-μποδτανῆ.

Οἱ κυβερνήται καὶ τὰ πληρώματα πλήρη περὶ τοῦ θριάμβου ἔτρεφον πεποίθησιν. Καὶ τίς ἠδύνατο ν' ἀμφιδάλῃ περὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἀγώνος 4 μεταγωγικῶν σκαφῶν ἐναντίον 145 πολεμικῶν πλοίων;

Ὁ Τούρκος ναύαρχος προεξώφλει ἡδὴ ἐκ τῶν προτέρων, ὅτι τὰ πλοῖα τῶν Χριστιανῶν θὰ συλληφθῶσιν ὥς ἐν παγίδι. Οἱ ἄλλα λαγμοί, αἱ τυμπανοκρουσῖαι τῶν τουρκικῶν πληρωμάτων ἀντήχουν εἰς μακρὰν ἀπόστασιν, μέχρι τῶν τειχῶν. Ὁ ἀνεμος ἦτο ἀντίθετος, ἀλλ' ἔπλεον βραδέως μὲν, σταθερῶς ὅμως πρὸς δύληψιν τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου.

Τὰ 4 σκάφη, ὠθούμενα ὑπὸ ἰσχυρᾶς νοτίου αὔρας, ταχέως ἐγένοντο ὁρατὰ ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει. Πλήθος πολιτῶν ἔσπευσε ν' ἀναρριχηθῇ ἐπὶ τῶν τειχῶν, ἐνῶ ἄλλοι συνηθροίσθησαν εἰς τὴν Σφενδόνην τοῦ Ἱπποδρομίου, ὁπόθεν εἶχον πλήρη ἀποψὲν τῆς Προποντίδος.

Ἀλλὰ κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συναντήσεως τῶν ἀντιπάλων ἐκόπασεν ὁ ἀνεμος, ὥστε οἱ Χριστιανοὶ ἀπέβαλον τὸ κύριον αὐτῶν πλεονέκτημα τοῦ δεξιωτέρου χειρισμοῦ τῶν ιστίων καὶ τοῦ πηδαλίου. Ἀπεφάσισαν, οὐχ ἦττον, μέχρις ἐσχάτων ν' ἀγωνισθῶσιν.

Ὁ ἡρωϊσμὸς τῶν ναυτῶν τούτων παροιμιώδης ἐν τῇ ἱστορίᾳ παρέμεινεν. Οὐδ' ἐσκέφθησαν οὗτοι, ἀπὸ τῶν κυβερνητῶν μέχρι τοῦ τελευταίου ναύτου, πρὸ τῆς ἀνίσου ἐκείνης πάλης, νὰ παραδοθῶσι. Προτιμήσαντες τὸν ἐνδοξον θάνατον τῆς ἐνδεχομένης σωτηρίας, ὠρκίσθησαν πάντες μέχρις ἐσχάτων ν' ἀντιστῶσιν.

Εἰς τὰς ἀραιῶς φυλαττομένας ἐπάλλξεις τοῦ παρὰ τῇ Προποντίδι τειχους πρὸς θέαν τῆς ἀνίσου πάλης συνέρρευσαν ἡδὴ, ἐκτὸς τοῦ ἀπείρου κόσμου τῶν πολιτῶν, καὶ πάντες οἱ ἄρχοντες, ὅσοι ἠδύνατο νὰ καταλείπωσι προσκαίρως τὰς θέσεις των, καὶ αὐτὸς ὁ Κωνσταντῖνος μετὰ τοῦ Φραντζῆ.

Νοτιώτερον, εἰς τὴν ἐκτὸς τῆς πόλεως παραλίαν, περὶ τὸ ἀκρωτήριο Ζεϊτοῦν-μπουρνού, ἔδραμον τὰ πλήθη τοῦ Τουρκι-

κοῦ στρατοῦ καὶ αὐτὸς ὁ Μωάμεθ, περιστοιχούμενος ὑπὸ τοῦ πολυπληθοῦς καὶ λαμπροῦ αὐτοῦ ἐπιτελείου, ἵνα παρευρεθῶσιν εἰς τὸν πρῶτον προσδοκώμενον θρίαυδον τῶν Τουρκικῶν ὑπῶν.

Ἡ Τουρκικὴ ναυαρχίς προχωρεῖ, καὶ ὁ ναύαρχος διατάσσει τὸ ἐπίσης προχωροῦσαν αὐτοκρατορικὸν μεταγωγικὸν νὰ συστειλῇ τὰ ἱστία. Ἀλλὰ τοῦ κυβερνήτου Φλαντανελᾶ εἰς τὴν διαταγὴν ἀπαντήσαντος δι' ἁρᾶς, διετάχθησαν τὰ Τουρκικὰ σκάφη νὰ προδῶσιν εἰς τὴν προσβολήν. Τὰ ἰσχυρότερα τουρκικὰ πλοῖα ἐξώρμησαν.

Ὁ Καπετὰν πασᾶς, καταδιώξας τὸ αὐτοκρατορικὸν πλοῖον καὶ προσδελὼν αὐτὸ κατὰ πρύμνην, ἐνέπηξεν εἰς αὐτὸ τὸ ὄξυ ἐμβολον τῆς τριήρεως αὐτοῦ. Συνδεθέντα, οὕτως εἰπεῖν, τὰ δύο πλοῖα, ἔμενον ἀκίνητα. Ἀλλὰ ἐκ τῶν Τουρκικῶν πλοίων περιεκύκλωσαν τὰ τρία Γενουητικά. Αἱ κῶπαι δὲν ἐνήργουν πλέον. Πᾶσα κίνησις ἀπέδη ἀδύνατος καὶ ἡ ναυμαχία μετετράπη εἰς **πεζομαχίαν**.

Ὁ Δούκας γράφει :

«... Ἐξήπλωτο ἡ θάλασσα ὡς χέρσος, καὶ ὑπὸ τῶν βελῶν, οὐδὲ τὰς κώπας ἠδύναντο καταφέρειν ἐν τοῖς ὕδασι. Οἱ δὲ τῆς βασιλικῆς νηὸς ὡς ἀετοὶ ὑπόπτεροι ἄνωθεν, ὡς κερανοὺς τὰ βέλη κατέπεμπον καὶ τὰς σκευὰς ἀπέλυον καὶ θόνος οὐκ ὀλίγος τῶν Τούρκων ἐγένετο».

Ἐκ τῶν Τούρκων ἄλλοι μὲν ἐπέφερον εὐφλέκτους ὕλας, ἵνα πυρπολήσωσι κάτωθεν τὰ χριστιανικὰ πλοῖα, ἄλλοι δὲ διὰ παλτῶν καὶ κοπίδων προσεπλάθουν νὰ διαρρήξωσι τὰς πλευρὰς αὐτῶν. Ἀλλοι, ἂψ' ἐτέρου, διὰ δοράτων μακρῶν καὶ ἀκοντίων καὶ βελῶν καὶ λίθων ἐπετίθεντο κατὰ τῶν πληρωμάτων, ἐνῶ πλῆθος ἄλλο, ἀναρριχώμενον ἐπὶ τῶν σχοινίων, προσεπλάθει νὰ εἰσπληθῇ ἐντὸς τῶν πλοίων.

Τὰ πληρώματα τῶν τεσσάρων πλοίων διηρέθησαν εἰς δύο. Οἱ μὲν ἀναδάντες ἐπὶ τῶν ἱστῶν καὶ τῶν ξυλίνων πύργων, ἐμάχοντο ἄνωθεν, οἱ δὲ ἀντεπάλαιον ἀπὸ τῶν καταστροφμάτων. Οἱ πρῶτοι ἐπέχεον ἐξ ἀμφορέων μεγάλων ὕδωρ ἄφθονον, δι' οὗ ἔσδυνον τὸ ἀναπτόμενον πῦρ, ἐπέρριπτον λίθους βαρεῖς, δι' ὧν ἐφόνευον, ἐτραυματίζον τοὺς ἐφόρμοντας, καὶ ἐπὶ πᾶσι κατεκρούνουν χύτρας ὕδατος ὑγροῦ πυρὸς ἐπὶ τὰ παρακείμενα ἐχθρικά πλοῖα. Οἱ δὲ ἀπὸ τῶν καταστροφμάτων ἠκόντιζον διὰ δοράτων τοὺς ἐπιτιθεμένους, ἢ ἀπέκοπτον τὰς χεῖρας τῶν προσπαθούντων νὰ

ἐπιδῶσιν, ἢ ἄλλας καιρίας πληγὰς κατέφερον εἰς αὐτοὺς διὰ ροπαλῶν.

Ὁ Κριτόβουλος γράφει :

«... Οἱ ἐπὶ τῶν ὀγκάδων κατάφηρατοι ὄντες καὶ ἄνωθεν ἀπὸ τούτων εὐρώστως μαχόμενοι. τοὺς ἐπιόντας ἠμύνοντο ἰσχυρῶς. Καὶ πρῶτα μὲν ἀμφορέας μεγάλους πλήρεις ὕδατων ἐκκεραμαμένους καὶ λίθους βαρεῖς σχοινίοις ἐκδεδομένους ἄνωθεν ἀπολύοντες ἐσβέννυνον τὸ πῦρ καὶ πολλοὺς ἀνῆρουν μετὰ βάρους γὰρ καὶ βίας οὔτοι καταφερόμενοι. τοὺς προστυγχάνοντας κάτωθεν πάντας τοὺς μὲν κατέδυσον, τοὺς δὲ διέφθειρον. Μετὰ δὲ τοῦτο οἱ μὲν αὐτῶν δόρασι καὶ ἀκοντίοις καὶ ξυστοῖς τοὺς ἐπιόντας ἠκόντιζον· οἱ δὲ λίθοις ἐβαλλον ἄνωθεν, ἄλλοι κοπίδι τὰς χεῖρας τῶν ἐπιδαίνειν πειρωμένων ἀπέκοπτον, ἕτεροι ροπαλοῖς ἄνωθεν κατάφερομένοις τὰς κεφαλὰς τῶν Τούρκων παίοντες, ξυνέβλυν. Καὶ βοή πολλὴ καὶ θροῦς ἦν. ἐξ ἀπάντων ἐγειρόμενος, βαλλόντων, βαλλομένων, κτεινόντων, κτεινομένων, βλασφημούντων, ἐβριζόντων, ἀπειλούντων, στενόντων, πάντα δεινὰ πασχόντων καὶ ποιούντων».

Τὰ τουρκικὰ πληρώματα ἐνικῶντο ἁλλεπαλλήλως καὶ τὰ πλοῖα αὐτῶν ἐξέφευγον, ἀντικαθιστώμενα ὑπ' ἄλλων, εὐρισκόμενων εἰς τὴν δευτέραν γραμμὴν τῆς παρατάξεως. Ἡ μάχη λυσσώδης ἐξηκολούθει οὕτως ἀνευ διακοπῆς.

Ἡ θάλασσα ἔγεμε νεκρῶν καὶ ναυαγῶν, καὶ ἐδίφето ὑπὸ τοῦ αἵματος.

Ναύκληροι καὶ κυβερνήται, ἐκτιθέμενοι εἰς τὸν ἔσχατον κίνδυνον, παρεθάρρυνον τοὺς ναύτας νῆ μὴ παραδοθῆναι, ὑπὲρ πάντας δὲ διεκρίνετο ὁ κυβερνήτης τοῦ βασιλικοῦ πλοίου, ὁ ἥρωας Φλαντανελᾶς, ὅστις, εἰς ἀνάον εὐρισκόμενος κίνησιν, δὲν ἔπαυε διὰ τοῦ παραδείγματος καὶ τῶν φωνῶν ἐξεγείρων τὴν καρτερίαν τῶν ἀνθισταμένων.

«Οἱ δὲ ναύκληροι καὶ κυβερνήται — γράφει ὁ Κριτόδουλος — ἀνδρείως καὶ ρωμαλέως σταθέντες, τοὺς ναύτας παρὰθαρρύνοντες ἀποθανεῖν μᾶλλον ἢ ζῆναι, καὶ μάλιστα ὁ ναύαρχος τῆς βασιλικῆς νηὸς, ἐκ πρύμνης εἰς πύργον διερχόμενος καὶ ὡς λέων μαχόμενος καὶ φωναῖς ἐτέρους διεγείρων».

Ἐπὶ τρεῖς ὥρας διεξήχθη ἡ μάχη ἀμφίροπος. Ἀλλ' ἐπὶ τέλους ἐφάνη ἀποκλίνουσα ὑπὲρ τῶν Χριστιανῶν. Οἱ Τούρκοι, βλέποντες πυρπολούμενα πολλὰ πλοῖα τῶν καὶ τὸν ὄλεθρον χιλιάδων ἀνδρῶν,

ἤρχισαν νὰ δίδωσι πρόδῃλα σημεῖα καμάτου καὶ ὑποχωρήσεως, ἐνῶ οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Γενουαῖοι, μικρὰς σχετικῶς παθόντες ζημίας, μετ' ἀδιαλείπτου θάρρους ἐξηκολούθουν τὸν ἀγῶνα. «Ἡμεῖς δὲ ἐκ τῶν τειχῶν ἄνωθεν — γράφει ὁ αὐτόπτης Φραντζῆς — ταῦτα θεωροῦντες, ἐδεόμεθα τοῦ Θεοῦ ἐλεῆσαι αὐτοὺς καὶ ἡμᾶς».

Ἀπὸ τῆς παραλίας ἐκ τοῦ πυκνοῦ τουρκικοῦ πλήθους τῶν στρατιωτῶν, ἐνῶ ἀντήχουν κατ' ἀρχὰς προτροπαὶ καὶ ἀνευφημίαι, ἐξεργάγησαν τώρα ὕδρεις καὶ βλασφημίας.

Καὶ ὁ σουλτάνος, θεωρῶν τὸ δρᾶμα τοῦτο ἀπὸ τῆς παραλίας τοῦ Ζεῖτοῦν-μπουργοῦ, ὅπου ἵστατο μετὰ τῆς πολυπληθοῦς ἀκολουθίας του, μετ' αὐξανομένης ἀγανακτήσεως παρηκολούθει τὸν βαθμνδὸν καταπονούμενον καὶ ὑποχωροῦντα στόλον του. Καὶ καταλήφθεις ὑπὸ ἀκατασχέτου μανίας, καὶ λησμονῶν, οὕτως εἰπεῖν, καὶ ἑαυτὸν καὶ τὴν θέσιν του, ἐκέντρισε τὸν ἵππον αὐτοῦ καὶ ὠρμηδεν ἔφιππος εἰς τὴν θάλασσαν ἐφ' ἱκανὸν διάστημα, ὥσει διακαίόμενος ὑπὸ τοῦ πόθου νὰ προστρέξῃ εἰς βοήθειαν τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς ἡμισελήνου.

«Ὁ δὲ ἀμνηρᾶς — γράφει ὁ Φραντζῆς — θεωρῶν μηδὲν ἄξιον ἔργον ποιοῦντα τὸν τοσοῦτον καὶ τηλικοῦτον στόλον, ἀλλὰ μᾶλλον ἥττον ὄντα, μανεῖς καὶ θυμῷ ληφθεὶς, βρυχώμενος καὶ τοὺς ὀδόντας τρίζων, ὕδρεις ἐνέχεεν εἰς τοὺς αὐτοῦ, δειλοκαρδίους καὶ γυναικώδεις καὶ ἀνωφελεῖς ἀποκαλῶν, καὶ τὸν ἵππον κεντρίδας, ἦλθεν ἐντὸς τῆς θαλάσσης (ἦσαν γὰρ ἐγγὺς τῆς χέρσου αἱ τριήρεις, ὥσει λίθου βολὴν) καὶ τὰ πλείονα τῶν χιτῶνων αὐτοῦ ἐδάφησαν ἐκ τῶν τῆς θαλάσσης ὑδάτων, ὁ δὲ στρατὸς, ὁ παρὰ τὴν χέρσον, θεωρῶν αὐτὸν οὕτω ποιοῦντα, ἠγανάκτουν, καὶ τοὺς ἐν τῷ στόλῳ ἐδλασθήμουν καὶ πλεῖστοι ἐφιπποι, τῷ ἀμνηρᾷ καὶ αὐτοὶ ἀκολουθοῦντες, ἕως τῶν νηδῶν ἤγγισαν. . .»

Ἡ πρόξις αὕτη τοῦ νεαροῦ σουλτάνου ἀνεζωπύρωσε τὴν μάχην. Εἰς ἀπεγνωσμένην προέδρσαν οἱ Τούρκοι ἐπίθουν καὶ μᾶλλον λυσσώδους ἐνταυτῷ κατέστη ἡ ἀμυνα. Τοσαύτη ὑπῆρξεν ἡ σφαγή, ὥστε τινὰ τῶν ἐχθρικῶν πλοίων, ἐλλειψῇ πληρωμάτων, ἐρρυμουλκοῦντο, κατὰ τὴν ὀπισθοχώρησιν, ὑπ' ἄλλων.

Ἡ τελευταία φάσις τῆς πεζοναυμαχίας διήρκεσε δύο περίπου ὥρας. Τὰ χριστιανικὰ πλοῖα ἠδυνάτουν νὰ κινηθῶσιν ἐνεκα τῆς ἐπικρατούσης νηνεμίας, καὶ θὰ κατεστρέφοντο ἐν τέλει, ἐὰν ἡ



Μωάμεθ ὁ Β' ἐφιππος ἐφορμῶν εἰς τὴν θάλασσαν.

μάχην ἐξηκολούθει. Ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιν ἐκείνην στιγμὴν ἤρ-  
χισεν αἰφνιδίως νὰ πνέῃ ἰσχυρὸς ἄνεμος, ὅστις ἐκόλπωσε τὰ ἱστία  
καὶ ἐκίνησε τὰ σκάφη, τὰ ὅποια, διανοίξαντα δρόμον, ἐξέβευγον  
πρὸς τὸν λιμένα.

Οἱ Τούρκοι, δεινότερον ἀποφεύγοντες ὄλεθρον, ἔκριναν συνετὸν  
νὰ ὑποχωρήσωσι καὶ κακῶς ἔχοντες, ἐξηντλημένοι, ἐκίνησαν πρὸς  
τὸν Δολμὰ Μπακτσέ.

Πρὸς τὸ ἑσπέρας, μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, ἐστάλησαν τρία  
πλοῖα, αἱ δύο τριήρεις τοῦ Τρεβεζάνου καὶ μία τοῦ Ζαχαρίου Γριώ-  
νη, ἵνα ὁδηγήσωσι τὰ τέσσαρα ἡρωϊκὰ πλοῖα ἐντὸς τοῦ λιμενε-  
φράκτου. Οἱ κυβερνῆται τῶν πλοίων τούτων, φοβούμενοι νέαν ἐχθρι-  
κὴν ἐπίθεσιν, ἐσκέψθησαν νὰ παραστήσωσι πολυαριθμότερον τοῦ  
πραγματικοῦ τὸν στολίσκον αὐτῶν. Ἐκαστον τῶν τριῶν πλοίων  
εἶχεν ἀνὰ τρεῖς σάλπιγγας. Διὰ τῶν ἐννέα δὲ τούτων ἐμπνευστῶν  
ὀργάνων ἤρχισαν ἠχηρῶς νὰ σαλπίζωσιν οἱ σαλπιγκταί. Οἱ  
Τούρκοι ἐξέλαβον, ὅτι εἰκοσι, τοῦλάχιστον, τριήρεις ἐπύρχοντο εἰς  
βοήθειαν τῶν καταπλεόντων τεσσάρων πλοίων, ἢ καὶ ὅτι κατὰ  
τοῦ εἰς Δολμὰ Μπακτσέ κατευθυνθέντος στόλου των θὰ ἐπατίθεντο,  
ἐφ' ᾧ καὶ διετάχθησαν νὰ προδῶσιν ἀμέσως εἰς ἄμυναν . . .

Οὕτως, ὑπὸ τοὺς ἤχους τῶν σαλπίγγων, τὰ τρία Γενουτικὰ  
πλοῖα καὶ τὸ ἐν Ἑλληνικόν, ἀνοίγεισθς τῆς ἀλύσεως, εἰσέπλευσαν  
ἐντὸς τοῦ λιμένος.

Κατὰ τὰς βεβαιώσεις τοῦ Φραντζῆ καὶ τῶν Βενετῶν χρονογρά-  
φων τῆς Ἀλώσεως, τοῦ ἱατροῦ Βαρδάρου καὶ τοῦ Δελφίνου, οἱ Τούρ-  
κοι κατὰ τὴν περιώνυμον ταύτην ναυμαχίαν ἔσχον νεκροὺς **12**  
**χιλιάδας** ἀνδρῶν.

Ἐκ τῶν πληρωμάτων τῶν τεσσάρων πλοίων τὸ ἥμισυ ἐπλη-  
γώθη καὶ ἐφονεύθησαν τεσσαράκοντα μόνον.

## Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΠΑΣΑΣ ΡΑΒΔΙΖΕΤΑΙ

Τὴν ἐπαύριον ὁ σουλτάνος, ἐπιστρέψας εἰς Διπλοκισνιον, ἐκέλευεν ἀμέσως τὸν ναύαρχον Σουλεῦμάν βέην καὶ μόλις συγκρατῶν τὴν ὀργὴν του, τῷ εἶπε :

«Προδότα τῆς πίστεως καὶ τοῦ Κυρίου σου, τίς ὁ λόγος, δι' ὃν μετὰ τοσοῦτου στόλου δὲν ἠδυνήθης νὰ κυριεύσῃς οὐδὲ τέσσαρα πλοῖα τῶν Χριστιανῶν, ἅτινα καὶ ἐνεκα τῆς νηνεμίας δὲν εἶχον ἐλευθέρως τὰς κινήσεις των ; Πῶς λοιπὸν θέλεις κυριεύσει τὸν ἐν τῷ λιμένι τῆς Πόλεως στόλον ;»

Τρέμων ὁ ἐξωμότης Βούλγαρος, ἔπεσεν εἰς τοὺς πόδας τοῦ σουλτάνου.

«Αὐθέντα—εἶπεν—εἶδες αὐτοῖς ὄμμασι καὶ ἐπεισθης. Σὲ καθι-κετεύω, μὴ ὀργίζου. Εἶδες ἰδιοῖς ὀφθαλμοῖς, ὅτι μόνον ἐπὶ τῆς ἐμῆς τριήρεως ἐφονεύθησαν 116 ἄνδρες καὶ πρὸς τοῦτους αὐτὸς εἶδες, ὅτι καθ' ὅλην τὴν ναυμαχίαν τὸ ἐμβόλον τοῦ πλοίου μου οὐδεμίαν στιγμήν κατέλιπε τὴν πρύμνην τοῦ πλοίου τοῦ αὐτοκράτορος. Φανερόν ὅθεν ἐστίν, ὅτι οἱ ἄνθρωποι μου ἐφονεύθησαν, τὸ αὐτὸ δὲ συνέβη καὶ εἰς τὰ λοιπὰ πλοῖα τοῦ στόλου. Ἐγὼ ἔπραξα πᾶν ὅ,τι ἠδυνάμην. Σοῦ δέομαι τοίνυν, σύγγνωθι καὶ μὴ ὀργίζου».

Ἀδυσώπητος Μωάμεθ ὁ Β', ἠθέλησε κατ' ἀρχὰς ν' ἀνασκολοπίσῃ τὸν Καπετὰν πασᾶν, εἰς αὐτὸν καὶ μόνον ἀποδίδων τὴν πανωλεθρίαν τοῦ στόλου, ἐνδους ὅμως εἰς τὰς παρακλήσεις τῶν Γενιτσάρων καὶ τῶν ἄλλων μεγιστάνων, οἵτινες ἐπῆνεσαν τὸ θάρρος καὶ τὴν ἀντοχὴν αὐτοῦ, τῷ ἐχάρισε τὴν ζωὴν. Ἀλλ' ἠθέλησε παραδειγματικῶς νὰ τιμωρήσῃ αὐτόν. Τέσσαρες ὑπασπισταί, ῥίψαντες ἐκτάδην τὸν ναύαρχον καὶ σατράπην τῆς Καλλιπόλεως, ἔσφαλλον αὐτὸν δι' ἑκατὸν ραβδισμῶν, τοῦ δερομένου γοερῶς κραυγάζοντος. Καθῆρεδε, σινάμα, αὐτὸν τῆς ἀρχῆς καὶ διένειμε τὴν περιουσίαν του εἰς τὸ τάγμα τῶν Γενιτσάρων.

«Ἐπὶ τοῦ πρώτου ναυάρχου τοῦ Ὀθωμανικοῦ κράτους — γράφει ὁ Χάμμερ — ἔλαβεν ἀρχὴν ὁ ἔκτοτε τοῖς Τούρκοις λόγος, ὅτι ὁ Θεὸς ἔδωκεν αὐτοῖς μὲν τὴν κυριαρχίαν τῆς γῆς, τοῖς δὲ ἀπίστοις, καὶ ἰδίᾳ τοῖς Ἕλλησι, κατέλιπε τὴν τῆς θαλάσσης».

## ΤΟ ΜΕΓΑ ΤΗΛΕΒΟΛΟΝ ΤΟΥ ΟΡΒΑΝΟΥ ΔΙΑΡΡΗΓΝΥΕΤΑΙ

Τὴν ἐπιοῦσαν τῆς ναυμαχίας, ἦτοι τῇ 21 Ἀπριλίου, δι' ἰσχυροῦ κανονιοβολισμοῦ τῶν Τούρκων κατεδαφίσθη εἰς πύργος τῆς πύλης τοῦ Ρωμανοῦ. Ἀλλ' οἱ πολιορκούμενοι κατῴρωσαν διὰ λίθων καὶ χωμάτων νὰ ἐπισκευάσωσι τὰ κρημνισθέντα, καίτοι οἱ ἐργάται διετέλουν ὑπὸ τὸν ἀδιάκοπον κανονιοβολισμόν.

Κατὰ τὸν κανονιοβολισμόν τοῦτον, τὸ κολοσσιαῖον τηλεβόλον **διερράγη**, φονεῦσαν πολλοὺς καὶ αὐτὸν τὸν κατασκευαστὴν αὐτοῦ, τὸν Οὐγγρον μηχανικὸν Ὀρδανόν.

Ὁ Φραντζῆς γράφει :

« . . . Καὶ οὐκ ἔπαυσεν ὁ πόλεμος καθ' ἡμέραν τε καὶ νύκτα, αἱ συμπλοκαὶ καὶ αἱ συρρήξεις καὶ οἱ ἀκροβολισμοί, ἐλπίζων ὁ ἀμυρᾶς, διὰ τὸ εἶναι ἡμᾶς ἰσχυρῶς κεκοπιακότας, εὐκόλως θηρεῦσαι τὴν Πόλιν. Καὶ οὐκ εἶδεν ἡμᾶς ἄνεσιν λαβεῖν οὐδ' ὅλως. Ἡ δὲ μεγάλην ἐκείνη καὶ ἰσχυρὰ ἐλέβολος διὰ τὸ συνεχῶς σφενδονίζειν καὶ οὐ τοσοῦτον τὸ μέταλλον ὑπάρχειν καθαρόν, **διερράγη** ἐν τῷ βάλλῃ τὸν τεχνίτην τὸ πῦρ καὶ εἰς πολλὰ διεμερίσθη κλάσματα, καὶ ἐκ τούτων πολλοὶ ἀπεκτάνθησαν καὶ ἐπλήγησαν. Καὶ ἀκούσας ὁ ἀμυρᾶς, ἐλυπήθη λίαν, καὶ προσέταξεν, ἵνα ἀντ' αὐτῆς ποιήσωσιν ἄλλην ἰσχυροτέραν».

Ἐκ πάντων τούτων τῶν ἥκιστα εὐμενῶν ἄχρις ὥρας πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων, Μωάμεθ ὁ Β' ὑπὸ δεινῆς κατείχετο ἀδημονίας.

«Καὶ πάλιν κατηῆς—γράφει ὁ Φραντζῆς— ὑπάρχων ὁ ἀμυρᾶς καὶ τὰς χεῖρας αὐτοῦ ὡς κύων δάκνων καὶ λαξ ποδὶ κατὰ γῆς θεωρῶν καὶ τοὺς τείχους ῥήξας δις καὶ τρίς, καὶ εὐθὺς πάλιν αὐτοὺς ἀνθρωμένους εὗρισκε καὶ ἑκατὸν πεντήκοντα τριήρεις, διήρεις τε καὶ μονήρεις οὐκ ἠδυνήθησαν ἀλῶσαι τὰς τέσσαρας ἐκείνας νῆας, ἀλλὰ μᾶλλον καὶ τοσοῦτον ὄνον εἰς αὐτοὺς ἐποίησαν, στενάζων ἐκ καρδίας, καπνὸς ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ ἐξέβαινε. Καὶ ἐλογίζετο τί ἔδει ποιῆσαι, ἵνα τὴν πόλιν πλείον θλίψῃ καὶ στενοχωρήσῃ, καὶ διὰ θαλάσσης καὶ ξηρᾶς τὴν πολιορκίαν δώσῃ».

# ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΟΙΡΑΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΔΙΑ ΞΗΡΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΡΑΤΙΟΥ

Αὐθημερὸν συνεκρότησεν ὁ σουλτάνος ἐν Διπλοκιοινίῳ μέγα πολεμικὸν συμβούλιον. Ἐκθέσας τὴν οἰκτρὰν ἀποτυχίαν τῆς ναυμαχίας, ὡς καὶ τὴν τοῦ κανονιοβολισμοῦ, ῥητήσατο τὴν γνώμην τῶν συμβούλων περὶ τοῦ πρακτέου. Ὁ μέγας βεζύρης Χαλῆλ πασᾶς, δραξάμενος τῆς εὐκαιρίας, καὶ ἀφορμὴν ἔχων τὴν ἀποτυχίαν τῆς προτεραίας, ὡμίλησεν ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων, προτείνας ν' ἀρθῇ ἡ πολιορκία καὶ νὰ συνομολογηθῇ μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου εἰρήνην, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ πληρώσῃ τὸ Βυζάντιον ἥμερον 70 χιλιάδων χρυσῶν νομισμάτων. Ἄλλ' ὁ σεΐχης Ἀκ Σεμπεδὶν ἐθένησεν, ὅστις προσῆλθεν εἰς τὸ στρατόπεδον ἄγων 20 χιλιάδας Δερβισῶν, ἐψήφισε κατὰ τῆς προτάσεως τοῦ Χαλῆλ πασᾶ. Καὶ ἐγένετο τότε σύσκεψις τίνι τρόπῳ νὰ εἰσδύσῃ ὁ στόλος εἰς τὸν ἐσωτερικὸν λιμένα τῆς Πόλεως, ἀφοῦ ἡ μὲν ἀπὸ τῆς ξηρᾶς προσβολὴ ἐδείχθη ἀνεπαρκής, ἡ δὲ ἑλπίς ἀδύνατον καθίστη τὴν διὰ θαλάσσης εἰσπλύν.

Οἱ σύμβουλοι εὗρισκοντο ἐν ἀμηχανίᾳ. Ὁ σουλτάνος τότε ἀναστάς, εἶπεν, ὅτι ἀπόφασιν ἔχει νὰ μεταφέρῃ μοῖραν τοῦ στόλου εἰς τὸν Κεράτιον διὰ ξηρᾶς, καὶ ὅτι πρὸς τοῦτο ἀπὸ καιροῦ ἤδη ἐλήθησαν τὰ κατάλληλα προπαρασκευαστικὰ μέτρα.

Οἱ σύμβουλοι συνήνεσαν, παρευθὺς δὲ ἐδόθησαν διαταγαὶ συντομὴν πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου.

Μωάμεθ ὁ Β' εἰς τὸ σχέδιον τοῦτο τῆς ὑπερνεωλκίδεως ἐμμήνη τὸν καίσαρα Αὔγουστον, ὅστις, μὴ δυνάμενος νὰ πλεύσῃ πρὸς τὴν Πελοπόννησον, διὰ τὸν σάλον τῆς θαλάσσης, ὅτε ἐπολέμει πρὸς τὸν Ἀντώνιον καὶ τὴν Κλεοπάτραν, μετεβίβασε τὰ πλοῖα ἀπὸ τοῦ Σαρωνικοῦ εἰς τὸν Κορινθιακὸν διὰ τῆς ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθείσης ὁδοῦ, τῆς διόλκου. Καὶ οἱ Σταυροφόροι, κατὰ τὴν πολιορκίαν τῆς Νικαίας, μετεβίβασαν πλοῖα ἐκ τοῦ Ἀσκανίου κόλπου μέχρι τῆς λίμνης τῆς Νικαίας. Ἀλλὰ καὶ ἄλλας τοιαύτας ὑπερνεωλκίδεις ἀναφέρει ἢ τε ἀρχαία καὶ ἡ τῶν μέσων χρόνων ἱστορία.

Τρεῖς ἦσαν κυρίως οἱ λόγοι οἱ παρακινήσαντες τὸν Μωάμεθ

νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν κατάληψιν τῆς εἰσόδου τοῦ Χρυσοῦ Κεράτος, ἥτοι τοῦ Κερατίου. Πρῶτον ἤθελε νὰ ἐξασθενήσῃ τὴν ἀπὸ ξηρᾶς ἀμυνὰν τῶν τειχῶν, δεύτερον νὰ κυριαρχήσῃ τῶν Γενουαίων τοῦ Παλατᾶ καὶ τρίτον νὰ διευκολύνῃ τὰς συγκοινωνίας μετὰ τῆς ἐν τῷ ἄνω Βοσπόρῳ, ὅπου τὰ ὀπλοστάσια, βάσεως αὐτοῦ.

Μέχρι τοῦδε οἱ πολιορκούμενοι εἶχον δύο μόνον πλευρὰς τῆς τριγωνικῆς πόλεως αὐτῶν νὰ ὑπερασπίζωσιν, ἐνῶ, παρατασσάμενων τῶν Τουρκικῶν πλοίων κατὰ μῆκος τῶν τειχῶν πρὸς τὸ Χρυσοῦν Κέρας, θὰ ἐξισθένουν οὗτοι περισσότερον διὰ τῆς ἀποσπάσεως ἱκανοῦ ἀριθμοῦ ἀνδρῶν πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς νεωστὶ προσδαλλομένης θέσεως.

Διὰ τῆς κατοχῆς τοῦ Κερατίου ὁ Μωάμεθ θὰ ἠδύνατο νὰ δεσπόζῃ τοῦ Παλατᾶ, μεγίστης σημασίας ὄντος, καθ' ὅσον οἱ Γενουαῖοι, ἐὰν ἐνεργότερον συμμετεῖχον μετὰ τῶν ἡμετέρων τοῦ ἀγῶνος, δυσχερεῖς θὰ καθίστων τὴν πολιορκίαν.

Ὁ Παλατᾶς, ὡς γνωστὸν, περιβαλλόμενος ὑπὸ τειχῶν ἰσχυροτάτων, ἐπισήμως εἶχε κηρύξει οὐδετερότητα.

Ἐὰν ὁ σουλτάνος παρεβίαζε τὸν Παλατᾶν, θὰ ἐξηνάγκαζε τοὺς Γενουαίους εἰς ἐχθροπραξίας, καὶ θὰ ἐξήγειρεν ἐν ταύτῳ καὶ τὴν θαλασσοκρατείαν Γένουαν ἐναντίον αὐτοῦ.

Ὁ τρίτος λόγος, δι' ὃν ἤθελεν ὁ Μωάμεθ νὰ δεσπόζῃ τοῦ λιμένος, ἦτο ἡ ἐξασφάλισις τῶν συγκοινωνιῶν τοῦ ἀπὸ τῶν δύο ἡμετέρων τοῦ ἄνω Βοσπόρου μέχρι τῶν ὑπερκειμένων τοῦ Παλατᾶ ὑψωμάτων, τὰ ὅποια κατεῖχεν ἡ ὑπὸ τὸν Ζαγανὸν πασᾶν ταξιαρχία.

Τὸ σχέδιον τοῦτο τῆς ὑπερνεωλκίδεως, ὡς ἐλέχθη, πρὸ πολλοῦ εἶχε μελετῆσει ὁ σουλτάνος. Ἀλλ' ἐτήρει τοῦτο ἀπολύτως μυστικὸν καὶ μετὰ τῆς συνήθους αὐτῷ δραστηριότητος προέβαιναν εἰς τὰς προετοιμασίας.

Μεταξὺ τοῦ Δολμα-Μπακτῆ, ὅπου ἐναυλόχει ὁ Τουρκικὸς στόλος, καὶ τοῦ Σταυροδρομίου ὑπάρχει ἀνωφερὴς κοιλὰς, ἡ ἄγουσα πρὸς τὸν λόφον. Ἐκεῖ ἀπλοῦται τὸ ὁροπέδιον τοῦ Σταυροδρομίου. Ἀπὸ τοῦ ὑψώματος τούτου διανοίγεται ἑτέρα κατωφερὴς κοιλὰς, ἀπὸ τῆς ἀντίπεραν κλιτύος τοῦ λόφου τούτου ἀρχομένη καὶ μεταξὺ Τάταούλων καὶ Γενῆ-δεῖο καθήκουσα, καὶ ἀπολήγει εἰς τὴν «Πεδιάδα τῶν Πηγῶν», τὸ γνωστὸν σήμερον Κασίμ-πασᾶ, ὅπου ὁ Τουρκικὸς ναύσταθμος.

Τὸ ἀνώμαλον τοῦτο διάστημα ἐδένεσε νὰ καθαρισθῇ ἀπὸ τῶν θάμνων καὶ δενδρουλλίων, νὰ ἰσοπεδωθῇ, νὰ στρωθῇ διὰ σανίδων, ν' ἀσφαλίσθῃ ἐνθεν καὶ ἐνθεν διὰ δρυφράκτων καὶ ν' ἀλειφθῇ διὰ βοείου στέατος.

Ἐβδομήκοντα ὥρισθσαν σκάφη πρὸς μεταφορὰν διὰ τοῦ προμνησθέντος διόλκου. Τὰ πλοῖα ἀνειλκυσθῆσαν ἐκ τῆς θαλάσσης καὶ ἐτοποθετήθησαν ἐπὶ ξυλίνων τροχῶν, ἡλειμμένων διὰ λίπους. Τινὰ τούτων ἐσύροντο μόνον διὰ τῶν χειρῶν, τὰ μεγαλύτερα διὰ βουδάλων. Ἡ πληθὺς τῶν ἀνδρῶν, εἰς οὓς ἀνετέθη τὸ ἔργον, συνετέλεσεν εἰς τὴν ταχείαν καὶ διαδοχικὴν ἐκκίνησιν τῆς μοίρας ταύτης τοῦ στόλου διὰ τὸ κατὰ ξηρὰν ταξίδιον. ὅπερ, ἐκτὸς τοῦ παραδόξου, ἔχει καὶ τὴν κωμικὴν του ὀψίν. Οἱ πλοίαρχοι, πηδαλιούχοι καὶ ναῦται κατέλαβον ἐπὶ τῶν πλοίων τὰς συνήθεις θέσεις των, τὰ ἰστία ἀνεπετάσθησαν, καὶ οἱ κωπηλάται ἐπληττον τὴν γῆν διὰ τῶν κωπῶν! Οἱ σάλπιγκται καὶ οἱ τυμπανισταὶ ἐσάλπιζον καὶ ἐκρότουν τὰ κύματα, ὥσθι ἐδαινόντο πρὸς ναυμαχίαν!

«Καὶ ποιήσας (ὁ Μωάμεθ) τὴν ὁδὸν ὁμαλὴν ὅσον ἐδύνατο—γράφει ὁ Δούκας—διὰ τῶν θαλάγγων ἐπιβιδάσας τὰς διήρεις καὶ τὰ ἰστία περῶσας, ἐκέλευσεν ἔλκειν διὰ ξηρᾶς ἐκ τοῦ πορθμοῦ τοῦ ἱεροῦ στομίου (τοῦ Βοσπόρου) καὶ εἰσάγειν εἰς τὸν Κερατίον κόλπον τὰ πλοῖα. Ὁ καὶ γέγονεν. Εἴλκοντο δὲ τὰ σκάφη, καὶ ἐν ἐκάστῳ προρεύς καὶ ἄλλος ἐπὶ τῶν οἰάκων καθημένος. Ἐτέρος γέ, τὸ πτερόν κρατῶν, τὸν ἰστὸν ἐτίνασεν· ἄλλος τύμπανον, ἕτερος σάλπιγγα κρούων, ἐμελῶδει θαλάσσιον μέλος. Καὶ ἐξ αὐρίας πλέοντες τὰς νάπας καὶ τοὺς ρύακας τὴν ξηρὰν διήρχοντο, ὥς οὐ καταντήσαντες ἐν τῇ ὑγρᾷ ταύτας ἀνήγαγον, ὀγδοήκοντα τὸν ἀριθμόν».

«Καὶ αἱ μὲν νῆες—γράφει, ἀφ' ἑτέρου, ὁ Κριτόδουλος—εἴλκοντο ταχέως, οἱ δὲ ἐπιβάται τούτων, ὥσπερ ἐπεντροφῶντες τοῖς γινόμενοις, πληροῦντες αὐτὰς ἐπὶ τῆς χέρσου, ὥς εἰ εὐρίσκοντο ἐν θαλάσσῃ, ἄλλοι μὲν ἀναπετάννυσον μετὰ κραυγῆς τὰ ἰστία, ὥς δῆθεν ἀναγόμενοι, καὶ ταῦτα ἐπληροῦντο ἀέρος καὶ ἐκυρτοῦντο, ἄλλοι δέ, καθημένοι ἐπὶ τῶν ἐδωλίων τῶν κωπηλατῶν, ἐκράτουν τὰς κώπας ἀνὰ χεῖρας, ὥσπερ ἐρέττοντες, καὶ οἱ κελευσταὶ διατρέχοντες ἐπὶ τῆς ἰστοδόκης διὰ συριγμῶν καὶ κραυγῆς καὶ φραγγελίων παίοντες τοὺς τεταγμένους ἐπὶ τῆς κωπηλασίας, διέτασσον νὰ κωπηλατῶσιν, αἱ δὲ νῆες ἐπὶ τῆς χέρσου φερόμεναι ὥσπερ

ἐπὶ πελάγους, ἄλλαι μὲν ἀνήγοντο διὰ τοῦ ἀνηφόρου ἐπὶ τὸν λόφον ἄνω, ἄλλαι δὲ πάλιν κατήγοντο διὰ τοῦ κατηφόρου εἰς τὸν λιμένα, χαλᾶσαι τὰ ἰστία μετὰ βοῆς καὶ πατάγον πολλοῦ».

Ἡ μοῖρα αὕτη τοῦ στόλου καθειλκυσθῆ εἰς Κασίμ-πασᾶ.

#### ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΡΑΤΙΟΥ ΚΟΛΠΟΥ

Εὐνόητος ἡ κατάληξις τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἰδόντων (τὴν πρωίαν τῆς 22 Ἀπριλίου) ὁλως ἀπροσδοκῆτως τὴν ναυτικὴν ἐκείνην τῶν Τούρκων μοῖραν ναυλοχοῦσαν ἐντὸς τοῦ Κερατίου κόλπου.

Αἱ ἐλπίδες τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῶν περὶ αὐτὸν ἐξηρτῶντο ἐκ τῆς φρασσοῦσης τὸν κόλπον ἰλύσεως καὶ τῶν παρ' αὐτῇ σταθμεύοντων πλοίων. Ἀλλ' αἱ ἐλπίδες αὗται ματαιοῦνται πλέον. Τὸ κινητὸν τοῦτο ὀχύρωμα, προσβαλλόμενον κατὰ μέτωπον μὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Λιπλοκιονίφ στόλου, κατὰ νῶτα δὲ ὑπὸ τῆς εἰσπληνισσῆς ἐντὸς τοῦ κόλπου μοίρας, ἦτο δυνατόν ν' ἀνθῇ; Ἀλλὰ καὶ τούτου μὴ συμβαίνοντος, οἱ Τούρκοι, οἱ εὐρισκόμενοι ἤδη ἐντὸς τοῦ κόλπου, ἠδύναντο νὰ ἐπιτεθῶσι κατὰ τοῦ παρ' αὐτῷ ἀσθενοῦς, ὥς εἶδομεν, τείχους.

«Ὅτε δὲ οἱ Ἕλληνες—λέγει ὁ Κριτόδουλος—εἶδον τοσοῦτον ἀνέλπιστον γεγονὸς καὶ νῆας πολυμίας ἡγικυροδολημένας ἐν τῷ Κερατίῳ, ἐξεπλάγησαν καὶ ἐνέπεσον εἰς ἀμηχανίαν καὶ ἀπορίαν μεγίστην, ἀλλὰ δὴ καὶ ἀπόγνωσιν. Καὶ γὰρ ἀφύλακτον εἶχον πρότερον τὸ τοῦ Κερατίου τεῖχος, σταδίους ἐγγύς που τριάκοντα. Καὶ οὐδὲ οὕτως ἦρκουν ἐπὶ τῶν ἄλλων τειχῶν εἰς προφύλαξιν καὶ μάχην οὔτε οἱ ἄστροι οὔτε οἱ ξένοι· ἐπάλξεις δύο καὶ τρεῖς εἶχον ἕνα προπολεμοῦντα».

Διαταγῇ τοῦ Κωνσταντίνου συνῆλθον ἐσπευσμένως δώδεκα κυβερνήται σκαφῶν, ἵνα σκεθῶσι περὶ τοῦ πρακτεῦ.

Τὰ μάλιστα ἐπικινδύνου κριθείσης τῆς παρουσίας τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου ἐν τῷ Κερατίῳ, ἀπεφασίσθη ἡ διὰ παντὸς τρόπου ἐκμηδύνσις αὐτοῦ. Πρὸς ἐπίτευξιν τούτου πολλὰ ἐγένοντο προτάσεις. Ἐν τέλει παράδεκτὸν ἐγένετο τὸ σχέδιον τοῦ Ἰακώβου Κόκου, ἥτοι ἡ ἀπρόοπτος κατὰ τῆς ἐχθρικῆς ναυτικῆς μοίρας ἐπίθεσις καὶ πυρπόλησις αὐτῆς.



Τὴν διεξαγωγὴν τοῦ τολμηροῦ ἐγχειρήματος ἀνέλαθεν αὐτὸς ὁ Κόκος, προὐχῶς ἀμέσως εἰς τὰς ἀναγκαίας ἐτοιμασίας.

Δύο μεταγωγικά πλοῖα, ὧν ἕκαστον χωρητικότητος 500 τόννων, περιεζώσθησαν διὰ σάκκων πεπληρωμένων δια μαλλίου καὶ βάμβακος, ἵνα προφυλαχθῶσιν ἀπὸ τῶν ἐχθρικῶν σφαιρῶν. Πρὸς ρυμούλκην τῶν πλοίων τούτων προσδιωρίσθησαν δύο ἐλαφρὰ δίκροτα, ἑκάστου ἔχοντος 22 ἐδώλια μετὰ 72 κωπηλατῶν. Μετὰ τῶν πλοίων τούτων θὰ ἐξέπλεον καὶ δύο βρῖκια, φέροντα ρητίνην, πίσσαν, πυρίτιδα καὶ ὑγρὸν πῦρ. Ἦσαν ταῦτα τὰ λεγόμενα **πυρπολικά**, ὅμοια τῶν ὁποίων μετὰ 368 ἔτη κατόπιν, ἦτοι κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821, τόσας παρέσχον ὑπηρεσίας εἰς τὸν κατὰ τῶν Τούρκων ἀγῶνα. Ἐπὶ Βυζαντινῶν **οἰφωνάγια** ἐκαλοῦντο τὰ πυρπολικά ταῦτα.

Τὸ ἑσπέρας τῆς 24ης Ἀπριλίου τὰ πλοῖα ταῦτα, μετὰ πληρωμάτων ἐξ Ἑλλήνων καὶ Βενετῶν, ἦσαν καθ' ὅλα ἑτοιμα, ἵνα τὸ μεσονύκτιον παρεισδύσωσιν ἐντὸς τῆς ἐν Καστὴν πασσῇ ναυλοχούσης ἐχθρικῆς ναυτικῆς μοίρας καὶ πυρπολήσωσιν αὐτήν.

Ἐὰν κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην ἐξετελεῖτο τὸ σχέδιον, ὥρισμένως ἡ ἐχθρική αὐτὴ πολυπληθὴς μοῖρα θὰ κατεστρέφετο. Ἀλλὰ τὰ πράγματα ἄλλοιαν ὁλως ἔλαβον τροπὴν.

Ὁ Γενουαῖος διοικητὴς τοῦ Γαλατᾶ, μαθὼν τὰ παρασκευαζόμενα, διεμήνυσεν εἰς τὸν λιμενάρχην Διέδον, ὅτι καὶ οἱ Γενουαῖοι ἐπιθυμοῦσι νὰ συμμετάσχωσι τῆς μελετωμένης ἐπιθέσεως καὶ πυρπολήσεως, καὶ ἠτήσατο ἀναβολὴν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ σχεδίου. Ὁ Διέδος, προβλέπων σημαίνουσαν τὴν ἐπικουρίαν, ἐδέχθη.

Τὴν ἐπιοῦσαν Γενουαῖος, Φαγιοῦζος καλούμενος, προσελθὼν ἐκ μέρους τοῦ διοικητοῦ εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ σουλτάνου, ἐκοινοποίησεν αὐτῷ ὅλον τὸ σχέδιον.

Μωάμεθ ὁ Β' διέταξεν ἀμέσως νὰ ἐνισχυθῇ ἡ μοῖρα τοῦ στόλου δι' ἀρίστων τοξοτῶν, καὶ διὰ τεσσάρων τηλεδόλων μεγάλης ὀλκῆς, πρὸ παντὸς δὲ διαρκῶς ν' ἀγρυπνῶσιν οἱ κυβερνήται τῆς μοίρας, ἑτοιμοὶ νὰ προσβάλωσι τὸν προτιθέμενον νὰ ἐπιτεθῇ ἐχθρόν.

Οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Βενετοί, ἀγνοοῦντες τὰ τῆς προδοσίας, μάτην ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἀνέμενον τὴν ναυτικὴν τῶν Γενουαίων ἐπικουρίαν. Ἐπὶ τέλους, φοβούμενοι ἐπιθεσὶν τῶν Τούρκων, ἀπεφάσισαν νὰ προσδῶσιν εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου.

Τῇ 28 Ἀπριλίου τὰ πάντα ἦσαν ἑτοιμα.

Μετὰ τὸ μεσονύκτιον, ὁ στολίσκος μετὰ τῶν πυρπολικῶν ἐξέκίνησεν ἡσυχῶς, προπορευομένων τῶν δύο μεταγωγικῶν τῶν τεθωρακισμένων, ὡς εἶδομεν, δια σάκκων πεπληρωμένων διὰ μαλλίου καὶ βάμβακος. Τὰ δύο δίκροτα διψοῦν ὁ Τρεβιζάνος καὶ ὁ Κόκος.

Σκότος βαθύ καὶ ἡρεμία πανταχοῦ ἐπεκράτει. Οὐδὲν σημεῖον, οὐδεὶς ἡχος ἐκ τῶν Τουρκικῶν πλοίων ὑπεδήλου, ὅτι ὁ ἐχθρὸς ἠγρύπνει.

Κατὰ τὰ προαποφασισθέντα, τὴν προσβολὴν ἐμελλον ν' ἀρχίσωσι τὰ δύο μεταγωγικά. Ἀλλ' ὁ Κόκος, φιλοτιμούμενος αὐτὸς πρῶτος νὰ κερδήσῃ τὴν τιμὴν καὶ τὴν δόξαν, προηγήθη εἰς τὴν ἐπίθεσιν.

Ἐξαίφνης φοβερός ἀντήχησε κανονιοβολισμός, καὶ μετ' αὐτὸν ἄλλοι. Ἡ πρώτη σφαῖρα ἐλαφρῶς προσέβαλε τὸ σκάφος τοῦ Κόκου, ἀλλ' ἡ δευτέρα διεπέρασεν αὐτὸ ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον. Τὸ δίκροτον ἀκαριαίως ἐδυσθίσθη, οἱ δὲ ναῦται ἐρρίφθησαν εἰς τὴν θάλασσαν. Ὁ Κόκος καὶ πολλοὶ τῶν ναυτῶν ἐπνίγησαν, ἄλλοι δέ, ἀγωνιζόμενοι νὰ ἐπιπλεύσωσιν, ἐξωγήθησαν.

Τοῦ Τρεβιζάνου τὸ σκάφος προχωροῦσαν, δέχεται εἰς τὰ ὑψαλά δύο σφαῖρας. Ἀλλὰ πρὶν ἢ καταδυθῆθῇ, ἐγκαίρως ἀνακρούσαν πρύμναν, καταφθάνει εἰς τὸν λιμένα. Μέρος τοῦ πληρώματος αὐτοῦ, ἐκ φόβου καταποντισμοῦ, ριφθὲν εἰς τὴν θάλασσαν, ἠχμαλωτίσθη.

Μετὰ τὴν νέαν ταύτην συμφορὰν, τὰ λοιπὰ πλοῖα ὀπισθοχώρησαν. Καὶ τὰ μὲν ἐλαφρὰ κατώρθωσαν ἐγκαίρως νὰ διαφύγωσιν. Ἀλλὰ τὰ δύο μεγάλα μεταγωγικά, δυσκίνητα ἐκ τῶν περὶ αὐτὰ σάκκων, ἠναγκάσθησαν νὰ δεχθῶσι τὴν μάχην.

Τὰ 70 ἢ 80 Τουρκικά πλοῖα ἐν ἀλαλαγμοῖς καὶ τυμπανοκρουσiais ἐπετέθησαν κατ' αὐτῶν.

Οὐχὶ πλέον ἡρωϊκός, ἀλλ' ὑπεράνθρωπος ὑπῆρξεν ὁ ἀγὼν τῶν πληρωμάτων τῶν δύο ἐκείνων πλοίων. «Ἡ ναυμαχία—γράφει ὁ Βάρβαρος—ὑπῆρξε λυσσώδης. Βέλη, ἀκόντια ἄπειρα διέσχιζον τὸν ἀέρα καὶ ἀπαύστως ἐκρότουν τὰ τηλεδῶλα ἐν μέσῳ τῆς νυκτός. Αὐτόχρονα Τάρταρος».

Ἡ ἀνίδος πάλη διήρκεσε **μῖαν καὶ ἡμιδριαν ὥραν**. Θαῦμα, πράγματι, ὅτι κατώρθωσαν, ἐν τέλει, τὰ δύο ἐκεῖνα μεταγωγικά.

νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὸν λιμένα. Ἡ ἐχθρική πολυπληθὴς μοῖρα, μείων ἑνὸς σκάφους πυρποληθέντος, μὴ τολμήσασα νὰ προχωρήσῃ, συνετον ἐθεώρησε νὰ ἐπανακάμῃ εἰς τὸ ὄρυγμάριον αὐτῆς.

Τὴν ἐπιούσαν ὁ σουλτάνος διέταξε ν' ἀνασκολοπιθῶσιν οἱ αἰχμαλῶται, 70 ἐν ὧν, «προσπασσαλευθέντες ἀπὸ τῆς ἐδρας ἐπὶ ὀξέων πασσάλων».

Ὁ Φραντζῆς γράφει :

«... Τοὺς δὲ νέους ἐκείνους, τοὺς θαυμαστοὺς καὶ ὠραίους, ὁ ἀμνηρὸς προστάξας, τὸ πρῶτ' πάντας οἰκτρῶς ἐθανάτωσε, καὶ θρήνηος ἐγεγόνει ἐν τῇ Πόλει ὑπὲρ αὐτῶν ἀμέτρητος».

#### ΑΘΥΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΥΣΠΡΑΓΙΑ ΕΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ

Ἡ ἀποτυχία τῆς πυρπολήσεως τῶν ἐν τῷ Κερατίῳ Τουρκικῶν πλοίων καὶ ἡ ἀπώλεια τόσων γενναίων ἀνδρῶν, νύξησε τὴν ἀθυμίαν.

Εἰς ἐπιδείνωσιν τῶν πραγμάτων καὶ διχόνοια ἐπῆλθε μεταξὺ Βενετῶν καὶ Γενουαίων. Οἱ μὲν Βενετοὶ ἤλεγχον τοὺς Γενουαίους, ὅτι, ὑπὸ τῶν ἐν Γαλατῇ ὁμογενῶν αὐτῶν ἐπροδόθη τὸ σχέδιον τῆς πυρπολήσεως τῆς ἐχθρικῆς ναυτικῆς μοίρας, οἱ δὲ Γενουαῖοι ἀπέδιδον τὴν ὀλεθρίαν τῆς ἐπιχειρήσεως ἑκδασιν εἰς τὸ παράτολμον τοῦ Κόκου.

Αἱ ἀντεγκλήσεις αὗται, συνέπεια, ἄλλως τε, ἀντιζηλίας ἀπὸ πολλοῦ ἦδη μεταξὺ Βενετῶν καὶ Γενουαίων ὑφισταμένης, κατέληξεν εἰς ταραχάς. Ὁ αὐτοκράτωρ ἐσπευσεν εὐθύς ἐπὶ τόπον. Συνεδούλευσεν, ἐκέτευσε τὰ διαμαχόμενα μέρη. «Παρακαλῶ ὑμᾶς, ἀδελφοί, εἶπεν, εἰρηνεύετε· ἀρκεῖ ἡμῖν ὁ ἐξωτερικὸς πόλεμος. Μὴ μάχεσθε ἀναμεταξὺ ὑμῶν, διὰ τοὺς οἰκτιρμούς τοῦ Θεοῦ!» Καὶ ἐν τέλει ἡ τάξις ἀποκατέστη.

Καὶ οἰκονομικὴ δυσπραγία ἐπεδείνου τὴν κατάστασιν. Τὸ δημόσιον ταμεῖον, ἀπαραίτητον ἔχον ἀνάγκην χρημάτων διὰ τε τὴν μεθοδόσιαν τῶν ἐπικούρων καὶ τὰς ἄλλας τοῦ στρατοῦ ἀνάγκας, ἐκενώθη ἦδη. Ἡναγκάσθη τότε ὁ Κωνσταντῖνος νὰ ἐπιβάλῃ χεῖρα ἐπὶ τῶν ἱερῶν τῶν ἐκκλησιαστικῶν σκευῶν.

Ὁ Φραντζῆς γράφει :

«Ἐπειδὴ δὲ καὶ χρημάτων ἐσπάνιζον τὰ βασίλεια διὰ τὸν μισθὸν τῶν στρατιωτῶν, προσέταξεν ὁ βασιλεὺς λαβεῖν τὰ τῶν ἐκκλησιαστικῶν σκεύη, ἅγια καὶ ἀφιερωμένα τῷ Θεῷ, καὶ χρύσματα ἐποίησαν. Καὶ μὴ τις ἐγκαλέσῃ ἡμᾶς ὡς ἱεροσύλους. Ἐνεκα τῆς τοῦ καιροῦ ἀνάγκης ἐγίνετο, ὡς καὶ ὁ Δαβὶδ πεπονθὼς, πεινάσας, τοὺς ἄρτους τῆς προθέσεως ἔφαγεν, ἃ οὐκ ἔξεστι φαγεῖν, εἰμὴ τοῖς ἱερεῦσι μόνοις. Ἐλεγε γάρ ὁ μακαρίτης ὁ βασιλεὺς: «ὅταν ὁ Θεὸς τὴν Πόλιν λυτρώσῃται, τετραπλοῦν ἀποδώσω τῷ Κυρίῳ μου».

Καὶ ἄλλοτε ἐγένετο τοιοῦτόν τι, ἐπὶ Ἡρακλείου, ἐπὶ τοῦ πατριάρχου Σεργίου, χάριν τῆς διασώσεως τῆς βασιλευσύσης, ὑπὸ τῶν Ἀράρων πολιορκουμένης. Ἀλλὰ τότε τὸ Βυζάντιον ἡδυνήθη ν' ἀποδώσῃ τὸ ἱερὸν χρῆμα, ἐνῶ τώρα τὰ κειμήλια τῶν ναῶν ἐδόθησαν ὡς εἰσφορὰ τῆς ἐκκλησίας εἰς τοὺς ἐτοιμοθανάτους...

Καὶ ἡ καθ' ἑκάστην ἐπερχομένη εἰς ἀνδρας φθορὰ τὴν γενικὴν προὔκλπει ἀθυμίαν. Οἱ Τούρκοι, ὡς ἐπιτιθέμενοι, ἀσυγκρίτῳ τῷ λόγῳ μεγαλειτέρας εἶχον ἀπωλείας. Ἀλλ' αἱ ἀπώλειαι αὐτῶν εὐχερῶς ἀνεπληροῦντο, καὶ νύξανε μάλιστα ὁ στρατὸς διὰ τῶν ἀδιακόπως ἐξ Ἀσίας ἐπερχομένων στρατευμάτων.

«Τὰ δὲ ἡμέτερα—γράφει ὁ Φραντζῆς—ὠλιγόστευον καὶ ἐταπεινοῦντο, ὥσπερ σελήνην λειψίφωτος, διὰ τὸν καθημερινὸν θάνατον».

Ἀλλὰ, παρὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἀθυμίαν, ὁ Ἕλλην αὐτοκράτωρ δι' ὅλης τῆς ἡμέρας καὶ νυκτὸς δὲν ἔπαυε διατρέχων ἔφιππος περὶ τὰ τεῖχη καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως, διατάσσων τὰ δέοντα καὶ ἐπιτηρῶν τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῶν, ἐνῶ ὁ Ἰουστινιανός, οἱ ἀδελφοὶ Παῦλος, Ἀντώνιος καὶ Τρώϊλος, ὁ γέρον, ἀλλὰ ρωμαεὸς, Θεόδωρος Καρυστινός, ὁ λόγιος καὶ γενναῖος Θεόφιλος Παλαιολόγος καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληνες καὶ ξένοι, ὅτε μὲν ἔφιπποι, ὅτε δὲ πεζοί, ὅτε μὲν ἀμυνόμενοι, ὅτε δὲ ἐπιτιθέμενοι, ἦ, κατὰ διαλείμματα, ἐπισκευάζοντες τὰς ἐπὶ τῶν τευχῶν ἐκ τῶν τηλεδόλων προξενουμένης ζημίας, διὰ τῆς γενναιότητος καὶ ἐγκαρτερήσεως αὐτῶν ἐξουδετέρουν τὰς ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ.

## ΚΑΤΑΒΥΘΣΣ ΓΕΝΟΥΗΤΚΟΥ ΠΛΟΟΥ

Οἱ περὶ τὸν Κωνσταντῖνον, μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς πυρπολήσεως τῆς Τουρκικῆς μοίρας, ἔστησαν δύο τηλεβόλα παρὰ τὸν Κεράτιον, ἵνα προσβάλωσι τὰ ἐν αὐτῷ ἐχθρικά πλοῖα, καὶ συνεχῇ διετῆρουν τὸν κανονιοβολισμόν, εἰς ὃν ἀνταπῆντων οἱ Τούρκοι. Ἀλλ' εἰς ἀμφότερα τὰ ἐμπόλεμα μέρη οὐδεμία ἐπῆρχετο οὐσιώδης ζημία.

Ἀφ' ἑτέρου, οἱ πολιορκηταὶ ἔστησαν ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Σταυροδρομίου τηλεβόλα μεγάλα, ἵνα ἐκεῖθεν ἐξακοντίζωσι σφαίρας κατὰ τὸν παρὰ τὴν ἄλυσιν Χριστιανικῶν πλοίων.

Μετὰ 130 κανονιοβολισμούς, τὸ μόνον ἐπιτευχθέν ἀποτέλεσμα ἦτο ἡ καταβύθισις Γενουητικοῦ πλοίου, φέροντος φορτίον ἀξίας 12 χιλιάδων δουκάτων, καὶ ἡ κατεδάφισις οἰκίδων τινῶν τοῦ Γαλατᾶ.

Εὐθὺς μετὰ τὴν καταβύθισιν τοῦ πλοίου τούτου, ὁ διοικητὴς τοῦ Γαλατᾶ δι' ἀπεσταλμένων ἐντόνως εἰς τὸν σουλτάνον διαμαρτυρήθη.

«Ἰμεῖς, εἶπον οὗτοι, φίλοι ὄντες καὶ τὰ τῆς φιλίας πράττοντες, ἐδουλιώσαμεν τὴν ἔλευσιν τῆς τριήρεως (ἦτοι τοῦ πυρπολικοῦ) καὶ γὰρ εἰ οὐκ ἔστε παρ' ἡμῶν ἐνωτισθέντες τὴν ἔλευσιν αὐτῆς, εἰς κενὸν ἂν ἦσαν οἱ τόσοι κόποι τῶν διὰ ξηρᾶς εἰσυχθέντων ἐν τῷ λιμένι ὀγδοήκοντα πλοίων· ὑμεῖς δὲ τὴν ἀντιμίσθιον πληρώσαντες, ἐποιήσατε ἡμῖν τὴν τοσαύτην ζημίαν».

Ὁ σουλτάνος ἀπεκρίθη :

«Μὴ γινώσκοντες, ὅτι ἡ καταποντισθεῖσα ναὺς ὑμετέρα ἦν, ἀλλὰ θαρροῦντες, ὅτι αὕτη τῶν ὑπεναντίων ἦν, ἐπράξαμεν τοῦτο. Ἐχετε οὖν θάρρος καὶ εὐχεσθε, ἵνα τὴν Πόλιν λάβωμεν· ἐγγὺς γὰρ ἔστιν ὁ καιρὸς τῆς πτώσεως αὐτῆς· καὶ τότε πᾶσα ζημία καὶ πᾶν ἕτερον τὸ ὀφειλόμενον ὑμῖν δοθήσεται».

Εἰς τὰ παράπονα, δηλαδή, τῶν Γενουαίων ἀπήντησεν ὁ Μωάμεθ διὰ τοῦ «Γιαγνὶς ὀλντοῦ» (ἔγινε λάθος), ὅπερ καὶ μέχρι τῆς σήμερον χαρακτηρίζει τὴν Τουρκικὴν πολιτικὴν...

## Αἱ ἐπιθέσεις ἀποκροῦνται

Τὰ μεγάλα τῶν Τούρκων τηλεβόλα ἐκ τοῦ λόφου τοῦ Πέραν μετετέθησαν κατόπιν εἰς τὸ Πικρίδιον (Χάσκοι), ἵνα προσβάλωσιν ἐκεῖθεν τὸ Κυνήγιον. Καὶ ἐνταῦθα ὅμως οὐδὲν τῶν προσδοκωμένων ἐπετεύχθη, ἐφ' ᾧ καὶ μετετέθησαν εἰς ἐνίσχυσιν τῆς κατὰ τῆς πύλης τοῦ Ρωμανοῦ ἀδιακόπου προσβολῆς.

Ἐντεῦθεν πρόκειται νὰ διεξαχθῶσιν αἱ κύριαι ἐπιθέσεις.

Τῇ 7 Μαΐου ἐγένετο ἡ πρώτη σπουδαία ἐξοδος.

Περὶ τὴν 11ην τῆς ἐσπέρας ὥραν 30 χιλιάδες Τούρκων ἐφόρμησαν μετὰ κραυγῶν καὶ σαλπισμάτων, φέροντες ἀναρχητικὰς κλίμακας, ἐπὶ σκοπῷ νὰ ἐκδιώσωσι τὴν διὰ τῶν τειχῶν ἐντὸς τῆς πόλεως εἰσοδόν. Ἡ ἐξοδος διήρκεσεν ἐπὶ τρεῖς ὀλοκλήρους ὥρας καὶ ἐν τέλει ἀπεκρούσθη. Ὁ Χριστιανικὸς στόλος, ὅστις, χάριν ἀσφαλείας κατὰ τῶν ἐκ τοῦ Πέραν κανονιοβολισμῶν, εἶχε καταφυγεῖ εἰς Γαλατᾶν, κάτωθεν τῶν τειχῶν, ἐπανῆλθε παρὰ τὴν ἄλυσιν, ἕτοιμος πρὸς ἀμυναν. Ἀλλ' οὐδὲν κατ' αὐτοῦ ἐπεχείρησεν ὁ πολέμιος στόλος.

Κατὰ τὴν ἐξοδὸν ταύτην μέγισται ὑπῆρξαν τῶν Τούρκων αἱ ἀπώλειαι.

Τὴν ἐπομένην, συνελθὼν εἰς σύσκεψιν τὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Συμβούλιον τῶν Δώδεκα» σῶμα τῶν Βενετῶν, ἀπεφάσισεν, ὅπως ὁ Τρεβιζάνος μετὰ τῶν τετρακοσίων στρατιωτῶν αὐτοῦ ἐγκαταλίπη τὴν φρούρησιν τῆς εἰσόδου τοῦ λιμένος καὶ ἀναλάβῃ τὴν ἀμυναν τῶν παρὰ τὸ Αἰδαν-σεράϊ τειχῶν, οἱ ὑπερασπισταὶ τῶν ὀπίων ἐχρησιμοποιοῦντο εἰς τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῶν ρηγμάτων, τῶν προξενουμένων ὑπὸ τῶν ἐχθρικῶν τηλεβόλων. Τὰ πλοῖα τοῦ Τρεβιζάνου ἐγκατελείφθησαν εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν λιμένα τοῦ Νεωρίου, τὴν γενικὴν δὲ διοίκησιν τοῦ στόλου ἀνέλαθεν ὁ Διέδος.

Περὶ τὸ μεσονύκτιον τῆς 12ης Μαΐου 50 χιλιάδες Τούρκων ἐπεχείρησαν ἐξοδὸν παρὰ τὰ τεῖχη τοῦ Ἑδδόμου (Τεκφόρ-σεράϊ), πλησίον τῶν ἀνακτόρων τοῦ Πορφυρογεννήτου καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως (Ἑδινέ-καποῦ).

Μέρος τῶν τειχῶν ἐν τοῖς περιχώροις τῶν ἀνακτόρων, ἐκ τῶν συνεχῶν τοῦ ἐχθροῦ κανονιοβολισμῶν, ἦτο ἤδη κατεστραμμένον καὶ ἰδίᾳ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Μετὰ τοσαύτης ὀρμῆς διεξήχθη ἡ ἐφοδος καὶ τόσον ἥχηραι ἦσαν τῶν ἐφορμῶντων Τούρκων αἱ κραυγαί, ὥστε οἱ πολιορκούμενοι ἐπίστευσαν, ὅτι ὄντως θὰ ἐπύρχετο ἡ ἄλωσις τῆς Πόλεως. Ἡρωϊκῶς καὶ αὐθις οἱ ἡμέτεροι ἠμύνθησαν. Ὁ ὀλεθρὸς τοῦ ἐχθροῦ ἄπειρος. Ἡ ἐφοδος ἀπεκρούσθη.

Τῇ 16ῃ, πληροφορηθεὶς ὁ Μωάμεθ τὴν ἐκ τῶν πλοίων ἐξοδὸν τῶν ἀνδρῶν τοῦ Τρεβιζάνου, διέταξε τὰ ἐν Διπλοκιονίῳ ναυλοχοῦντα πλοῖα νὰ ἐπιχειρήσωσιν ἐπιθεσὶν κατὰ τῆς ἀλύσεως. Μόλις τὰ ἐχθρικά πλοῖα ἀνεφάνησαν καταπλέοντα, τὰ Ἑλληνικὰ καὶ Βενετικὰ ἠτοιμάσθησαν πρὸς ἀμυναν. Ταῦτοχρόνως τὰ ὑπὸ τὸν Διέδον πλοῖα, τὰ ὁποῖα, χάριν προφυλάξεως, εἶχον προσδορμίσθῃ παρὰ τὰ τεῖχη τοῦ Γαλατῆ, ἀπέπλευσαν ἐν ὀρμῇ. Οἱ Τούρκοι δὲν ἀπετόλμησαν νὰ ἐπιτεθῶσι, καί, ἀνακρούσαντες πρῶμην, ἐσπευμένως ἐπανῆλθον εἰς τὸ ὀρμητήριο ἀὐτῶν ἀπρακτοί.

#### ΚΑΙ ΥΠΟΝΟΜΟΙ

Μέχρι τοῦδε διεξήγοντο μάχαι κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν. Ἀπὸ τῆς 17ης Μαΐου ἤρχισε καὶ ὑποχθόνιος πόλεμος, ἐπὶ δεκαήμερον διαρκέσας.

Ὁ Ζαγανὸς πασᾶς, ὁ διοικῶν τὸ ἐν Πέραν στρατιωτικὸν σῶμα, εἶχεν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ καὶ πλῆθος ὑπονομευτῶν, ἐκ Σερβίας προσκληθέντων, οἵτινες, κατὰ τὸν Ἀγγλον ἱστορικὸν Πήρος, ἦσαν Σάξωνες, ἐργαζόμενοι εἰς τὰ ἐν Σερβίᾳ ὀρυχεῖα ἀργύρου. Εἰς αὐτοὺς ἀνετέθη τὸ ἔργον τῆς ὑπονομεύσεως τῶν τευχῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Τὴν πρώτην ὑπόνομον εἶχον ὑπορύξει οἱ Τούρκοι παρὰ τὴν Καλνγαρίαν ἢ Χαροσίαν πύλιν (Σουλοῦ-κουλέ). Εἶχεν αὕτη μῆκος ἡμίσεος μιλίου, καὶ οἱ ἐργάται, ὑπορύττοντες, εἶχον ἤδη διέλθει ὑπὸ τὰ θεμέλια τῶν τευχῶν, ὅτε ἡ φρουρὰ ἀντελήθη αὐτούς. Πληροφορηθεὶς τοῦτο ὁ αὐτοκράτωρ παρὰ τοῦ μεγάλου δουκὸς Νοταρᾶ, διέταξεν ἀμέσως ν' ἀνορυχθῶσιν ἀνθυπόνομοι. Τὸ ἔργον ἀνετέθη εἰς τὸν Ἰωάννην Γράντ, ὅστις, τῇ βοήθειᾳ ἐδικῶν ἐργατῶν, ἀνακαλύψας τὴν ὑπόνομον, ἐνέβαλε πῦρ εἰς τὰ ξύλινα ἐρεί-

σματα. Οἱ ἐντὸς αὐτῆς ἐργαζόμενοι ἐκ Σερβίας ἐργάται καὶ Τούρκοι, ἐξωντώθησαν πάντες.

Μετὰ ἑξ ἡμέρας ἀνεκαλύφθη νέα ὑπόνομος. Ὀρυχθείσης ἀνθυπονόμου, οἱ ἀντικρουσθέντες ἀντίπαλοι ἠγωνίσθησαν ὑπὸ τὴν γῆν κατ' ἀλλήλων διὰ ποικίλων φλογιστικῶν ὑλῶν, μέχρις οὗ οἱ Τούρκοι ἐξώσθησαν.

Τὴν ἐπιούσαν, κάτωθεν τῶν τευχῶν, εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς προηγουμένης, ἀνεκαλύφθησαν δύο ἄλλαι ὑπόνομοι καὶ κατεστράφησαν, θανατωθέντων ἐν μὲν τῇ πρώτῃ οὐκ ὀλίγων ἐργατῶν, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ ἀπάντων.

Πλὴν τούτων, μετὰ τρεῖς ἡμέρας, τρεῖς ἄλλαι ὑπόνομοι κατεστράφησαν.

Ὁ ὑπόγειος ἀγὼν κατέπαυσε πλέον, πεισθέντων τῶν πολεμίων ὅτι μάταιος πλέον ἀποδίδει.

Εἰς δύο χιλιάδας ἀνῆλθον οἱ ἐν ταῖς ἐπτὰ ὑπονόμοις οἰκτρὸν εὐρόντες θάνατον ἐργάται ἐκ Σερβίας καὶ Τούρκοι.

#### Ο ΠΟΛΙΟΡΚΗΤΙΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Κατόπιν τῶν συνεχῶν κανονιοδολισμῶν, δοδαὶ ἐπὶ τῶν τευχῶν ἐπῆλθον βλάβαι. Ἀντιληφθεὶς τοῦτο Μωάμεθ ὁ Β', ἀπεφάσισεν εἰς γενικὴν νὰ προδῇ ἐφοδὸν, ἐφ' ᾗ καὶ διέταξε νὰ ἐπιχωματώσῃ τὴν περιβάλλουσαν τὰ τεῖχη τάφρον. Αἱ διαταγαὶ αὐτοῦ ἐξετελέσθησαν μετ' ἐκτάκτου δραστηριότητος.

Οἱ Τούρκοι ἐρριπτον ἐντὸς τῆς τάφρου ξύλα, λίθους, χώματα καὶ πᾶν τὸ προστυχόν, καὶ αὐτὰς ἐτι τὰς ἀποσκευὰς των. Πολλοί, δολισθαίνοντες, ἐπιπτον ἐντὸς αὐτῆς, μετὰ τῆς μεγαλειτέρας δὲ ἀδιαφορίας ἐρριπτον ἐπ' αὐτῶν οἱ συστρατιῶται λίθους καὶ κορμούς δένδρων.

Ὑποφωσκούσης τῆς 18ης Μαΐου, ἡ περὶ τὴν Χαροσίαν πύλιν φρουρὰ, ἥς προϊστάτο ὁ Θεόδωρος Καρυστινός, εἶδεν ἐκθαμβὸς ἐγχειρόμενον πρὸ αὐτῆς, εἰς ἀπόστασιν δέκα βημάτων ἀπὸ τῆς τάφρου, ὀγκῶδες μηχανήμα, ἀποτρόπαιον τὴν ὄψιν. Τὸ μηχανήμα

τοῦτο ὁ μὲν Φραντζῆς ἀποκαλεῖ Ἑλέπολιν, ὁ Βάρδαρος Μπα-  
 στίονε, οἱ δὲ μετέπειτα ἱστοριογράφοι Πολιορκητικὸν πύργον.

Ἡ Ἑλέπολις, ἐκ ξύλου κατεσκευασμένη καὶ ἐπὶ τροχῶν κινου-  
 μένη, ἦτο πολύροφος, κεκαλυμμένη διὰ δερμάτων καμήλων καὶ  
 βουδάλων. Τὸ ἀντίθετον πρὸς τὰ τεῖχη μέρος ἦτο ἀνοικτόν, χρησι-  
 μεῦον ὡς εἰσόδος καὶ ἐξόδος στρατιωτῶν καὶ ἐργατῶν. Ἐντὸς  
 αὐτῆς συνεσφωρεύθη πολεμικὸν ὕλικόν ἄφθονον καὶ τηλεδόλα. Καὶ  
 τὸ δεινότερον πάντων, ὁ πολιορκητικὸς οὗτος πύργος ἦτο ὑψηλό-  
 τερος τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους τῆς πόλεως.

Ὁ ἀπὸ τοῦ πύργου τούτου ἀγών, τὴν πρωτὴν ἀρξάμενος καὶ  
 μέχρις ἐσπέρας πεισματωδέστατος διεξαχθεὶς, μεγάλας εἰς τὰ τεῖχη  
 ἐπὶ ἡγεγχε ζῆμίας, καταρριφθέντος καὶ ἐνὸς τῶν παρὰ τὴν Χαρσίαν  
 πύλιν πύργου.

Οἱ Τοῦρκοι, μετακινήσαντες τὴν Ἑλέπολιν παρὰ τὴν τάφρον  
 καὶ πληρώσαντες ἐν μέρει αὐτήν, εἶχον ἤδη ἐπιθέσει κλίμακας  
 καὶ ἤρχισαν, ἀλαλάζοντες, τὴν εἰς τὰ τεῖχη ἀνάδασιν.

Οἱ περὶ τὸν Καρυστίνον, καὶ αὐτὸν τὸν αὐτοκράτορα, ἀπὸ  
 πρωίας ἐκεῖ προσπεύσαντα, κρατερῶς ἀμυνόμενοι, ἄλλους μὲν  
 τῶν ἐπερχομένων ἀπεμποδίζον νὰ πλησιάσωσιν, ἄλλους δὲ ἀπεκρή-  
 μνιζον ἐκ τῶν κλίμακων, μέχρις οὔ, ἐσπέρας γενομένης, ἠνάγκασαν  
 τοὺς ἀγρίως ἐπιτιθεμένους νὰ ὑποχωρήσωσιν, ἑκατοντάδας πολλὰς  
 ἀνδρῶν θυσιάσαντας.

Παρὰ τὴν οἰκτρὰν ταύτην ἀποτυχίαν, διαταγαὶ ἐδόθησαν, ὥπως  
 τὴν ἐπαύριον ἀπὸ πρωίας οἱ Τοῦρκοι ἐπιχειρήσωσιν ἀπὸ τῆς  
 Ἑλεπόλεως σφοδροτέραν ἐπίθεσιν.

Ἄλλ' οἱ ἡμέτεροι καθ' ὅλην τὴν νύκτα πυρετωδῶς ἐιργάσθη-  
 σαν. Προϊσταμένων τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ἡ  
 τάφρος ἐξεκενώθη καὶ τὰ τεῖχη ἐπεσκευάσθησαν. Πρὸς τούτοις,  
 ῥίψαντες ἐντὸς τῆς τάφρου βυτία πλήρη πυρίτιδος καὶ ἐπ' αὐτῶν  
 θάμνους καὶ πῦρ ἐνθέσαντες, ἀνετίναξαν καὶ ἐπυρπόλησαν τὴν  
 Ἑλέπολιν, θανατωθέντων πάντων τῶν ἐν αὐτῇ φρουρῶν.

Ἰδωμεν πῶς τὰ μετὰ τὴν πάλιν ταύτην, τὴν πυρπόλησιν τοῦ  
 κινήτου πύργου καὶ τὴν μῆνιν Μωάμεθ τοῦ Β' περιγράφει ὁ  
 Φραντζῆς.

«Οἱ δὲ ἀσδεεῖς ἐκ τε τοῦ κόπου τοῦ πολλοῦ καὶ τῶν πληγῶν  
 ἡγανάκτησαν, καὶ ἡ συμπλοκὴ καὶ ὁ πόλεμος ἐλύθη, ἐλπίζοντες  
 μὲν τῷ πρῶτ' μετὰ ὀλίγου κόπου τὴν βᾶσιν εὐκόλῳ εὐρωσθαι. Ἀλλὰ

τῶν ἐλπίδων ἐξέυσθησαν, διότι μὲν Ἰωάννης ὁ Ἰουστινιανὸς ὡς  
 τις ἀδάμας δι' ὅλης τῆς νυκτὸς ἀναθαρρύνας τοὺς ὑπ' αὐτὸν στρα-  
 τιώτας καὶ παραινέσας, καὶ ὁ βασιλεὺς, παρὼν μετὰ ἐτέρων πολλῶν,  
 τῶν ἐλθόντων εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον εἰς βοήθειαν, δι' ὅλης τῆς  
 νυκτὸς πολλὰ κοπιᾶσαντες, τοὺς τάφρους ἐκένωσαν καὶ τὸν πε-  
 σόντα πύργον μυριάς μηχαναῖς ἠνώρθωσαν καὶ τὴν Ἑλέπολιν  
 τῶν ἐναντίον ὑποκάτωθεν ἐπυρπόλησαν. Περὶ δὲ τρίτην ἀλεκτρο-  
 φωνίαν, ἐλθόντες μετὰ χαρᾶς, ἐλπίζοντες, ἵνα τὴν βᾶσιν, ὡς εἴπο-  
 μεν, ῥάδιον εὐρωσι, καὶ ἰδόντες τὰς ἐλπίδας αὐτῶν κενὰς, ἐθαύ-  
 μασαν. Καὶ ὁ ἀμνηρς, λυπηθεὶς ἅμα καὶ αἰσχυρθεὶς, ἐθαύμασε τὴν  
 ἐπιδεξιότητα τῶν ἡμετέρων, καὶ ἔλεγεν: «Ἐὰν καὶ αἱ τριάκοντα  
 ἐπτὰ χιλιάδες οἱ προφῆται εἶπόν μοι, ὅτι αὐτοὶ οἱ ἀσδεεῖς (λέγων  
 ἡμᾶς) διὰ μιᾶς νυκτὸς δύνανται ποιῆσαι ἃ ἐποίησαν, οὐκ ἐπί-  
 στευνον». Ἐπειτα, θεωρῶν μὴ ἔχοντας θόδον ἡμᾶς οὔτε δειλίαν εἰς  
 τοὺς ἀκροβολισμοὺς καὶ συρρήξεις, ὥς ἐποιοῦν δι' ὅλης τῆς ἡμέ-  
 ρας, καὶ τοὺς ἀναριθμήτους ἐλεβολίσκους, βέλη τε καὶ πέτρας  
 ἄνωθεν καθ' ἡμῶν βρεχομένας ὡς ὑετοὺς ἐξ οὐρανοῦ, ἀντ' οὐδενὸς  
 πάντα κίνδυνον ἐλογίζοντο, εἰς ταραχὴν καὶ σύγχισιν λογισμοῦ  
 μεγάλῃν ἐνέπεσεν αὐτός τε καὶ πᾶσα ἡ βουλὴ αὐτοῦ».

#### ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ

Μετὰ τὴν ἀπὸ ξηρᾶς ἀποτυχίαν τῆς ἐπιθέσεως, εἰς τὴν ἐνέρ-  
 γειαν τοῦ στόλου ἤλπισε καὶ αὖθις ὁ σουλτάνος.

Τῇ 21 Μαΐου, δύο ὥρας πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, ὅλος ὁ  
 στόλος, ὁ πρὸ τοῦ Διπλοκιονίου, ἐκινήθη ἐξαίφνης καὶ ὑπὸ τοὺς  
 ἥχους τυμπάνων καὶ σαλπίγγων ἐν ὀρμῇ κατήρχετο πρὸς τὸν  
 λιμένα. Τὰ ἐκεῖθεν τῆς ἀλύσεως χριστιανικὰ πλοῖα ἠτοιμάσθησαν  
 εὐθύς πρὸς ἀμυναν. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀπὸ τῆς πόλεως ἤρχισαν  
 νὰ κρούωσι τοὺς κώδωνας τοῦ κινδύνου, ἵνα σπεύσωσι πάντες  
 καὶ καταλάβωσι τὰς ἐπὶ τῶν παραλίων πύργων θέσεις των. Ἀπὸ  
 τῶν χριστιανικῶν πλοίων φωναὶ καὶ σαλπίσματα ἤχηρὰ ἀντήχη-  
 σαν. Οἱ ταυτόχρονοι κωδωνισμοί, τὰ σαλπίσματα καὶ αἱ φωναὶ  
 ἐξεφύδιδαν τοὺς Τούρκους. Διότι παρעזזς καὶ ἀποτόμως ἀνέκο-  
 ψαν τὸν κατάπλουν καὶ ἀνέκρουσαν πρῶτην.

Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ὁ Τουρκικὸς στόλος δὲν ἀπεπειράθη πλέον ἄλλην προέλασιν, ἀποσκοποῦσαν τὴν διάσπασιν τῆς ἀλύσεως.

#### ΠΛΩΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΕΝ Τῷ ΚΕΡΑΤΙῷ ΚΟΛΠῳ

Μέγα συνεπληρώθη ἔργον τῶν Τούρκων τῇ 19 Μαΐου, πρὸ πολλοῦ ἀρξάμενον. Ἦτο δὲ τοῦτο γέφυρα, δι' ἧς ὁ Μωάμεθ ἐξευξέ τον Κεράτιον, μεταξὺ Χάσκιοι καὶ τῆς ἀπέναντι παραλίας.

Πρὸ ἐνὸς περίπου μηνὸς ὁ σουλτάνος εἶχε μεταχειρισθῇ τὴν ξηρὰν ὡς θάλασσαν, ἵνα μετακομίσῃ τὰ πλοῖα αὐτοῦ. Τώρα μεταβάλλει τὴν θάλασσαν εἰς ξηρὰν, ἵνα διαβιδάσῃ ἐπ' αὐτῆς τὸν στρατὸν καὶ τὸ πυροβολικόν, καὶ εὐχερέστερον προσβάλῃ τὸ θαλάσσιον τεῖχος.

Πρὸς κατασκευὴν τῆς γεφύρας ἐχρησιμοποιήθησαν χίλια βυτία, τὰ ὁποῖα, βεβαίως, οἱ Γενουαῖοι τοῦ Γαλατᾶ ἐπρομήθευσαν. Συνεδέθησαν διὰ δοκῶν, σχοινίων καὶ σιδήρων εἰς πεντακόσια ζεύγη καὶ ἐπ' αὐτῶν προσηρμώσθησαν δανίδες. Ἐσχηματίσθη οὕτω πλωτὴ γέφυρα, μήκους πεντακοσίων καὶ πλάτους πέντε πήχεων, συνδέουσα τὸ Χάσκιοι μετὰ τοῦ Κυνηγίου. Μετὰ τὴν ζεύξιν ταύτην τοῦ Κερατίου, ἤρχισαν οἱ Τούρκοι ἀπὸ τῆς γεφύρας, ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν περὶ αὐτὴν πλοίων, νὰ κανονιοβολῶσι τὸ ἐπιθαλάσσιον τεῖχος.

#### ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ

Ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνώσται, ὅτι ὁ δόγης τῆς Βενετίας Φραγκίσκος Φόσκαρης εἶχε διαμνησθεῖ τῷ Κωνσταντίνῳ, ὅτι διέταξε τὸν ναύαρχον Λορεδανὸν νὰ συλλέξῃ ἐν Κρήτῃ, Κερκύρῃ, Ναυπλίῳ καὶ Εὐβοίᾳ ὅσα τὸ δυνατόν περισσότερα πλοῖα καὶ στρατεύματα,

καὶ πλεύσῃ εἰς βοήθειαν τῆς ἀπειλουμένης Κωνσταντινουπόλεως. Ἀλλὰ, παρὰ τὰς ἐπαγγελίας ταύτας, δύο μόνον πολεμικαὶ γαλέραι ἐκ Βενετίας, ὡς εἶδομεν, ἐβόθασαν, κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1452, εἰς βασιλεύουσιν. Ὁ Κωνσταντίνος, οὐχ ἥττον, μὴ ἀποβάλλων τελευταίαν τινὰ προσδοκίαν περὶ ἀφίξεως βοηθειῶν ἐκ τῆς Δύσεως, ἀνέμενε τὸν Βενετικὸν τοῦτον στόλον, περὶ οὗ καὶ φήμην ἐφέρετο, ὅτι πάνοπλος ἐξεκίνησεν ἤδη, καταπλέων τὸν Ἑλλησποντον.

Τῇ 3 Μαΐου, μετὰ τὴν ἀρξαμένην ἤδη πολιορκίαν, διέταξεν ὁ αὐτοκράτωρ ν' ἀποπλεύσῃ εἰς Αἰγαῖον ταχύπλουν Ἑλληνικὸν πλοῖον πρὸς ἀναζήτησιν τοῦ Βενετικοῦ στόλου. Τὸ πλοῖον τοῦτο, ὅπως διαλάθῃ τὴν προσοχὴν τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου, ἐφηρε Τουρκικὴν σημαίαν, οἱ ναῦται ἐνεδύθησαν στολὰς ὁμοίας πρὸς τὰς τῶν ναυτῶν τοῦ σουλτάνου, καὶ κατὰ τὸν ἀπόπλουν ἐτυμπάνιζον καὶ ἐσάλπιζον θούρια Τουρκικά!

Τῇ 23 Μαΐου, μετὰ εικοσαήμερον ἀπουσίαν, ἐπέστρεψε τὸ πλοῖον τοῦτο, κατορθώσας νὰ ἐκβιάσῃ τὸν ἀποκλεισμὸν τοῦ Ἑλλησπόντου, καὶ τὸ πικρὸν ἐφηρεν ἄγγελμα, ὅτι, ἀναπλεύσαν καθ' ὅλον τὸ Αἰγαῖον, οὐδὲν ἴστίον Βενετικοῦ πλοίου συνήντησε.

Πρὶν ἢ τὸ ταχύπλουν τοῦτο Ἑλληνικὸν πλοῖον διέλθῃ τὰ Στενά, τῶν ναυτῶν τις παρετήρησεν, ὅτι περιττὴ ἀπέβαινε ἡ ἐπάνοδος, ἀφοῦ ἡ πολιορκία τῆς Πόλεως ἤρχισεν ἤδη, καὶ ἡ ἄλωσις ἐπέκειτο. Ἀλλ' ὁ κυβερνήτης ἀπέκρουσεν αὐτόν, εἰπὼν: «Εἴτε ἐκυριεύθῃ ἡ Πόλις εἴτε δὲν ἐκυριεύθῃ, εἴτε πρόκειται περὶ τῆς ζωῆς ἡμῶν εἴτε περὶ θανάτου, τὸ καθήκον ἡμῶν εἶνε νὰ ἐπιστρέψωμεν». Καὶ ὅλον τὸ πλήρωμα, γνῶμονα ἔχον τὴν τιμὴν καὶ τὸ καθήκον, ἐν βοῇ ἐπευθέτησε τὸν κυβερνήτην.

Ἀν ἐπλήρην ἀκίνδυνος ὁ κατάπλους. Πρὸς ἐξαπάτησιν τῶν Τούρκων ἐχρησιμοποιήθησαν καὶ αὖθις ἡ Τουρκικὴ σημαία, ὁ μετεμφιεσμὸς τοῦ πληρώματος εἰς Τούρκους ναύτας, οἱ τυμπανισμοὶ καὶ τὰ θούρια τοῦ ἐχθροῦ. Ἀλλὰ τῇ φορᾷ ταύτῃ οἱ Τούρκοι δὲν ἐξηπατήθησαν. Μόλις τὸ Ἑλληνικὸν πλοῖον ἔκαμψε τὴν Ἀκρόπολιν, μοῖρα τοῦ ἐν Διπλοκιονίῳ ὁρμοῦντος Τουρκικοῦ στόλου ἐφώρμησε κατ' αὐτοῦ. Ἀλλ' ἦτο ἄργα πλέων. Τὸ Ἑλληνικὸν εὐδρομον εἶχεν ἤδη προσεγγίσει τὸν λιμενοφράκτην.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ἡ ἀμνηχανία κορυφῶται ἐν Κωνσταντινουπόλει. Διεπιστώθη πλέον, ὅτι ὁ Βενετικός στόλος δὲν θὰ ἐπύρχτο ἐπικουρος τῆς κινδυνευούσης Πόλεως.

Ὁ Ἀγγλος ἱστορικὸς Πήρς γράφει :

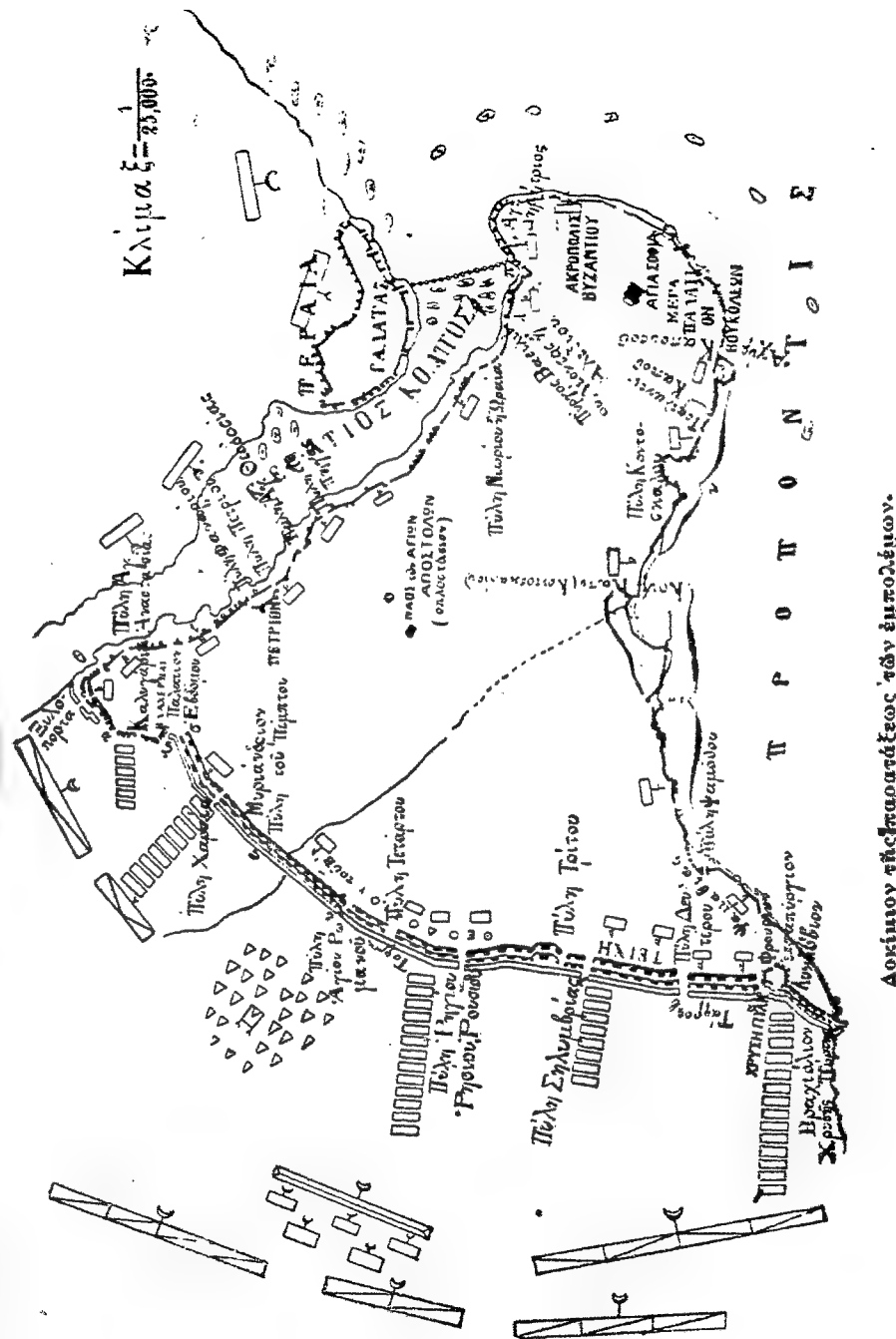
“Ἀπαισίαν ἀπογοήτευσιν προσεκάλεσεν ἡ ἐπάνοδος τοῦ δρόμωνος, τοῦ φέροντος τὰ δυσάρεστα ἐκεῖνα ἀγγέλματα ἐν τῇ Πόλει, τῇ ἀπὸ μακροῦ πολιορκουμένη, τῇ ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν τὰ πάνδεινα ὑφισταμένη ἐκ τοῦ φρικτοῦ ἐκείνου κανονιοδολισμοῦ, ἐκ τῶν δαιμονίων ἐκείνων βλημάτων, καὶ ἀπαύστως ἀναστατουμένη ἐκ νέας τινὸς φρίκης. Ἀπὸ μακροῦ ἦδη ἅπαντες οἱ ἀτυχεῖς ἐκεῖνοι τῆς Πόλεως ἀμύντορες, ὑπερβεδαρυνμένοι ὑπὸ τῆς ἀγωνίας, ὑπὸ ὑπερβολικῶν μόχθων, ἐστερημένοι ὕπνου, εἶχον ἐναποθέσει τὴν ἐσχάτην αὐτῶν ἐλπίδα εἰς τὸν πολυλόητον καὶ πολλάκις ἀγγελθέντα ἐκεῖνον κατὰπλουν τοῦ Βενετικοῦ στόλου. Καὶ τώρα ; Τὸ τεῖχος ἐκεῖνο, ἐξηρωμένον καὶ τοῦτο ὑπὸ τοῦ τρομεροῦ κανονιοδολισμοῦ, παρέμενεν ὡς μόνος προμαχὼν μεταξύ αὐτῶν καὶ τῶν μυριάδων Τούρκων . . . Οὐδέποτε τὸ τρομερὸν λόγιον Οὐαὶ τοῖς ἡττημένοις εἶχεν ἀντηχήσει ἀληθέστερον καὶ μᾶλλον ἀντιλέει!»

Σημαντική ὄντως ἑβδὸς ἐπεγίνετο εἰς τὰ τεῖχη, τέσσαρες δὲ πύργοι εἶχον κατεδαφισθῆ. Αἱ ἐπισκευαὶ δὲν ἦτο δυνατόν ἐπὶ πολὺ ν' ἀνθεξώσι. Τὰ μεγάλα ἐχθρικά πηλεβόλα ἐξηκολοῦθουν ἀδιακόπως τὸ καταστρεπτικὸν αὐτῶν ἔργον. Οἱ κανονιοβολισμοὶ ἐκ θεμελίων ἐδόνουν τὴν πόλιν, καὶ αὐτὰ τοῦ λιμένος τὰ ὕδατα συνταράσσοντες.

Οἱ στρατηγοί, ἰδίᾳ ὁ Ἰουστινιανός, τὰ πάντα ἐμνηστεύοντο πρὸς διόρθωσιν καὶ ἐνίσχυσιν τῶν τειχῶν ἢ ἀδιαλείπτως ἡμύνοντο.

Περὶ τοῦ ἐκ Γενούης πολεμάρχου προκειμένου, ὁ Φραντζῆς γράφει :

«Ὁ δὲ Ἰουστινιανὸς φοβερὸς ἐφάνη τοῖς ἐναντίοις καὶ μάλιστα ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις, ἐν τῇ λέγειν καὶ διορθῶναι καὶ πράττειν, καὶ ἀκροβολισμούς καὶ συρρήξεις καθ' ἑκάστην τὴν ἡμέραν κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ἐποίει· καὶ πολλοὺς μὲν ἐζώγει, ἑτέρους δὲ μαχαίρας ἐποίει παρανάλωμα, καὶ τὰ κατορθώματα καὶ τὰ ἔργα τοῦ



Δοκίμιον τῆς παρθένου 'τὴν ἐμπόλῃων.



ἄνδρὸς οἱ πάντες ἐθαύμαζον, καὶ λυτρωτὴν καὶ σωτῆρα τῆς πόλεως ἔλεγον».

Ἡ τοιαύτη τοῦ Ἰουστινιανοῦ δρᾶσις καὶ ἡ ὑπὲρ αὐτοῦ ἐπικρατοῦσα γνώμη, κατέστησαν αὐτὸν ὑπερόπτην, μηδεμίαν δεχόμενον εἰς τὰς διαταγὰς καὶ ἀποφάσεις αὐτοῦ ἀντιλογίαν.

Ἐκ τούτου προῆλθεν ἐπεισόδιον δυσάρεστον, τὴν ἡμέραν ἀκριδῶς ἐκείνην, καθ' ἣν, ἐπανελθὼν τὸ Ἑλληνικὸν πλοῖον, ἀνήγγειλεν ὅτι δὲν συνήντησε τὸν ἐναγωνίως ἀναμενόμενον Βενετικὸν στόλον.

Παρὰ τοῦ Λουκά Νοταρᾶ ἐζήτησεν ὁ Ἰουστινιανὸς τηλεδόλῳ τινα πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς πύλης τοῦ Ρωμανοῦ, ἀλλ' ἐκεῖνος ἠρνήθη, ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι ἡ θέσις αὐτοῦ, ἀπὸ τῆς πύλης τοῦ Πετρίου καὶ πέραν αὐτῆς, ἦτο ἐπίσης ἐπισφαλής.

Ὁ Ἰουστινιανὸς καθωργίσθη καὶ ὑβριστικαὶ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Νοταρᾶ διημεΐθησαν λόγοι. «Καὶ ὕβρεις—γράφει ὁ Φραντζῆς—ἐξέχεον ἐκατέρωθεν τῶν στομάτων ὁ εἰς κατὰ τοῦ ἑτέρου, καὶ ὁ Ἰουστινιανὸς τὸν Νοταρᾶν ἀνωφελῆ καὶ ἀλάστορα καὶ ἐχθρὸν τῆς πατρίδος ἐκάλεσεν, αὐτὸς δὲ πάλιν αὐτόν, ἐξ ἐναντίας, ὕβρεσιν ἑτέραις ἐνέπλυνεν».

Ἡ ἔρις τῶν ἀρχηγῶν μετεδόθη καὶ εἰς τὰς φρουρὰς αὐτῶν.

Τὸ ἐπεισόδιον σοδαρὰς θὰ ἐλάμβανε διαστάσεις καὶ ἀφεύκτως εἰς αἱματηρὰς θὰ κατέληγε συγκρούσεις, ἐὰν μὴ, καὶ πάλιν, ὁ αὐτοκράτωρ δὲν ἐπενέβαινεν ἐγκαίρως.

«Ἀκούσας δὲ ὁ βασιλεὺς ταῦτα —γράφει ὁ Φραντζῆς—παρалаδὼν αὐτοὺς κατ' ἰδίαν, λέγει : «Ἀδελφοί, οὐκ ἔστι καιρὸς ἀναμέσον ἡμῶν τοιούτως ποιεῖν καὶ λέγειν καὶ μάχεσθαι, ἀλλὰ καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς συγχωρήσωμεν καὶ τῷ Θεῷ δεηθώμεν, ἵνα λυτρωθώμεν ἐκ τοῦ πρὸς ἡμᾶς στόματος τοῦ αἰσθητοῦ τούτου δράκοντος». Καὶ ἑτέρους οὐκ ὀλίγους λόγους αὐτοῖς εἰπὼν, εἰρηνοποίησεν αὐτούς, καὶ ἕκαστος τούτων ἐν τῷ ἐμπιστευθέντι αὐτῷ τόπῳ ἐπανέστρεψε, τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ ἐκπληρῶν».

## Ο ΚΑΝΟΝΙΟΒΟΛΙΣΜΟΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

Ἡ ἐνέργεια τῶν τηλεδόλων ἐνέπνεεν εἰς τὸν σουλτάνον μεγάλας ἐλπίδας περὶ ἐπιτυχίας τῆς σχεδιαζομένης γενικῆς ἐξόδου.

Οἱ Τούρκοι εἶχον συγκεντρώσει τὸ πῦρ τῶν τηλεδόλων κατὰ τριῶν κυρίων σημείων. Πέντε τηλεδόλα ἀδιαλείπτως προσέβαλον τὰ μεταξὺ τῶν ἀνακτόρων τοῦ Πορφυρογεννήτου καὶ τῆς Πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως μέρη, τέσσαρα ἐκανονιοδόλουν τὰ παρὰ τὴν Πεδιίδα τοῦ Λύκου καὶ τὰ πλησίον τῆς Πύλης τοῦ Ρωμανοῦ τείχη, καὶ τρία τὰ παρὰ τὴν Τρίτην Στρατιωτικὴν Πύλην τείχη.

Κρίνοντας ἐκ τῆς καταστάσεως, ἦν παρουσιάζουσι σήμερον τὰ ἠρειπωμένα τείχη, ὀφείλομεν νὰ παραδεχθῶμεν τὰς βεβαιώσεις τῶν συγχρόνων τῇ ἀλώσει ἱστορικῶν, ὅτι, ὄντως, αἱ ρηθεῖσαι τρεῖς κυριώτεραι θέσεις ἀπνδχόλησαν τὸ πλεῖστον τὸ Τουρκικὸν πυροβολικόν. Ὁ Μωάμεθ ἠδύνατο δικαίως ν' ἀξιοῖ, ὅτι τρεῖς διήνοιξε πρὸς τὴν Πόλιν εἰσόδους.

Ἐκ τῶν θέσεων τούτων, τὸ χαράκωμα τῆς πύλης τοῦ Ρωμανοῦ, ἡ πτέρνα αὐτῆ τοῦ Ἀχιλλέως τῆς Πόλεως, ἦτο ὁ κατ' ἐξοχὴν στόχος τῶν τηλεδόλων τοῦ ἐχθροῦ. Ὅπισθεν τοῦ χαρακώματος τούτου καὶ τοῦ μεγάλου ἐσωτερικοῦ τείχους ἡμύνετο τὸ ἄνθος τοῦ Χριστιανικοῦ στρατοῦ, ὑπὸ τὸν Κωνσταντῖνον καὶ Ἰουστινιανόν.

## Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΑΠΑΙΤΕΙ

## ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Πρὶν ἢ Μωάμεθ ὁ Β' ἐπιχειρήσῃ τὴν γενικὴν ἐξόδον, ἐπιβεβαιωμένον αὐτῷ ἐθεώρησε ν' ἀπευθύνῃ τῷ αὐτοκράτορι τοῦ Βυζαντίου τελευταίαν περὶ παραδόσεως ἀπαίτησιν.

Ἡ ἐντολὴ αὕτη ἀνετέθη εἰς τὸν Ἰσμαὴλ πασάν, ἡγεμόνα τῆς Σινώπης, γαμβρὸν τοῦ σουλτάνου.

Γενομένων τῶν ἀπαιτουμένων διατυπώσεων, προσελθὼν οὗτος τῷ αὐτοκράτορι, εἶπε :

«Γίνωσκε, ὅτι ἀπνηρτίσθησαν τὰ πάντα πρὸς γενικὴν ἐξόδον,

ἦν θέλομεν νῦν ἐπιχειρήσει, ἀφιέμενοι τὴν ἐκδασιν τῷ Θεῷ. Τί λ' γαίς ; Ἐιχωρεῖς τὴν πόλιν, ἀπερχόμενος ὅπου βούλῃσαι μετὰ τῶν σὼν ἀρχόντων καὶ τῶν ὑπαρχόντων αὐτοῖς, καταλείπων τὸν δῆμον ἀζήμιον, καὶ παρ' ἡμῶν καὶ παρὰ σοῦ, ἢ ἐπιμένεις εἰς τὴν ἀντίστασιν, δι' ἧς σύ τε καὶ οἱ μετὰ σοῦ θέλετε ἀπολέσει, σὺν τῇ ζωῇ, τὰ ὑπάρχοντα, οἱ δὲ ἄλλοι κάτοικοι αἰχμαλωτισθέντες θέλουσι διασπαρεῖ ἐν πάσῃ τῇ γῇ ; »

Προσέθηκεν ἐπίσης ὁ Ἰσμαὴλ πασάς, ὅτι ὁ σουλτάνος ἦτο διατεθειμένος, ἐὰν παρέδιδεν αὐτῷ τὴν Πόλιν ὁ αὐτοκράτωρ, νὰ τῷ παράσχῃ πᾶσαν βοήθειαν, ὅπως ἐπανέλθῃ οὗτος εἰς Πελοπόννησον καὶ ἀναλάβῃ τὴν ἡγεμονίαν αὐτῆς.

## ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ!

Εἰς ἀπάντησιν τῆς προτάσεως ταύτης, Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος διεδίδασε τῷ σουλτάνῳ τὰ ἐπόμενα :

«Εἰ μὲν βούλει, ὡς καὶ οἱ πατέρες σου ἐξῆσαν, εἰρηνικῶς σὺν ἡμῖν συζῆσαι καὶ σύ, τῷ Θεῷ χάρις· ἐκεῖνοι γὰρ τοὺς ἐμοὺς γονεῖς ὡς πατέρας ἐλόγιζον καὶ οὕτως ἐτίμων, τὴν δὲ πόλιν ταύτην ὡς πατρίδα· καὶ γὰρ ἐν καιρῷ περιστάσεως ἅπαντες ἐντὸς ταύτης ἐισιόντες ἐσώθησαν. Οὐδεὶς τῶν καθ' ἡμῶν κηρυχθέντων βίον μακρὸν ἐξῆσεν. Ἔχε δὲ τὰ παρ' ἡμῶν ἀρπαγέντα ἀδίκως φρούρια καὶ γῆν ὡς δίκαια, καὶ ἀπόκοψον καὶ τοὺς φόρους τόσους, ὅσους κατὰ τὴν ἡμετέραν δύναμιν κατ' ἔτος τοῦ δοῦναί σοι, καὶ ἀπελθε ἐν εἰρήνῃ. Τί γὰρ οἶδας, ὅτι-θαρρῶν κερδάναι, εὐρεθεὶς ζημιούμενος ; Τὸ δὲ τὴν πόλιν σοι δοῦναι οὐκ ἐμὸν ἐστίν, οὐτ' ἄλλου τῶν κατοικούντων ἐν ταύτῃ· κοινῇ γὰρ γνώμῃ πάντες αὐτοπροαιρέτως ἀποθανοῦμεν καὶ οὐ φειδόμεθα τῆς ζωῆς ἡμῶν».

Τοιαύτη ἡ μεγάλη ἀπάντησις τοῦ μεγάλου τὴν ψυχὴν Ἑλλήνων αὐτοκράτορος.

Μεθ' ὅλας τὰς πικρίας, δι' ὧν συνεχῶς ἐποτιζετο ἐκ τε τῶν θρησκευτικῶν διενέξεων καὶ τῶν πρὸς ἀλλήλους ἀντιζηλιῶν τῶν ἀρχηγῶν, ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος δὲν ἀδιμονεῖ· ὁ ἐνθεὸς αὐτοῦ ζῆλος, ὅπως μέχρι τέλους τὴν ἐμπιστευθεῖσαν αὐτῷ ἱερὰν παρα-

καταθήκην κατ' ἀλλοδόξων ὑπερασπισθῆ, οὐδὲ κατ' ἐλάχιστον μειοῦται. Ἐχθρὸς ἰσχυρογνῶμων καὶ πανίσχυρος, τριακοσίας χιλιάδας ἀνδρῶν ἄγων κατὰ τῆς Πόλεως, πολιορκεῖ αὐτήν. Καὶ καθ' ἣν στιγμήν τὰ τηλεβόλα πλήττουσι τὰ τείχη καὶ ἡ τελικὴ προμνησεται ἐξόδος, ὁ ἐχθρὸς οὗτος τῷ προτείνει τὴν φυγὴν, ἵτοι τὴν σωτηρίαν, τὴν ζωὴν . . .

Ἄλλ' ὁ Ἕλλην αὐτοκράτωρ δὲν γονυπετεῖ ἐνώπιον τοῦ Μωάμεθ τοῦ ἡγεμόνος.

Ἐξαίχην, ἀπορρίπτει τὴν πρότασιν.

Τὴν Πόλιν δὲν παραδίδει ἀναιμῶτι.

Ὁ Λεωνίδας ἐν Θερμοπύλαις, τριακοσίους μόνον περὶ ἑαυτὸν ἔχων Σπαρτιάτας ἀπέναντι μυριάδων Περσῶν, τί ἀπαντᾷ εἰς τὸν Ξέρξην, προτείνοντα αὐτῷ νὰ παραδοθῇ ;

Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος τὴν ἰδίαν εἰς τὸν Μωάμεθ ἀναφωνεῖ ἀπάντησιν :

— Μ ο λ ὦ ν λ α β ε ῖ :

#### ΛΗΜΝΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ἡ γενναιόφρων πρὸς τὸν σουλτάνον ἀπάντησις τοῦ Κωνσταντίνου, δι' ἧς ἀπέρριπτε τὴν γενομένην πρότασιν, ὅπως παραδῶσῃ τὴν Πόλιν, διαδοθεῖσα εἰς τοὺς περὶ τὸν Μωάμεθ καὶ τὸν Τουρκικὸν στρατὸν, προῦκάλεισεν οὐ μόνον ἐκπληξιν, ἀλλὰ καὶ ἀπογοήτευσιν. Δυνάμεθα δ' εἰπεῖν, ὅτι καὶ πανικὸς ἐξεδηλώθη παρὰ τῷ στρατῷ, ὅποτε διεδόθη εἰδησις, ὅτι πρὸς ἐπικουρίαν τοῦ Βυζαντίου καταφθάνει Βενετικὸς στόλος καὶ στρατιὰ Οὐγγρων, ὑπὸ τὸν Ἰαγκον. Ἡ φήμη αὕτη τεχνέντως διεσπάρη ὑπὸ τοῦ Χαλῆλ πασᾶ, φίλιως, ὡς γνωστόν, πρὸς τοὺς ἡμετέρους διακειμένον.

Ἰδωμεν πῶς τὰ πράγματα περιγράφει ὁ Φραντζῆς.

«Ἰδοὺ τις φήμη ψευδὴς ἐρρέθη εἰς τὸ ἐναντίον στρατόπεδον, ὅτι ἐκ τῆς Ἰταλίας στόλος εἰς βοήθειαν τῆς πόλεως ἐρχεται, ὁμοίως καὶ ὁ Ἰαγκος, ὁ κυβερνήτης τῶν Οὐγγῶν μετὰ πλείστων στρατῶν ἱππικῶν τε καὶ πεζῶν. Ἀκούσαντες δὲ οἱ υἱοὶ τῆς Ἀγαρ, φόβος διέσχε πλείστους αὐτοὺς· καὶ κατὰ τοῦ ἀμνηρᾶ ἀρὰς ἔλεγον καὶ διεγόγγυζον, λέγοντες, ὅτι αὐτὸς ἔσεται ὁ ἀφανισμὸς τοῦ γένους αὐτῶν διὰ τὸ ἀδύνατον ἐπιχειρῆσθαι αὐτοὺς. Ὡσαύτως καὶ ὁ ἀμνηρᾶς, μεστὸς ὑπάρχων διαλογισμῶν καὶ ταραχῆς καὶ δειλίας,

καὶ πᾶσα ἡ βουλὴ αὐτοῦ περίλυπος ὑπῆρχε, πρῶτον μὲν, διότι ἐρρέθη αὐτοῖς περὶ τῆς βοήθειας· δεύτερον δὲ θεωροῦντες πῶς τοσοῦτον στράτευμα, φοβερὸν καὶ ἀναριθμητικόν, διὰ ξηρῆς τε καὶ θαλάσσης τοσαύταις ἡμέραις οὐδὲν ἐκατόρθωσε, καὶ πολλάκις τοσαύταις μηχαναῖς καὶ δυνάμεσι τὰς κλίμακας ἐν τοῖς τείχεσι βαλόντες κακῶς ἀπεπέμψθησαν καὶ ἀπεκρημνίσθησαν, καὶ φόβος πολὺς κατ' αὐτῶν ἐγένετο· τρίτον δὲ ὅτι ἐθεώρουν σημεῖον. Φῶς ἀστράπτον καταβαῖνον ἐξ οὐρανῶν καὶ δι' ὅλης τῆς νυκτὸς ἄνωθεν τῆς πόλεως ἐστὸς διέσκεπεν αὐτήν. Καὶ ὡς εἶδον αὐτὸ τὸ φῶς, ἐν πρώτοις ἔλεγον, ὅτι ὁ Θεὸς ὠργίσθη τοῖς Χριστιανοῖς καὶ ἠθέληεν αὐτοὺς κατακαῦσαι καὶ ἡμῖν παραδῶσαι δούλους· ἔπειτα δὲ ὡς εἶδον, ὅτι πάντοτε μετὰ αἰσχύνης ἐκ τῶν τειχῶν καὶ τῶν κλιμάκων ἀπεκρημνίζοντο καὶ τοσαύτας μηχανὰς ποιοῦντες καὶ οὐδὲν ἰσχυσαν, καὶ ὡς ἤκουσαν καὶ ψευδῆ φήμην περὶ τοῦ στόλου τῆς Ἰταλίας καὶ τοῦ Ἰαγκου, πάλιν περὶ τοῦ φωτὸς ἐκείνου ἔλεγον, ὅτι ὁ Θεὸς ὑπὲρ τῶν Χριστιανῶν πολεμεῖ καὶ σκέπει αὐτοὺς καὶ ἀντιλήπτωρ αὐτῶν ἐστί, διὸ καὶ ἡμεῖς ἀνευ θελήματος αὐτοῦ οὐ δυνάμεθα ποιῆσαι οὐδέν. Καὶ διὰ ταύτας τὰς αἰτίας ὁ ἀμνηρᾶς, ὡς εἵπομεν, καὶ πᾶς ὁ στρατὸς αὐτοῦ λιποῦμενος καὶ κατῆρης ὑπῆρχον».

#### ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ

Μωάμεθ ὁ Β' συνεκάλεσε τῇ 27 Μαΐου εἰς τελευταῖον συμβούλιον τοὺς στρατηγούς καὶ συμβούλους, καὶ τὴν γνώμην αὐτῶν περὶ τοῦ πρακτέου ἠρώτησεν.

Ὁ ἐπιτελάρχης καὶ μέγας βεζύρης Χαλῆλ πασᾶς ἐπανέλαβεν, ὅτι ἐναντίος ὑπῆρχε πάντοτε τῆς ἐκστρατείας ταύτης, διότι φόβος ὑπῆρχε μὴ, συνταχθέντες ἐν τέλει οἱ ἡγεμόνες τῆς Δύσεως, εἰς νέαν προδῶσι σταυροφορίαν καὶ ἐκδιώξωσι τοὺς Τούρκους ἐκ τῆς Εὐρώπης.

«Ἐγὼ—εἶπεν—ἐξ ἀρχῆς ταῦτα ἐνωτιζόμεν περὶ τούτων πῶς ἐμελλὸν γενέσθαι καὶ πολλάκις ταῦτά σοι εἶρηκα, καὶ οὐκ ἤκουσάς μου. Τὰ νῦν δὲ πάλιν, ἐὰν ἀρεστόν σοί ἐστιν, ἵνα ἐκ τῶν ἐντεῦθεν ἀναχωρήσωμεν, καλὸν ἐστί, ἵνα μὴ τι χεῖρον γένηται».

Ἄλλ' ὁ πολιτικὸς αὐτοῦ ἀντίπαλος Ζαγανὸς πασᾶς, ταῦναντίον, ἀπεφάνθη ὑπὲρ τῆς συνεχίσεως τοῦ πολέμου μέχρι τελείου θριάμβου.

«Ἰνα τί, ὦ ἀμνηρᾶ—κατὰ Φραντζῆν εἶπεν—ἐστῆκας σκυθρωπὸς καὶ λυπούμενος, καὶ τίς ἡ δειλία ἡ ἐμπεδοῦσά σοι, καὶ τίνες οἱ ἀναβαίνοντες διαλογισμοὶ εἰς τὴν καρδίαν σου; Ὁ Θεὸς μετὰ σοῦ ἐστίν· οὐχ ὁρᾷ διὰ τοῦ φωτὸς ἐκείνου σημεῖον, ὅτι τὴν Πόλιν ταύτην εἰς χεῖράς σου δώσει; Οὐχ ὁρᾷ τοσούτου ἀριθμοῦ τοῦ στρατοῦ πλῆθος ὃ ἔχεις, καὶ καλῶς εἰ ἡτοιμασμένος, καὶ πᾶσα ἡ παρασκευὴ πολλὴ καὶ καλὴ; Ὁ στρατὸς τοῦ Μακεδόνα Ἀλεξάνδρου τοιοῦτος οὐχ ὑπῆρχε ποτε ὡς ὁ σὸς, οὐδὲ τοσαύτας παρασκευὰς αὐτὸς εἶχε, καὶ τὸν κόσμον ἐκυρίευσεν ὅμως. Ἐγὼ μὲν οὐ πιστεύω ἐκ τῆς Ἰταλίας ἐνταῦθα στόλον ἐλθεῖν, ὥς τινες λέγουσι καὶ ὁ ἀδελφός μου Χαλῆλ πασᾶς εἰρηκε, διὰ τί μὲν καλῶς οἴδατε, ὅτι ἡ πολυαρχία τῶν Ἰταλῶν αὐθεντῶν καὶ τῶν ἐτέρων Ἑσπερίων ἀνάρχους ποιεῖ αὐτοὺς εἶναι, καὶ ἀναμέσον αὐτῶν οὐκ ἐστὶν ὁμόνοια· καὶ ὅταν πάλιν τινες αὐτῶν ὁμονοήσωσι μετὰ κόπου καὶ συμβάσεων πολλῶν, ἐν ὀλίγῳ καιρῷ καὶ οὐκ ἐς μακρὸς λύεται ὁ τούτων σύνδεσμος· καὶ ἐν συνδέσμῳ ὄντες εἰς κατὰ τοῦ ἐτέρου περιορᾶζεται, πῶς ἀρπάξαι δύνησεται τὰ τούτου, καὶ ἀπ' ἀλλήλων φυλάττονται. Πολλὰ μὲν οὖν βουλευόνται καὶ λογίζονται καὶ λέγουσι, καὶ ὀλίγα πράττουσι καὶ ἡ τῆς ἐσπέρας βουλὴ τῷ πρωὶ οὐκ ἀρεστὴ πάλιν αὐτοῖς· καὶ ὅταν ἡ βουλὴ σταθῇ, ἐν τοῖς ἔργοις χρονίζουσιν. . . Εἰ στόλος, κατ' ἀλήθειαν, ἐκ τῆς Ἰταλίας ἐλθῇ, τί ἐξ αὐτοῦ ἀνάγκη ἡμῖν, ὅτι οὐδέποτε ἐλεύσεται λαὸς ὅσος τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἡμετέρου στρατοῦ, ἀλλ' οὔτε τὸ τέταρτον μέρος. Διὰ τοῦτο, ὦ ἀμνηρᾶ, ἡμέτερε αὐθέντα, θάρσει· οὐκ ἀνάγκη ἐστί, πρὸς τὸ παρόν, φόβον σὲ ἔχειν, εἰ μὴ μόνον ἐκ Θεοῦ. Καὶ ἀνδρίζου καὶ ἀγῶνι καὶ ἰσχυε, καὶ τῇ τέχνῃ τῇ τοῦ πυρὸς οὐκ ὀκνηδόν, ἵνα μετὰ τῶν ἐλεδόλων, ὅσον δυνατόν, τὰ τεῖχη πλεον ταπεινώσῃς».

Τὴν γνώμην ταύτην ἐν ἐπευφημίαις ἀπεδέξαντο καὶ οἱ ἄλλοι στρατιῶται καὶ ὁ γηραιὸς Τουρχὴν πασᾶς.

Ἄλλ' ὁ σουλτάνος, πρὶν ἢ ὁριστικόν τι ἀποφασίσῃ, διέταξε τὸν Ζαγανὸν πασᾶν νὰ περιέλθῃ τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ τὴν νύκτα ἐκείνην, ἵνα πληροφορηθῇ τί φρονεῖ. Καὶ ἐκεῖνος, ἐκτελέσας τὴν διαταγὴν, ἐδεδάωσεν, ὅτι ἡ γνώμη τοῦ στρατοῦ δύναται

νὰ συγκεφαλαιωθῇ εἰς τὰς ὀλίγας ταύτας λέξεις: Μάχου μετὰ χαρᾶς καὶ ἡ νίκη ἡμετέρα ἐστίν».

Ἀλλὰ καὶ τὴν γνώμην τῶν Γενιτσάρων ἐξήτησεν ὁ Μωάμεθ. Καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ σώματος τούτου ὁμοφώνως ἀπεφάνθησαν ὑπὲρ τῆς συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος.

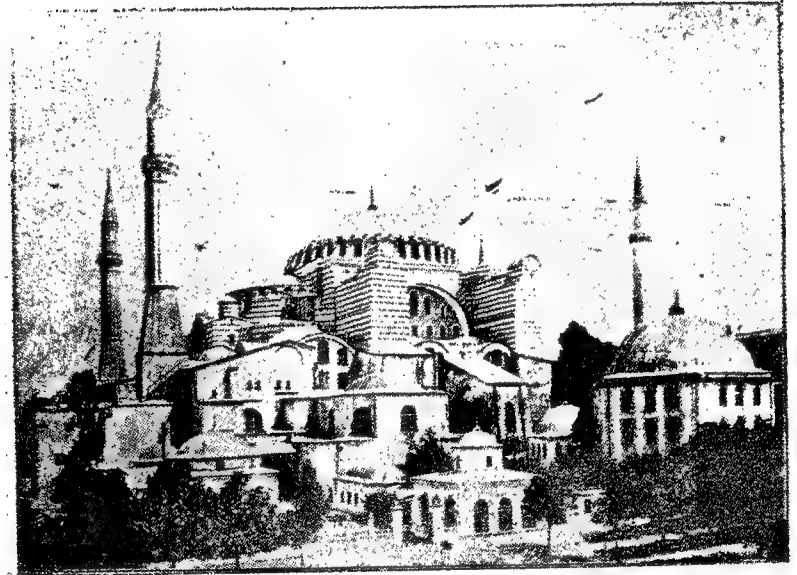
#### ΤΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ

Μετὰ τὰς τοιαύτας ὁμοθυμους ὑπὲρ τῆς συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος μέχρι τοῦ τελικοῦ θριάμβου δηλώσεις, ἀναστὰς ὁ σουλτάνος καὶ ἀποτεινόμενος πρὸς τοὺς περὶ αὐτὸν ἐπὶ μακρὸν ἐδημηγόρησε, διατάξας, ὅπως αὐτολεξεῖ οἱ λόγοι αὐτοῦ μεταδοθῶσι διὰ διαγγέλματος εἰς τὸν στρατόν.

Ἡ δημηγορία, ἡ τὸ διαγγέλλμα τοῦ σουλτάνου, κατὰ Φραντζῆν καὶ Κριτόδουλον, ἔχει ὡς ἐπομένως:

«Ὡ τέκνα φίλτατα, παρὰ τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ προφήτου Μωάμεθ καὶ ἐμοῦ τοῦ δούλου αὐτοῦ, δέομαι καὶ παρακαλῶ ὑμᾶς, ἵνα ἀξίον ἔργον μνήμης αἰωνίου ποιήσῃτε, ὡς καὶ οἱ πρό ἡμῶν πανταχοῦ ἕως τοῦ νῦν, ὡς φανερόν ἐστιν, ἐποίησαν, καὶ μετὰ προθυμίας καὶ γενναιότητος καὶ μεγαλοψυχίας τὰ τεῖχη ἀνῶθεν μετὰ τῶν κλιμάκων ὡς πτερωτοὶ διέλθῃτε. Καὶ τὴν φήμην, ἣν οἱ πρό ἡμῶν, ὡς εἶπομεν, ἐκέρδησαν καὶ ὁ Θεὸς ἐχαρίσατο, μὴ γένοιτο, ἵνα ἡμεῖς ἀπολέσωμεν, ἀλλὰ μάλιστα νῦν ἡ ὥρα ἤγγικεν, ἵνα αὐτὴν πολυπλασίως αὐξήσωμεν. Πλοῦτος πολὺς ἐστί καὶ παντοδαπὸς ἐν τῇ Πόλει, ὁ μὲν ἐν τοῖς βασιλείοις, ὁ δὲ ἐν τοῖς οἰκοῖς τῶν δυνατῶν, ὁ δὲ ἐν τοῖς τῶν ιδιωτῶν, ὁ δὲ καλλίων καὶ μείζων ἐν τοῖς ἱεροῖς ἀποκείμενος ἀναθημάτων καὶ κειμηλίων παντοίων ἐκ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου κατεσκευασμένων, λίθων τιμίων καὶ μαργάρων πολυτελῶν, ὧν ἀπάντων ὑμεῖς ἐσσεσθε κύριοι. Ἐπειτα ἀνδρῶν πλείστων εὐγεγονότων, οἱ μὲν δουλεύουσιν ὑμῖν, οἱ δὲ εἰς ἀπόδοσιν ἔσονται. Γυναῖκες πλείσται καὶ κάλλισται, νέαι καὶ ἀγαθαὶ τὰς ὁψεις καὶ παρθένοι πρὸς γάμον ὥραϊαι, εὐγενεῖς καὶ ἐξ εὐγενῶν, ἀργένων ὀφθαλμοῖς ἐτι καὶ νῦν ἄδατοι ἐναι τούτων καὶ πρὸς γάμους ὀρῶσαι ἐπιφανῶν καὶ μεγάλων ἀνδρῶν, ὧν αἱ μὲν

ἔσονται ὑμῖν ἐς γυναῖκας, αἱ δὲ πρὸς θεραπείαν ἀρκέσουσιν, αἱ δὲ πρὸς ἀπόδοσιν, καὶ κερδανεῖτε κατὰ πολλὰ, ἐς τε ἀπόλαυσιν ὁμοῦ καὶ θεραπείαν καὶ πλοῦτον· καὶ παῖδες ὁμοίως πλεῖστοι καὶ κάλλιστοι καὶ τῶν εὖ γεγονότων, ἔτι νεῶν τε κάλλη καὶ δημοσίων οἰκοδομημάτων, καὶ οἰκίαι λαμπραὶ καὶ παράδεισοι καὶ τοιαῦτα πολλὰ ἐς τε θέαν ὁμοῦ καὶ τέρψιν καὶ ἡδονὴν καὶ ἀπόλαυσιν ἱκανά. Καὶ πόλιν μεγάλην καὶ πολυάνθρωπον, βασιλεύον τε τῶν πάσαι Ρωμαίων, καὶ ἐς ἄκρον εὐδαιμονίας καὶ τύχης καὶ δόξης ἐλάσασαν, κεφαλὴν τε γεγεννημένην τῆς οἰκουμένης ἀπόδος διδωμι νῦν ὑμῖν εἰς διαρπαγὴν τε καὶ λείαν, πλοῦτον ἀβύσσον, ἄνδρας, γυναῖκας, παῖδας, πάντα τὸν ἄλλον αὐτῆς κόσμον καὶ τὴν κατασκευὴν· ὧν ἀπάντων ἐμφορηθήσεσθε ὥσπερ ἐν εὐωχίᾳ λαμπρᾷ, καὶ ἐνευδαιμονήσετε τοῦτοις ὑμεῖς καὶ τοῖς ὑμετέροις παισὶ πλοῦτον πολὺν καταλείψετε, καὶ τὸ μέγιστον, ὅτι Πόλιν τοιαύτην αἰρήσετε, ἥς τὸ κλέος πᾶσαν ἐπῆλθε τὴν οἰκουμένην. Καὶ δῆλον ὅτι ἐς ὅσον ἔδραμεν ἡ ταύτης ἡγεμονία καὶ δόξα, ἐς τοσοῦτον καὶ τὸ ὑμῶν κλέος ἀφίξεται τῆς ἀνδρείας καὶ ἀρετῆς, Πόλιν τοιαύτην ἐλόντων ἐκ προσβολῆς. Καὶ σκοπεῖτε τίς εὐπραξία λαμπροτέρα, ἢ τίς ἡδονὴ μείζων ἢ τίς πλούτου περιουσία καλλίων ἢ ἡ μετὰ τιμῆς δόξης προσέσται ἡμῖν; Τὸ δὲ δὴ μείζον πάντων, ὅτι Πόλιν ἐχθρῶς ἔχουσάν ἡμῖν ἐξ ἀρχῆς καὶ αἰεὶ ἐπιφυομένην τοῖς ἡμετέροις κακοῖς καὶ πάντα τρόπον ἐπιβουλεύουσάν τὴν ἡμετέραν ἀρχήν, καθαιρήσομεν καὶ τοῦ λοιποῦ βέδαιοι ἔξομεν τὰ παρόντα ἀγαθὰ, καὶ ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα καὶ ἀσφαλείᾳ διάξομεν, ἀπαλλαγέντες ἐχθροῦ γειτονήματος, καὶ πρὸς τὰ λοιπὰ θύραν ἀνοίξομεν. Καὶ εἰ ἐξ ἡμῶν τινες ἀποκτανθῶσιν, ὥς ἔθος ἐστὶν ἐν τοῖς πολέμοις, γεγραμμένον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ· καλῶς οἴδατε διὰ τοῦ ἡμετέρου Κορᾶν τί φησὶν ὁ προφήτης, ὅτι «ὁ ἀποθανὼν ἐν καιρῷ τοιούτῳ, ὁλόσωμος ἐν τῷ παραδείσῳ μετὰ τοῦ Μωάμεθ ἀριστήσκει καὶ πιεῖ, καὶ μετὰ παιδῶν καὶ γυναικῶν ὡραίων καὶ παρθένων ἐν τόπῳ χλοερῷ καὶ μεμυρισμένῳ ἄνθεσιν ἀναπαυθῇ, καὶ ἐν λουτροῖς ὡραιότατοις λουσθῇ. Καὶ ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ ἐκ Θεοῦ ἔξει ταῦτα· ἐνταῦθα δὲ πάλιν ἐξ ἑμοῦ πᾶς ὁ ἐμὸς στρατὸς καὶ ἄρχοντες τῆς αὐλῆς μου, εἰν νικήσωμεν, ὁ μισθὸς ὃν ἔξουσιν παρ' ἑμοῦ, κατὰ τὴν ἀναλογίαν ἐκάστου, διπλασίῳ ἐστὶ οὗ τὰ νῦν ἔχουσιν, ὃς ἀπὸ τοῦ νῦν ἀρξήται ἕως τέλους τῆς ζωῆς αὐτῶν.



Ἡ Ἁγία Σοφία.

«Καὶ ἡμέραις τριῶν ἡ Πόλις πᾶσα ὑμῶν ἴσεται, καὶ εἴ τι ὅ  
ἂν θικτεῖσθε καὶ εἴρητε χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου, οὐκ εἶς καὶ  
ἱματισμόν, αἰχμαλώτους τε ἄνδρας καὶ γυναῖκας, μικροὺς τε  
καὶ μεγάλους, οὐδεὶς δύνηθαι αὐτοὺς ὑμῖν αἰτῆσαι ἢ τι ἐνοχλῆ-  
σαι εἰς οὐδέν».

Δι' ἐπευφημιῶν καὶ ἀλαλαγμῶν ὑπεδέχθη ὁ στρατός τὸ δι-  
αγγέλιμα καὶ τὴν ἐπισήμως γενομένην ἐπαγγελίαν περὶ τριημέρου  
οὐλώσεως καὶ αἰχμαλωσίας, ἀνακράζων ἐν τέλει: «Ἀλλάχ ἰλ' Ἀλλάχ,  
Μωχαμέτ ρουσουλλλάχ», ἦτοι: Εἰς μόνος ὑπάρχει Θεός καὶ ὁ  
Μωάμεθ ὁ προφήτης αὐτοῦ.

## Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Πρὶν ἢ προχωρήσωμεν εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν τραγικῶν ἱστορι-  
κῶν γεγονότων τῆς Ἀλώσεως καὶ ἴδωμεν τὴν Ἀγίαν Σοφίαν  
μεταβαλλομένην εἰς τέμενος μωαμεθανικόν, ἐπισκοπήσωμεν μικρὸν  
τὰ κατὰ τὸν περίλαμπρον τοῦτον ναὸν τοῦ χριστιανικοῦ Ἑλλη-  
νισμοῦ.

Ὅτε ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος ἱδρυσεν τὴν νέαν πρωτεύουσάν καὶ  
ἐκόσμησεν αὐτὴν διὰ πολλῶν ναῶν, ὁ πρῶτος τούτων ἀφιερώθη,  
καὶ ἔκτοτε ἔμεινεν ἀφιερωμένος, εἰς τὴν ὑπερτάτην τοῦ Θεοῦ  
Σοφίαν.

Ὁ ναὸς οὗτος, ἀνοικοδομηθεὶς εὐρυχωρότερος ὑπὸ Κωνσταντος,  
τοῦ υἱοῦ καὶ διαδόχου τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, διετέλεσεν  
ἀκμάζων μέχρις Ἀρκαδίου, ὡς πρωτεύουσα ἐκκλησία τῆς βασι-  
λευσύνης καὶ ἀπάσης τῆς Ἀνατολῆς. Ἐκεῖ ἐθροιάμεινε καὶ ἐκεῖ  
ἀπεχαιρέτησε τὸν πατριαρχικὸν θρόνον Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός,  
ἐκφωνήσας τὸν συντακτικὸν αὐτοῦ λόγον ἐνώπιον τῶν πατέρων  
τῆς Β' Οἰκουμενικῆς Συνόδου. Ἐκεῖ ἀντήχησεν ἡ φωνὴ τοῦ  
χρυσορρήμονος Χρυσόστομου.

Τῷ 404 πυρκαϊὰ καταστρέφει τὸν ναόν.

Μετὰ 11 ἔτη ἀνοικοδομεῖ αὐτὸν Θεοδόσιος ὁ Β'.

Τῷ 532 πυρπολεῖται κατὰ τὴν στάσιν τοῦ Νίκα.

Ὁ αὐτοκράτωρ Ἰουστινιανός, ἡμα κατισχύσας τῆς στασεως

ταύτης, ἀπαραίτητον ἐθεώρησε καθῆκον νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν ἐκ βάρων ἀνέγερσιν τοῦ ναοῦ, καὶ ἀναθέτει τὴν κατάρτισιν καὶ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου τῆς νέας ἐκκλησίας εἰς Ἀνθέμιον τὸν Τραλλιανὸν καὶ Ἰσίδωρον τὸν Μιλήσιον, ἀρχιτέκτονας περιφανεστάτους.

Ἐνῶ ὁ Ἀνθέμιος καὶ ὁ Ἰσίδωρος κατήρτιζον τὸ σχέδιον καὶ ἐμελέτων τὰ εἰς τὸ ἔργον τοῦτο σχετικὰ ἐπιστημονικὰ καὶ τεχνικὰ ζητήματα, ὁ Ἰουστινιανὸς δραστηριῶς ἐφρόντιζε νὰ προετοιμάσῃ τὸν χώρον, ἐξαγοράζων πολλὰς ἐκ τῶν παρακειμένων οἰκιῶν. Πανταχόθεν τοῦ κράτους, μᾶλλον δὲ πανταχόθεν τῆς οἰκουμένης, ἐζητήθησαν τὰ πολυτιμότερα καὶ λαμπρότερα τῶν μαρμάρων, ἐν οἷς πολλὰ ἔτοιμα ἔργα τέχνης, ἐκ τῶν σωζομένων εἰς διάφορα ἱερὰ τῆς ἀρχαιότητος, κίονες ἰδίᾳ ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Ἡλιουπόλεως, τοῦ ἐν Ἐφέσῳ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος, τοῦ Ἀπόλλωνος τῆς Δήλου, τῆς Ἀθηνᾶς τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Κυβέλης τῆς Κυζίκου καὶ ἄλλων.

Τὰ πάντα ἐξετέλεσεν ὁ Ἰουστινιανὸς μετὰ καταπληκτικῆς ταχυεργίας, τῇ ἀμέσῳ αὐτοῦ ἐπιστάσῃ. Μετὰ 40 μόνον ἡμέρας, ἀφ' ἧς κατεστράφη ὁ ναός, τῇ 23 Φεβρουαρίου 532, ἔθετο τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ νέου κτιρίου καὶ ἐν διαστήματι πέντε ἐτῶν συνεπλήρωσε τὸ ὑπέροχον ἔργον, πανηγυρίσας τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ναοῦ τῇ 24 Δεκεμβρίου 537.

Κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην τῶν ἐγκαίνιων ὁ λαὸς ἀθρόως συνερέυνεν, ἐπευφημῶν τὴν ἐν πομπῇ πορείαν τοῦ βασιλέως, τοῦ πατριάρχου καὶ τῶν ἐν τέλει ἀπὸ τῶν ἀνακτόρων μέχρι τοῦ ναοῦ. Ἐκεῖ ἀφικόμενος καὶ περὺσας ὁ Ἰουστινιανός, εἰσῆλθε πρῶτος ἀπὸ τῶν βασιλικῶν πυλῶν καὶ ἀνῆλθε τὸν ἄμβωνα, ἀνυψώσας δὲ τὰς χεῖρας, ἐδοξολόγησε τὸν Θεόν, καταξιώσαντα αὐτὸν νὰ ἐπιτελέσῃ ἔργον τηλικούτον καὶ ἐν τῷ ἐνθουσιασμῷ αὐτοῦ ἀνέκραξε : «*Νενικηκά σε, Σολομών*», ὑποδηλῶν διὰ τῶν λέξεων τούτων, ὅτι κατάρθωσε νὰ ἐγείρῃ ναὸν ὑπερέχοντα τὸ κάλλος καὶ τὸν πλοῦτον καὶ αὐτοῦ τοῦ περιωνύμου ναοῦ τοῦ Σολομῶντος.

Μυθῶδη ἐστοίχισε ποσὰ ὁ ναός τῆς Ἀγίας Σοφίας. Κατὰ τοὺς πιθανωτέρους ὑπολογισμούς, ἔδαπανήθησαν 3000 κεντηνάρια χρυσοῦ, ἥτοι 324 ἑκατομμύρια ἡράγκων.

Μετὰ θαυμασίας μεγαλοπρεπείας διεκοσμήθη τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ναοῦ. Κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς ἱστορικοὺς, ὑπῆρχον 80 Εὐαγγέλια, ἕκαστον τῶν ὁποίων, ἐκ τῶν καλυπτόντων αὐτὸ πολυτίμων

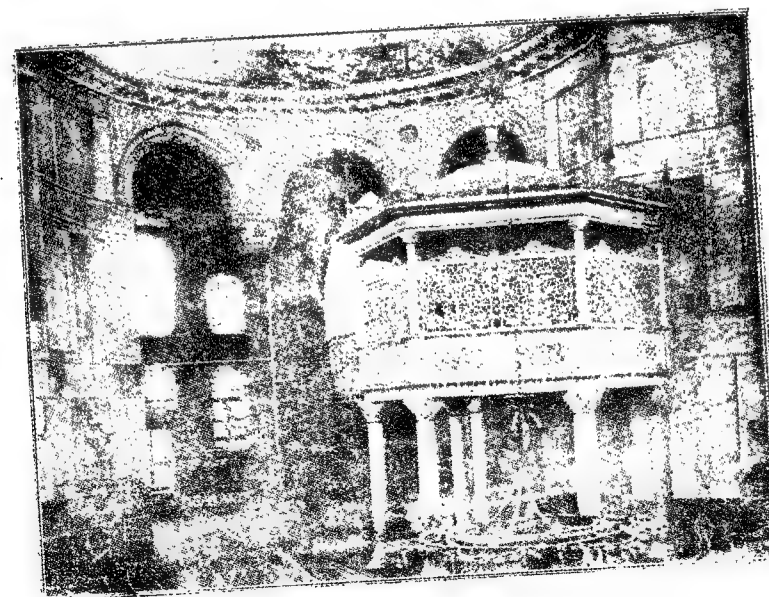


Ἡ εἴσοδος τῆς Ἀγίας Σοφίας.





Ψηφιδωτή εικόνη ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ.



Ὁ ἐξιδρόνων κίων καὶ ἡ ἐξέδρα τοῦ Σουλτάνου.

λίθων, ἐξύγιζε δύο στατήρας. Ὑπῆρχον δὲ μανουάλια καὶ πελώριοι σταυροί, τόσοι δὲ πολλοὶ ἐκρέμαντο ἀπὸ τοῦ θόλου πολυέλαιοι, ὥστε εἰς ἄκεανδὸν φωτὸς ἐφαίνετο ὅτι ἐπλεεν ὁ ναός.

Παραλείποντες τὸν ἄλλον ἐσωτερικὸν κόσμον, ἀναφέρομεν τὴν περιήγησιν ἐκείνην Ἀγίαν Τράπεζαν, περὶ τῆς λαμπρότητος τῆς ὁποίας ἀναφέρων ὁ Κεδρηνός, λέγει, ὅτι περιεῖχεν «ὅσα τε γῆ φέρει καὶ θάλασσα καὶ πᾶς κόσμος». Διότι ὁ αὐτοκράτωρ, θελήσας νὰ γείνη ἡ Ἀγία Τράπεζα ἐκ μίγματος πολυτιμοτέρου καὶ τοῦ χρυσοῦ, διέταξε ν' ἀναμίξῃσι μαργαρίτας, ἀδάμαντας, χρυσόν, ἄργυρον καὶ ἐδδομήκοντα δύο εἰδῶν διάφορα ἄλλα πολύτιμα μέταλλα, καὶ ἐκ τοῦ μίγματος ὅλων τούτων νὰ κατασκευασθῇ ἡ ἀμίμητος καὶ μοναδικὴ ἐκείνη Τράπεζα, ἐφάμιλλος τῆς λοιπῆς καλλονῆς τοῦ ναοῦ.

Ὁ Προκόπιος, ἰδὼν τὸν ναὸν ἐν ὅλῃ τῇ λαμπρότητι καὶ μεγαλοπρεπείᾳ τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοῦ διακοσμήσεως, παραδίδει αὐτὸν πρὸς λειψῶνα, ἐν ᾧ ἐπανθούσι καὶ ἀπαστράπτουσι τὰ ποικιλώτατα τῶν χρωμάτων.

«Ὁ εἰσερχόμενος, ἵνα προσευχῇ, λέγει ὁ Προκόπιος, αἰσθάνεται μὲν αὐθὺς, ὅτι οὐχὶ ἀνθρωπεῖα δυνάμει ἢ τέχνῃ, ἀλλὰ Θεοῦ βοῆς τὸ ἔργον τοῦτο ἀποτετέργνεται, ὁ δὲ νοῦς αὐτοῦ πρὸς τὸν Θεὸν ἐπαιρόμενος, νομίζει αὐτὸν οὐ μακρὰν ὄντα, ἀλλ' ἐμφιλοχωροῦντα μάλιστα ἐν τῷ ἐκλεκτῷ αὐτοῦ σκηνώματι».

Κατὰ τὸ 558, ζῶντος ἔτι τοῦ Ἰουστίνιανου, συνεπεῖρ σεισμῷ, κατέπεσεν ὁ θόλος τοῦ ναοῦ, διότι οἱ τολμηταὶ ἐκεῖνοι ἀρχιτέκτονες ἀνεπέτασαν τὸν θόλον ἐπὶ τεσσάρων μόνον πεσσῶν, ὅγκων κολλοσσιαίων μὲν, ἀλλὰ δι' οὐδενὸς ἐν τῷ μεταξύ κατασκευάσματος συνδεθέντων καὶ ἀσφαλίσθέντων, ὥστε τὸ σφαιροειδὲς ἐπικάλυμμα ἐφαίνετο μετεωρούμενον. Ἐδέησε λοιπὸν ν' ἀνεγερθῇ νέος θόλος, ἐπὶ πλειοτέρων ἐρεισμάτων στηριζόμενος. Τοῦτον κατεσκεύασεν Ἰσιδωρος ὁ νεώτερος, ὅστις, οὐ μόνον δὲν ἐμείωσεν, ἀλλὰ καὶ πύξησε τὴν κομψότητα τοῦ πρώτου ἀριστουργήματος, ἀνυψώσας τὸν ἀρχικὸν θόλον καὶ ἐγείρας κίονας καὶ ἀνέχοντας μεταξὺ τῶν πεσσῶν.

Τὸ ὅλον μῆκος τοῦ ναοῦ εἶνε 75 μέτρων, τὸ δὲ πλάτος 70. Τὸ ἀνώτατον σημεῖον τοῦ τρούλλου, ὅστις ἔχει περίμετρον 32 μέτρων, ὑπερέχει τοῦ ἐδάφους κατὰ 57 μέτρα. Κίονες, ἑκατὸν ἐν ὅλῳ, ἀνέχουσι τοὺς θόλους καὶ τὰ τόξα.

Ἐκ τῶν διαφόρων τοῦ ναοῦ μερῶν ἀναφέρομεν τὸν ἔξω νάρθηκα, τὸν κυρίως νάρθηκα, τὸν χορόν, τὸ βῆμα, τὸ διακονικόν, τὸν ἄμβωνα, τὸν γυναικωνίτην. Ἐν τῷ μέσῳ τῆς ὑπαιθροῦς αὐλῆς ἐγείρετο ἡ κομψὴ Φιάλη, ἡ φέρουσα τὴν περιόδημον καρκινικὴν ἐπιγραφὴν :

ΝΗΪΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΥΤΙ

Τὸ φῶς, ὅπερ ἐκ τῶν 24 θυρίδων τοῦ θόλου ἐξακοντίζεται εἰς ὧν τὴν ἀχανὴ ἐκκλησίαν, εἶνε τοσοῦτον, ὥστε νομίζει τις, ὅτι ἔχει ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς αὐτὸ τὸ στερέωμα, ὑπὸ τοῦ ἡλίου καταυγάζομενον· τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ ιδιαιτερίαν τῆς ἑλληνικῆς τέχνης, ἀντίθετον πρὸς τὸ μυστηριώδες σκότος, τὸ περικαλύπτον τοὺς ναοὺς τῆς Δύσεως.

Ἡ Ἁγία Σοφία ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ εἶχε χιλίους κληρικούς, ἐπὶ δὲ τοῦ Ἡρακλείου ἐξακοσίους.

Τῷ 987, ἐπὶ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου, καὶ τῷ 1317, ἐπὶ Ἀνδρονίκου Β' τοῦ Παλαιολόγου, παθὼν ὁ ναὸς ὑπὸ σεισμοῦ, ἐπεσκευάσθη.

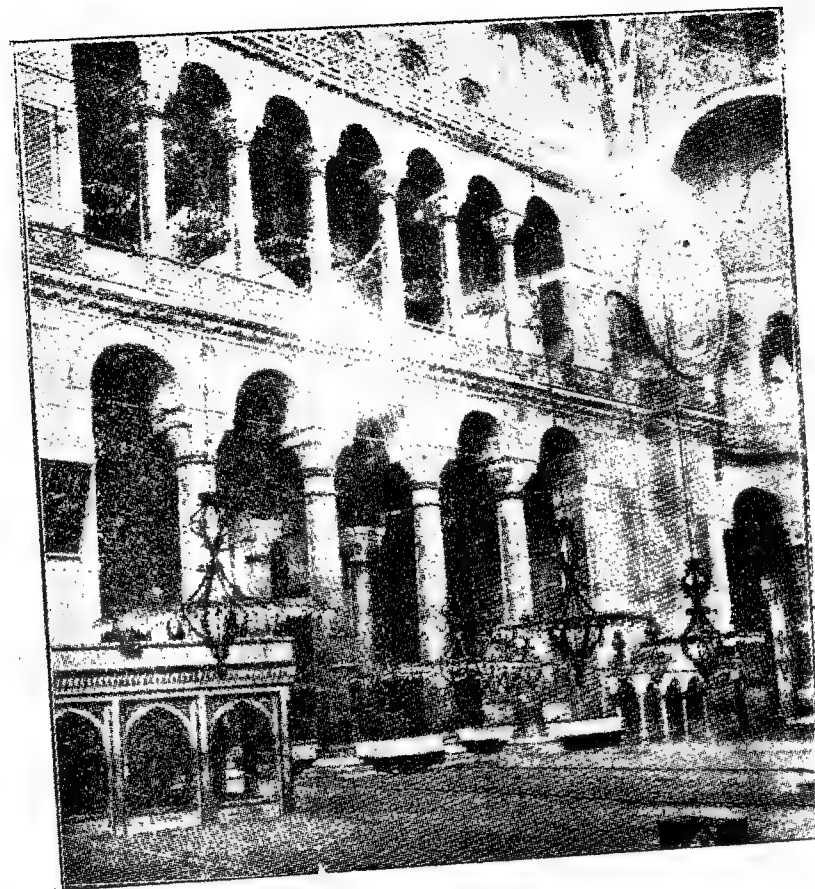
Κατὰ τὴν ὑπὸ τῶν Λατίνων ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἡ Ἁγία Σοφία κατελήφθη ὑπ' αὐτῶν καὶ ἐδρῶθη, πολλὰ δὲ τῶν πολυτελέων αὐτῆς σκευῶν καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἁγίων λειψάνων μετενήχθησαν εἰς τὴν Δύσιν καὶ σφάζονται. ἀκόμη τινὰ αὐτῶν ἐν τῷ θησαυροφυλακίῳ τῆς ἐν Βενετίᾳ ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Μάρκου.

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Βενετῶν σταυροφόρων, ὁ δόγης Ἑρρίκος Δάνδολος, ἀποθανὼν ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1205, ἐτάφη ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ.

\*\*\*

Τοιοῦτος ὑπῆρξεν ἀπὸ καλλιτεχνικῆς καὶ ἱστορικῆς ἀπόψεως ὁ Μέγας Ναός, ἀλλ' ὑπὲρ τὰ θαυμάσιά του, τὰ ὁποῖα δι' ὀλίγων καὶ περιληπτικῶς ἐξεθέσαμεν, ὑπὲρ τὴν εὐρυθμίαν τοῦ συνόλου του, τῶν κίωνων τοῦ τὴν λαμπρότητα καὶ τὴν πολυτέλειαν τοῦ διακόσμου του, κάτι ἄλλο ἐξωρᾶζε καὶ ἐξωραίζει τὴν ἐκκλησίαν ταύτην εἰς τὰς ψυχὰς τῶν Ἑλλήνων.

Εἶνε ἡ Ἰδέα, ἡ ὁποία κρύπτεται εἰς αὐτήν, εἶνε ἡ ψυχὴ, ἡ Ἑλληνικὴ χριστιανικὴ ψυχὴ, ἡ ὁποία ἐνδομύχως παρακολουθεῖ τὴν πολύμορφον τοῦ ἱστορικοῦ τούτου μνημείου ζωὴν, ἀμετάβλητος, ἀναλλοίωτος, εὐσταθής.



Οἱ περιόδημοι κίονές της.

Ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα θρησκευτικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ οἰκοδομήματα, γεννήματα τῆς νεωτέρας τέχνης, ἴσως καὶ τελειότερα καὶ μᾶλλον καταπληκτικά. Ἀλλὰ πάντα ταῦτα εἶνε μόνον καλλιτεχνικὰ οἰκοδομήματα. Οἱ λαοί, οἱ ὅποιοι τὰ ἐδημιούργησαν, δὲν κατέστησαν αὐτὰ καὶ ἐθνικὰ σύμβολα. Ὁ Ἅγιος Παῦλος διὰ τὸν Ἀγγλον καὶ ὁ Ἅγιος Πέτρος διὰ τὸν Ἰταλὸν εἶνε ἱστορικαὶ καλλιτεχνικαὶ μνητροπόλεις μεγαλοπρεπεῖς καὶ ἐπιδλητικά. ἄλλ' οὐδὲν πλεόν.

Ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος ἱστορικὸς ναὸς ὑπῆρξε τὸ Ἐθνικὸν Σύμβολον τοῦ Ἑλλήνου.

Τὸ ἐδημιούργησεν ὄχι μόνον ἡ πίστις, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐθνικὴ συνοχή. Ὅλοι οἱ ἑλληνικοὶ κλάδοι τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς οἰκογενείας, ὅπου δῆποτε καὶ ἂν ἐξεπατρίζοντο, πάντοτε συνηντῶντο διὰ τοῦ πνεύματος καὶ διὰ τῆς καρδίας εἰς ἓνα κοινὸν πόθον, καὶ ὅλοι προσπύχοντο εἰς ἓνα ναδόν, κάτωθι τοῦ αὐτοῦ εὐπετοῦς καὶ κομψοῦ τρούλλου.

Τὸν γ' αἰῶνα — εἰς διάστημα μόλις 50 ἐτῶν — ἡ Ἁγία Σοφία εἶχεν ἀποξενωθῆ τῶν δικαιούχων τῆς. Οἱ σταυροφόροι εἶχον καταλάβει τὸ Βυζάντιον καὶ ἡ Ἁγία Σοφία εἶχε μεταβληθῆ εἰς μνητρόπολιν τοῦ καθολικοῦ δόγματος. Ἀλλ' οἱ Ἕλληνες τῆς καταπεσούσης αὐτοκρατορίας, οἱ Ἕλληνες οἱ συσπειρωθέντες περὶ τὸν Λάσκαρην εἰς τὴν Νίκαιαν, οὐδέποτε ἀπεξενώθησαν τοῦ ἐθνικοῦ ἐκείνου ἰδρύματος, τὸ ὅποῖον ἐσυμβόλιζε τὴν ἐθνικὴν ιδέαν καὶ τὴν θρησκευτικὴν ἐνότητι.

Καὶ χάριν ἐκείνου ἠγωνίσθησαν. Ἡμίσεως αἰῶνος ἀγῶνες κατέληξαν εἰς τὴν ἀνάκτισίν του, ὁπότε δὲ ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ὁ πατριάρχης εἰσῆλθον εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἰουστινιανοῦ, εἰς αὐτὸν ἐστέφθησαν ἐκ νέου, διότι μακρὰν αὐτοῦ οὐδεμίαν ἐθνικὴν ἱεροτελεστείαν ἔγκυρον ἠδύναντο νὰ δεχθῶσιν.

Ἡ Ἁγία Σοφία ὑπῆρξε διὰ τὸν Ἑλληνισμόν μήτηρ ἁγία καὶ στοργικὴ. Παρηκολούθησε τὰς περιπετείας τῶν τυχῶν του, συμμέτοχος τῶν τῆς χαρᾶς, ὅσον καὶ τῶν θλίψεων του. Αὐτὴ, ἡ ὁποία ἐγκατέστησε τοὺς ἀρχηγούς του, αὐτὴ καὶ τοὺς ἔχριδεν ἐν Χριστῷ αὐτοκράτορας, αὐτὴ ἐδέχθη τοὺς θριάμβους τῶν Ἡρακλείων, τῶν Λεόντων, τῶν Κομνηνῶν, τῶν Βασιλείων, τῶν Μακεδόνων, ὡς ἐδέχθη καὶ τοὺς στόνους τοῦ ἀγωνιῶντος ἔθνους καὶ ἐρρόφησε τοὺς ὑστάτους λυγμούς του...

Τὸ ἔθνος εἶχε σβεσθῆ, εἶχεν ἴσως ἀποθάνει, ἀλλὰ μόνον Ἐκείνη ἐξῆλθε εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀπολειψθέντων, περιδεβλημένη πάντοτε τὴν ἀρχαίαν τῆς λαμπρότητα καὶ τὴν ἀρχαίαν τῆς αἰγλὴν.

Αἱ παραδόσεις αὐτὸ πιστεύουσι καὶ μεταδίδουσιν. Ὁ τελευταῖος αὐτοκράτωρ, ὁ πεσὼν, ὁ ἀκέφαλος, εἶνε ὁ Μαρμαρωμένος Βασιλεὺς δια τὸν λαὸν τὸν Ἑλληνικὸν καὶ ἡ Ἁγία Σοφία, ἡ ἀπογυμνωθεῖσα παντὸς χριστιανικοῦ, ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε καταστόλιστος δι' ὅλης αὐτῆς τῆς γοητείας καὶ ὑλικῆς ἀκόμῃ λαμπρότητος, τὴν ὁποίαν μόνον παροπτισμὸς τις καλύπτει, ὁ ὁποῖος καὶ τὴν ἐπισκιάζει παροδικῶς...

Οἱ λαοὶ ἔχουν τὰς πίστεις των, τὰς ὁποίας οὐδεὶς ἐξωθεν ἐπιβάλλει, καὶ ὅμως αἱ πίστεις αὗται μεγαλουργοῦσι καὶ ἐπαληθεύουσι... Μία τοιαύτη λαϊκὴ πίστις ἔχει γεννηθῆ καὶ περὶ τὸ ἱερόν τοῦτο σύμβολον τοῦ Ἑλληνικοῦ Χριστιανισμοῦ, πῶς τις ἢ ὁποία κατὰ τὸν Ἀπόστολον «οὐ καταιχύνει».

#### Ἡ ΓΕΝΙΚΗ ΕΦΟΔΟΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΔΙΑ ΤΗΝ 29<sup>ην</sup> ΜΑΪΟΥ

Κατόπιν τῶν λεχθέντων καὶ γενομένων, τὸ πολεμικὸν συμβούλιον ἀπεφάσισεν, ὅπως σύσσωμος ὁ στρατὸς προδῇ εἰς γενικὴν ἐφοδὸν τῇ 29<sup>ῃ</sup> Μαΐου.

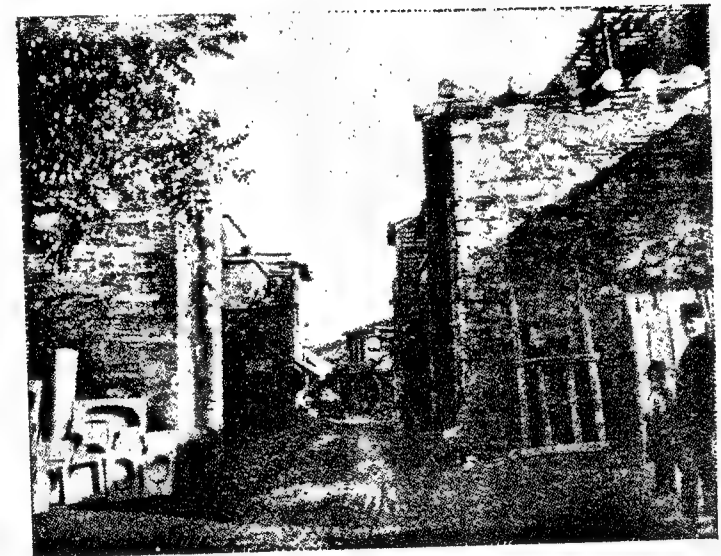
Ὁ σουλτάνος εἶχε διατάξει τὴν προηγουμένην ἡμέραν καὶ νύκτα νὰ διατελῶσι νήστες, ἐπιτάκις νὰ λουσθῶσι καὶ δεηθῶσι πάντες τοῦ στρατοῦ οἱ ἄνδρες.

Πρὸς τοῦτοις διέταξε νὰ φωταγωγηθῇ ὁ στόλος καὶ τὸ στρατόπεδον. Πυρραὶ, ἐπίσης, ἀνήθησαν περὶ τῶν ὀχθῶν τοῦ Βοσπόρου καὶ τῶν ὑπερκειμένων τοῦ Γαλατᾶ λόφων, ἡ λάμψις δ' αὐτῶν ἀντηνέκτα εἰς ὅλην τὴν ἀσιατικὴν ὄχθην.

Ἄσματα καὶ προσευχαὶ χιλιάδων Λεβενδῶν ἐν ἤχοις τυμπάνων ἠκούοντο παρὰ τῶν Χριστιανῶν καθ' ὅλην τὴν νύκτα.

Τὴν 28ην ὁ σουλτάνος διέταξε νὰ διαλαληθῇ καθ' ἅπαν τὸ στρατόπεδον, ὅτι ἕκαστος ὀφείλει, ἐπὶ ποινῇ θανάτου, νὰ κατα

#### ΤΕΙΧΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



Πύλη Ρωμανοῦ (Τὸπ-καπού).

λάβῃ τὴν ἡμέραν ἐκείνην τὴν ὁριθεῖσαν αὐτῷ θέσιν καὶ νὰ παρασκευασθῇ πρὸς γενικὴν ἐξοδον, ἥτις ἀνυπερθέτως θὰ ἤρχιζε τὴν ἐπομένην πρωΐαν.

Ἐώραμε, κατόπιν, εἰς Διπλοκιόνιον, καί, ἐπιθεωρήσας τὸν στόλον, διέταξε νὰ καταλάβῃ οὗτος, ἐπὶ τῇ ἐφόδῳ, πᾶσαν τὴν ἐξω παραλίαν, παρτασσόμενος παρὰ τε τὴν ἄλυσιν καὶ τὸ ἐπὶ τῆς Προποντιδος τεῖχος, μέχρι τοῦ Βλάχκα Μοστανῆ.

Ἐπιστρέψας εἰς τὸ στρατηγεῖον, ἐπέσπευσε τὴν συμπλήρωσιν τῶν παρασκευῶν, ἐτοιμάσας, πρὸς τοῖς ἄλλοις, τειχομαχικὰς κλίμακας, αἵτινες διενεμήθησαν εἰς τὸν στρατόν.

Διέταξε τοὺς ἀρχηγούς τοῦ πυροβολικοῦ νὰ συγκεντρώσωσιν εἴπερ ποτὲ ὀρμητικῶς τὸ πῦρ ἀπάντων τῶν μεγάλων τηλεδόλων κατὰ τῶν παρὰ τὴν κοιλάδα τοῦ Λύκου τειχῶν καὶ παρεσκεύασε τὴν διαίρεσιν τῶν ταγμάτων τῆς σωματοφυλακῆς αὐτοῦ εἰς σώματα ἐκ χιλίων ἀνδρῶν, κανονίσας τὴν ὥραν τῆς πρὸς τὰ πρόσω πορείας ἐκάστου σώματος. Ἐκαστον τούτων, ἀγωνιζόμενον ἐπ' ὀλίγον, ὤφειλε ν' ἀποσυρθῇ καὶ πάραυτα παραχωρήσῃ τὴν θέσιν του εἰς νέον.

Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὁ Μωάμεθ προϋτίθετο νὰ ἐξακολουθήσῃ ἄνευ διακοπῆς τὴν ἐξοδον, ἵνα μὴ ἐπιτρέψῃ εἰς τοὺς πολιορκωμένους οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον ἀνάπαυσιν.

Τὸν Ζαγανὸν πασᾶν διέταξε νὰ διαβῇ μετὰ συμπάσης αὐτοῦ τῆς στρατιᾶς τὴν γέφυραν τῆς ἄκρας τοῦ Κερατίου καὶ νὰ προσβάλῃ κρατερῶς τὸ παραλιακὸν τεῖχος, ὑποδοθηόμενος καὶ ὑπὸ τῆς ἐν τῷ κόλπῳ μοίρας τοῦ στόλου.

Ἀφ' ἑτέρου εἰς τὸν Καρατζᾶν πασᾶν ἐπεδλήθη τὸ σπουδαῖον ἔργον νὰ εἰσδιδάσῃ τὸν στρατὸν αὐτοῦ εἰς τὴν τάφρον ἀμέσως μετὰ τὸ σύνθημα τῆς ἐπιθέσεως καὶ ἐπιχειρήσῃ τὴν ἐξοδον εἰς ἐν τῶν κυρίως ρηγμάτων, μεταξὺ τοῦ Τεκφούρ-σεράϊ καὶ τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως.

Ὁ Ἰσαὰκ πασᾶς καὶ ὁ Μαχμούτ πασᾶς, οἵτινες διώκουν τὰς ἁσιατικὰς στρατιάς, ὤφειλον νὰ ὀρμήσωσιν εἰς τὴν ἐξοδον κατ' εὐθείαν ἀπέναντι τῶν θέσεων αὐτῶν, πλησίον τῆς τρίτης στρατιωτικῆς πύλης. Καὶ μέρος μὲν τῶν μαχητῶν αὐτῶν ἐμελλε νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν εἰς τὰ τείχη ἀνάβασιν διὰ κλίμακων, οἱ δὲ λοιποὶ, διὰ τόξων θὰ προσέβαλλον τοὺς ἐπὶ τῶν τειχῶν ὑπερασπιστὰς αὐτῶν.

Ὁ Χαλκὴλ πασᾶς, διοικῶν τὴν φρουράν, τὴν παρὰ τὴν ὀκνην τοῦ σουλτάνου, ἀνέλαβε τὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ σπουδαιοτέρου τῶν ρηγμάτων, τοῦ παρὰ τὴν πύλιν τοῦ Ρωμανοῦ, ὅπου ἡμύνετο ἡ ὑπὸ τὸν Ἰουστινιανὸν γενναία φάλαγξ.

Δι' ὅλης ταύτης τῆς ἡμέρας δὲν ἔπαυσαν ἀλαλάζοντα τὰ τύμπανα καὶ τὸ ἐσπέρας κατεφώτισε τὸ στρατόπεδον νέα φωταΐζια μέχρι μεσονυκτίου, ὅτε ἐσθυσαν τὰ πυρὰ καὶ κατεσίγησεν ὁ θόρυθος.

Ἡ ἐξοδὸς ἤρχισε τρεῖς περίπου ὥρας πρὶν ἢ ἀνατείλῃ ἡ τῆς 29ης ἡμέρα.

### «ΚΥΡΙΕ, ΕΛΕΗΣΟΝ»

«Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια  
Ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια  
Ἀναγράφω σοι ἡ πόλις σου, Θεοτόκε,  
Ἄλλ' ὥς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον,  
Ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον,  
Ἵνα κράζω σοι, χαῖρε, Νύμφη, ἀνύμφευτε».

Καθ' ὃν χρόνον τοιαῦτα ἀπεφασίζοντο καὶ ἐγίνοντο ἐν τῷ Τουρκικῷ στρατοπέδῳ, καὶ τὰ τηλεδόλια ἀδιαλείπτως ἐπληττον τὰ Βυζαντινὰ τεῖχην, τί συνέβαιναν ἐν Κωνσταντινουπόλει;

Τῇ 25ῃ Μαΐου ἐφρόντισεν ὁ αὐτοκράτωρ νὰ πληρωθῶσι, κατὰ τὸ δυνατόν, τὰ ὀλεθρώως αὐξάνοντα ἐπὶ τῶν τευχῶν ρήγματα, καὶ ἐπὶ τούτῳ ἐσωρεύοντο ἐκεῖ σάκκοι πλήρεις ἐρίων, ἢ ἐπεφορεῖτο ὅλη παντοία, λίθοι καὶ ξύλα καὶ χόρτα προσέτι, μετὰ πηλοῦ μεμιγμένα, καὶ ἐμπροσθεν ἐπετίθεντο δέρματα, προκαλύμματα κατὰ τοῦ πυρός. Μάταιοι ἀγῶνες! Μετ' οὐ πολὺ τὰ αὐτὰ καὶ ἄλλα ἐπισυνέβαινον ρήγματα ἀλλεπάλληλα, μόλις δὲ διωρθώνετο ἓν, εἰς χάσμα πάλιν μετεβάλλετο, ἢ ἕτερον διανοίγετο.

Ἐνῶ ἔξω τοῦ τεύχους μία ἐπεκράτει θέλησις καὶ πειθαρχία αὐστηρὰ καὶ εὐθυμία καὶ δαψίλεια ὑπῆρχε πάντων τῶν χρησίων, ἐντὸς τῶν τευχῶν, ἐντὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ταῦτα μὲν πάντα, τροφαί, πολεμικὸν ὑλικόν, ἦσαν μεμετρημένα, ἀθυμία δὲ

κατεῖχε τὰς ψυχὰς καὶ ἐπὶ πᾶσι καὶ διχόνοια δὲν ἔπαυσεν ὑφίσταμένη μεταξὺ ἰθαγενῶν καὶ ξένων, μεταξὺ παπιστῶν καὶ τὴν ἑνωσιν τῶν δύο Ἐκκλησιῶν ἀποκρουόντων, μεταξὺ Βενετῶν καὶ Γενουαίων. Καὶ ὁ ἀτυχὴς αὐτοκράτωρ δι' ἱκεσιῶν ἠναγκάζετο νὰ ἐπιτυχάνῃ τὴν ὑπακοήν. . .

Ἐκ τῶν φωταΐων, τῶν κραυγῶν, τῶν τυμπανοκρουσιῶν καὶ τῶν κινήσεων τῶν πολεμίων ἐγνώσθη πλέον, ὅτι ἤγγικεν ἡ κρίσιμος ἡμέρα. Ὁ πολὺς ὄχλος μετὰ γυναικῶν καὶ παιδίων διέτρεχε τὰς ὁδοὺς, ἀπελπισ καὶ θρηνῶν.

Πρὸς παραμυθίαν τοῦ πλήθους καὶ ἐνίσχυσιν τοῦ θρησκευτικοῦ αὐτοῦ αἰσθήματος, διαταγῇ τοῦ αὐτοκράτορος, ἀρχιερεῖς, ἱερεῖς καὶ μοναχοί, φέροντες ἱερὰς εἰκόνας καὶ ἰδίᾳ τὴν ἐν τῇ μεσαιωνικῇ ἡμῶν ἱστορίᾳ τοσάκις θαυματουργήσασαν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, τὴν καλουμένην Ὀδηγήτριαν, περιήρχοντο τὰ τεῖχην τῆς Πόλεως, ψάλλοντες ὕμνους καὶ τροπάρια, ἱκετεύοντες τὸν Θεόν, ἵνα γίνῃ ἵλεως τῇ κληρονομίᾳ αὐτοῦ καὶ ἐπικαλούμενοι τὰς προσδεῖας τῆς Βασιλεύουσας Θεομήτορος, δι' ἧς ἀπὸ τοιούτων κατὰ καιροὺς κινδύνων ἐλυτρώθη ἡ Βασιλεύουσα.

Καὶ παρηκολούθουν τὰς λιτανείας ὁ λαὸς ὅλος, γυμνόπους, μάλιστα δὲ γυναῖκες καὶ παῖδες, συμπάλλοντες καὶ ἀνακράζοντες μετὰ δακρύων **Κύριε, ἐλέησον!**

Τὴν 28ην ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ὁ Ἰουστινιανὸς ἐπεθεώρησαν πάλιν ἅπαντα τὰ τεῖχην καὶ, συμπληρώσαντες, ὡς ἠδύναντο, τὰ ἐλλείποντα, ἐδίδον τὰς τελευταίας ὁδηγίας, ἐνῶ μακρόθεν ἀντήχουν τὰ σήμαντρα τῶν ἐκκλησιῶν καὶ αἱ μεγαλόφωνοι τῶν γυναικῶν ἐπικλήσεις:

«Κύριε, φεῖσαι ἡμᾶς τῆς δικαίας σου ἀπειλῆς, καὶ λυτρωσαί ἡμᾶς ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ ἀντικειμένου. Κύριε, ἐλέησον!»



## Ἡ ΔΗΜΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

« Ἀδελφοί καὶ στρατιῶται, παρα-  
δώσατε εἰς τὴν αἰωνιότητα τὴν  
ἐλληνικὴν φήμην, τὴν ἐλληνικὴν  
δόξαν, τὴν ἐλληνικὴν ἐλευθερίαν ».

Κωνσταντῖνος.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Δευτέρας, 28 Μαΐου, ὅτε αἱ ἀναριθμητοὶ ὁμά-  
δες τῆς πανηγυρικῆς λιτανείας ἐκείνης συνεπλήρωσαν τὴν περιφο-  
ρὰν αὐτῶν, καὶ διεκόπη ὁ κανονιοδολισμὸς τῶν Τούρκων, ἀπῆλθεν  
ὁ αὐτοκράτωρ εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς πόλεως, ἵνα ἐπιτελέσῃ τὴν  
διαθήκην αὐτοῦ ὡς βασιλεὺς, καὶ ἐκπληρώσῃ τὰ καθήκοντα αὐτοῦ  
ὡς χριστιανός.

Συγκalέσας τοὺς ἐν τέλει στρατιωτικούς τε καὶ πολιτικούς,  
καὶ ἔχων ἐνώπιον μὲν αὐτοῦ τοὺς Ἕλληνας, ἐκ δεξιῶν δὲ τοὺς  
Βενετούς καὶ ἐξ ἀριστερῶν τοὺς Γενουαίους, προσεφώνησεν αὐτοὺς  
διὰ δημηγορίας, ἣν διεφύλαξεν ἡμῖν ὁ Φραντζῆς.

Ὁ λόγος οὗτος δὲν διακρίνεται ἐπὶ ρητορικῇ κομψότητι καὶ  
δυνάμει, ἀλλ' ἀποπνέει ἐξ αὐτοῦ τὸ ἄρωμα τῆς εὐσεβείας καὶ τῆς  
φιλοπατρίας, δι' ὧν προσεπάθησεν ὁ Ἕλλην αὐτοκράτωρ νὰ ὑπο-  
στηρίξῃ τὴν εἰς τὸ καθῆκον μέχρι τῆς ὑστάτης στιγμῆς ἐμμονὴν  
τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς Πόλεως.

« Ὅμιλίαν καλογηρικὴν πολὺ μᾶλλον ἢ ὡς λόγον βασιλέως καὶ  
στρατιωτικοῦ ἀρχηγοῦ » χαρακτηρίζουσι τὴν δημηγορίαν ταύτην  
ξένοι συγγραφεῖς. Ἀλλὰ λησμονοῦσιν οὗτοι τὸν τόπον, τὸν χρόνον  
καὶ τὰς περιστάσεις.

Ἀποτεινόμενος κατὰ πρῶτον πρὸς τοὺς Ἕλληνας, εἶπε διὰ  
φωνῆς σταθερᾶς :

« Ὑμεῖς μὲν, εὐγενέστατοι ἄρχοντες καὶ ἐκλαμπρότατοι δῆμαρ-  
χοι καὶ γενναῖοτατοι συστρατιῶται καὶ πᾶς ὁ πιστὸς καὶ τίμιος  
λαός, καλῶς οἴδατε, ὅτι ἐφθασεν ἡ ὥρα καὶ ὁ ἐχθρὸς τῆς πίστεως  
ἡμῶν βούλεται, ἵνα μετὰ πάσης τέχνης καὶ μηχανῆς ἰσχυροτέρως  
στενοχωρήσῃ ἡμᾶς, καὶ πόλεμον σφοδρὸν μετὰ συμπλοκῆς μεγά-  
λης καὶ συρρήξεως ἐκ τῆς χέρσου καὶ θαλάσσης δώσῃ ἡμῖν μετὰ

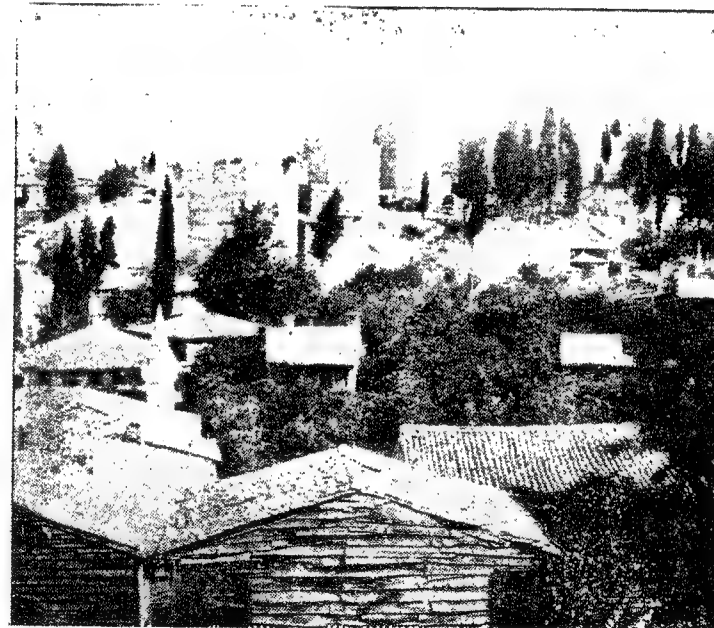
πάσης δυνάμεως, ἵνα, εἰ δυνατόν, ὡς ὄφειε τὸν ἰὸν ἐκκλῆναι καὶ  
ὡς λέων ἀνήμερος καταπίῃ ἡμᾶς. Διὰ τοῦτο λέγω καὶ παρακαλῶ  
ὑμᾶς, ἵνα στήτε ἀνδρείως καὶ μετὰ γενναίας ψυχῆς, ὡς πάντοτε  
ἕως τοῦ νῦν ἐποιήσατε, κατὰ τῶν ἐχθρῶν τῆς πίστεως ἡμῶν.  
Παραδίδωμι δὲ ὑμῖν τὴν ἐκλαμπροτάτην καὶ περιφνημον ταύτην  
πόλιν καὶ πατρίδα ἡμῶν καὶ βασιλεύουσαν τῶν πόλεων. Καλῶς  
οὖν οἴδατε, ἀδελφοί, ὅτι διὰ τέσσαρά τινα ὀφείλεται κοινῶς ἔσμεν  
πάντες, ἵνα προτιμήσωμεν ἀποθανεῖν μᾶλλον ἢ ζῆν. πρῶτον μὲν  
ὑπὲρ τῆς πίστεως ἡμῶν καὶ εὐσεβείας, δεύτερον ὑπὲρ τῆς πατρί-  
δος, τρίτον δὲ ὑπὲρ τοῦ βασιλέως καὶ τέταρτον ὑπὲρ συγγενῶν  
καὶ φίλων.

» Λοιπὸν, ἀδελφοί, χρεῶσται ἔσμεν ὑπὲρ ἐνὸς ἐκ τῶν τεσσά-  
ρων ἀγωνίζεσθαι ἕως θανάτου, πολλῶ μᾶλλον ὑπὲρ πάντων τού-  
των. Ἐὰν διὰ τὰ ἐμὰ πλημμελήματα παραχωρήσῃ ὁ Θεὸς τὴν  
νίκην τοῖς ἀσεδέσιν, ὑπὲρ τῆς πίστεως ἡμῶν τῆς ἀγίας, ἣν Χρι-  
στὸς ἐν τῷ οἰκίῳ αἵματι ἡμῖν ἐδωρήσατο, κινδυνεύομεν ὅ ἐστι  
κεφάλαιον πάντων. Καὶ ἐὰν τὸν κόσμον ὅλον κερδήσῃ τις καὶ  
τὴν ψυχὴν ζημιωθῇ, τί τὸ ὄφελος; Δεύτερον, πατρίδος περι-  
φῆμου ὑστερούμεθα καὶ τῆς ἐλευθερίας ἡμῶν· τρίτον, βασιλείας  
τῆς ποτε περιφανοῦς, τέταρτον δὲ καὶ φιλότατων τέκνων καὶ συμ-  
βίων καὶ συγγενῶν στερούμεθα. Αὐτὸς δὲ ὁ ἀλκίμορος ὁ Ἀμυράς  
πεντήκοντα καὶ ἑπτὰ ἡμέρας ἄγει σήμερον, ἀπ' οὗ ἐλθὼν ἀπέ-  
κλεισε καὶ μετὰ πάσης μηχανῆς καὶ ἰσχύος καθ' ἡμέραν τε καὶ  
νύκτα οὐκ ἐπαύσατο πολιορκῶν ἡμᾶς. Καὶ χάριτι τοῦ Παντε-  
πόπτου Χριστοῦ, ἐκ τῶν τειχῶν, μετὰ αἰδούνης, ἄχρι τοῦ νῦν  
πολλὰς κακῶς ἀπεπέμψθη. Τὰ νῦν δὲ πάλιν, ἀδελφοί, μὴ  
δειλιάσετε, ἐὰν καὶ τεῖχος μερόθεν ὀλίγον ἔπεσε, διότι, ὡς ὑμεῖς  
θεωρεῖτε, κατὰ τὸ δυνατόν ἐδιορθώσαμεν πάλιν αὐτό. Ὑμεῖς πᾶ-  
σαν τὴν ἐλπίδα εἰς τὴν ἄμαχον δόξαν τοῦ Θεοῦ ἀνεθέμεθα· οὗτοι  
ἐν ἄρμασιν, ἐν ἵπποις καὶ δυνάμει καὶ πλήθει, ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνό-  
ματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν πεποιθήμεν, δεύτερον  
δὲ καὶ ἐν ταῖς ἡμετέραις χερσὶ καὶ ρωμαλεότητι, ἣν ἐδωρήσατο  
ἡμῖν ἡ Θεία δύναμις. Γνωρίζω δὲ ὅτι αὕτη ἡ μύριαριθμος ἀγέλη  
τῶν ἀσεδῶν, καθὼς ἡ αὐτῶν συνήθεια, ἐλεύσονται καθ' ἡμῶν μετὰ  
βαναύσου καὶ ἐπληρμένης ὀφρύος καὶ θάρρους πολλοῦ καὶ βίας, ἵνα  
διὰ τὴν ὀλιγότητα ἡμῶν θλίψωσι καὶ ἐκ τοῦ κόπου στενοχωρή-  
σωσι, καὶ μετὰ φωνῶν μεγάλων καὶ ἀλαλαγμῶν ἀναριθμητῶν, ἵνα

ἡμᾶς φροδίσωσιν. Ἄλλ' οὐ βλάψωσι, διότι ὑμᾶς θεωρῶν καὶ λίαν ἀγάλλομαι καὶ τοιαύταις ἐλπίσι τὸν λογισμὸν τρέφομαι, ὅτι εἰ καὶ ὀλίγοι πάνυ ἐσμέν, ἀλλὰ πάντες ἐπιδέξιοι καὶ ἐπιτήδριοι, ρωμαῖοι τε καὶ ἰσχυροὶ καὶ καλῶς παρεσκευασμένοι ὑπάρχετε. Ταῖς ἀσπίσιν ὑμῶν καλῶς τὴν κεφαλὴν σκέπεσθε ἐπὶ τῇ συμπλοκῇ καὶ συρρῇξει. Ἡ δεξιὰ ὑμῶν, ἡ τὴν ρομφαίαν ἔχουσα, μακρὰ ἔστω πάντοτε. Αἱ περικεφαλαῖαι ὑμῶν καὶ οἱ θώρακες καὶ οἱ σιδηροὶ ἱματισμοὶ λίαν εἰσὶν ἱκανοὶ ἅμα καὶ τοῖς λοιποῖς ὅπλοις, καὶ ἐν τῇ συμπλοκῇ ἔδονται πάνυ ὠφέλημα· ἃ οἱ ἐναντίοι οὐ χροῶνται, ἀλλ' οὔτε κέκτνται.

«Οἶδατε καλῶς, ὅτι ὁ δυσεθὴς αὐτὸς Ἀμνηρὰς καὶ ἐχθρὸς τῆς ἀγίας ἡμῶν πίστεως χωρὶς εὐλόγου αἰτίας τὴν ἀγάπην, ἣν εἰχομεν, ἔλυσε καὶ τοὺς ὅρκους αὐτοῦ τοὺς πολλοὺς ἠθέτησεν, ἀντ' οὐδενὸς λογιζόμενος, καὶ ἐλθὼν αἰφνιδίως φρούριον ἐποίησεν ἐπὶ τὸ στεγνὸν τοῦ Ἀσωμάτου, ἵνα καθ' ἐκάστην ἡμέραν δύνῃται βλάπτειν ἡμᾶς. Τοὺς ἀγροὺς ἡμῶν καὶ κήπους καὶ παραδείσους καὶ οἴκους ἤδη πυριαλώτους ἐποίησε. Τοὺς ἀδελφούς ἡμῶν τοὺς Χριστιανούς, ὅσους εὗρεν, ἐθανάτωσε καὶ ἠχμαλώτευσεν. Τὴν φιλίαν ἡμῶν ἔλυσε, τοὺς δὲ τοῦ Παλατᾶ ἐφιλίωσε καὶ αὐτοὶ χαίρονται, μὴ εἰδότες καὶ αὐτοὶ οἱ ταλαίπωροι τὸν τοῦ γεωργοῦ παιδὸς μῦθον, τοῦ ἐψήνοντος τοὺς κοχλίας καὶ εἰπόντος : «Ὡ ἀνόητα ζῶα, τῶν οἰκιῶν ὑμῶν ἐμπιπραμένων, αὐτοὶ ἴδετε!» Ἐλθὼν οὖν, ἀδελφοί, ἡμᾶς ἀπέκλεισε καὶ καθ' ἐκάστην τὸ ἀχανὲς αὐτοῦ στόμα χάσκων, πῶς εὖρη καιρὸν ἐπιτήδειον ἵνα καταπῇ ἡμᾶς καὶ τὴν πόλιν ταύτην, ἣν ἀνήγειρεν ὁ τρισμακάριστος καὶ μέγας βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἐκεῖνος καὶ τῇ Πανάγνῳ τε καὶ Ὑπεράγνῳ Δεσποίνῃ ἡμῶν Θεοτόκῳ καὶ ἀειπαρθένῳ Μαρίᾳ ἀφιέρωσε καὶ ἐχαρίσατο τοῦ κυρίου εἶναι καὶ βοηθὸν καὶ σκέπην τῇ Ἀμετέρῃ πατρίδι καὶ καταθύγιον τῶν Χριστιανῶν, ἐλπίδα καὶ χαρὰν πάντων τῶν Ἑλλήνων, τὸ καύχημα πᾶσι τοῖς οὐδαὶν ὑπὸ τὴν τοῦ ἡλίου ἀνατολήν. Καὶ οὗτος ὁ ἀσεδέστατος τὴν ποτε περιφανῆ, ὡς ῥόδον τοῦ ἀγροῦ βούλεται ποιῆσαι ὑπ' αὐτόν, ἥτις ὑπέταξε, σκεδὸν εἰπεῖν, πᾶσαν τὴν ὑψηλίαν, αὐτὸς τὰ νῦν βούλεται δουλώσαι, καὶ τὴν κυριεύουσιν τῶν πόλεων ζυγῷ ὑποβαλεῖν καὶ δουλείᾳ καὶ τὰς ἀγίας ἐκκλησίας ἡμῶν, ἐνθα προσκυνεῖται ἡ Ἁγία Τριάς καὶ δοξολογεῖται τὸ Πανάγιον, καὶ ὅπου οἱ ἄγγελοι ἀκούονται ὑμνεῖν τὸ θεῖον καὶ τὴν ἐνσαρκῶν

#### ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



Κυνήγιον (Ἀἰδάν-δεράϊ).

τοῦ Θεοῦ Λόγου οικονομίαν, βούλεται ποιῆσαι προσκύνημα τῆς αὐτοῦ βλασφημίας . . .

» Ἀδελφοὶ καὶ στρατιῶται, παραδώσατε εἰς τὴν αἰωνιότητα τὴν ἑλληνικὴν ῥήμην, τὴν ἑλληνικὴν δόξαν, τὴν ἑλληνικὴν ἐλευθερίαν ! »

Στραφεὶς κατόπιν πρὸς τοὺς Βενετούς, εἶπε :

« Βενετοὶ εὐγενεῖς, ἀδελφοὶ ἡγαπημένοι ἐν Χριστῷ τῷ Θεῷ, ἄνδρες ἰσχυροὶ καὶ στρατιῶται δυνατοὶ καὶ ἐν πολέμοις δοκιμώτατοι, οἱ διὰ τῆς ἐστιλδωμένης ὑμῶν ρομφαίας πολλὰκις πλῆθος τῶν Ἀγαπνῶν ἐθανατώσατε καὶ τὸ αἷμα αὐτῶν ποταμῶν ἐκ τῶν χειρῶν ὑμῶν ἔρρευσε, τῇ σήμερον παρακαλῶ ὑμᾶς, ἵνα τὴν πόλιν ταύτην, τὴν εὐρισκομένην ἐπὶ τοιαύτῃ συμφορᾷ τοῦ πολέμου, ὁλοψύχως ὑπερασπισθῆτε· οἶδατε γὰρ καλῶς, καὶ δευτέραν πατρίδα καὶ μητέρα αὐτὴν ἀενάως εἶχετε. Διὸ καὶ ἐκ δευτέρου πάλιν λέγω καὶ παρακαλῶ, ἵνα ἐν ταύτῃ τῇ ᾠρᾷ ἀγωνισθῆτε ὡς φιλόπιστα καὶ ὁμόπιστοι καὶ ἀδελφοί. »

Στραφεὶς εἶτα πρὸς τοὺς Γενουαίους, εἶπεν :

« Ὁ Λιγουρίται, ἐντιμώτατοι ἀδελφοί, ἄνδρες πολεμισταὶ καὶ μεγαλοκάρδιοι καὶ ἤνιοτοι, καλῶς οἶδατε καὶ γινώσκετε, ὅτι ἡ δυστυχὴς αὕτη πόλις πάντοτε οὐκ ἔμοι μόνον ὑπῆρχεν, ἀλλὰ καὶ ὑμῶν διὰ πολλὰ τινα αἰτία. Ὑμεῖς μὲν πολλὰκις μετὰ προθυμίας αὐτῇ ἐδοκίμησατε, καὶ συνδρομῇ ὑμετέρᾳ ἐλυτρώσατε ἀπὸ τῶν Ἀγαπνῶν, τῶν αὐτῆς ἐναντίον. Τὰ νῦν πάλιν ὁ καιρὸς ἐστὶν ἐπιτέλειος, ἵνα δείξητε εἰς βοήθειαν αὐτῆς τὴν ἐν Χριστῷ ἀγάπην καὶ ἀνδρείαν καὶ γενναϊότητα ὑμῶν. »

Στραφεὶς κατόπιν πρὸς πάντας, εἶπε :

« Τὸ σκῆπτρόν μου εἰς τὰς χεῖρας ὑμῶν ἀνατίθημι. Παρακαλῶ δὲ καὶ δεομαι τῆς ὑμετέρας ἀγάπης, ἵνα τὴν πρέπουσαν τιμὴν καὶ ὑποταγὴν δώσητε τοῖς ὑμετέροις στρατηγοῖς καὶ δημάρχοις καὶ ἑκατοντάρχοις, ἕκαστος κατὰ τὴν τάξιν αὐτοῦ καὶ τάγμα καὶ ὑπηρεσίαν. Ἀδελφοὶ καὶ στρατιῶται, ἔτοιμοι ἔστε. Χάριτι καὶ ἀρετῇ τῇ παρὰ τοῦ Θεοῦ ὑμῶν δωρηθείη, καὶ συνεργούσης τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἐν ἣ τὴν ἐλπίδα πᾶσαν ἀνεθέμεθα, ποιήσωμεν τοὺς ἐναντίους μετὰ αἰσχύνης ἐκ τῶν ἐντεῦθεν κακῶς ἀναχωρῆσαι. Ὁ στέφανος ὁ ἀδαμάντινος ἐν οὐρανοῖς ἐναπόκειται ὑμῖν καὶ μνήμη αἰωνία ἐν τῷ κόσμῳ ἔσεται. »

Σκενὴ ἄκρως συγκινητικὴ ἐπικολούθησεν. Ἄπαντες οἱ ἄνδρες

ἐκεῖνοι ἠσπάζοντο καὶ ἐννυκαλίζοντο κατ' ἐπανάληψιν ἀλλήλους, κλαίοντες καὶ συγχώρησιν παρ' ἀλλήλων αἰτούμενοι. Καὶ ἐν τέλει «μὴτε φιλάτων τέκνων μνημονεύοντες, οὔτε γυναικῶν ἢ πλούτου φροντίζοντες», ἐφώνησαν : «Ἀποθάνωμεν ὑπὲρ τῆς Χριστοῦ πίστεως καὶ πατρίδος ἡμῶν».

### Ἡ ἐν τῇ ἁγίᾳ σοφίᾳ τελευταία τελετὴ

Συγκεκριμένην ἤκουσεν ἡ Κωνσταντινούπολις περὶ τὴν δεῖλὴν ἀντηχοῦντας τοὺς κώδωνας τῆς ἁγίας Σοφίας, ἣτις εἶχε παραμείνει ἀλειτούργητος ἀπο τῆς 12 Δεκεμβρίου, καθ' ἣν, ὡς εἶδομεν, ἐτελέσθη ἐν αὐτῇ ἡ μετὰ τῶν Δυτικῶν ἐνωτικὴ λειτουργία.

Ἡ ἀλγεινότερα σκηνή, ἐξ ὧν ἀναφέρουσι τὰ χρονικά τῆς Ὁρθοδόξου Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, ἐξελίσσεται ἐν τῷ πανδέπτῳ ἐκείνῳ ναφί.

Ὁ αὐτοκράτωρ, ἀφ' οὗ περιῆλθε μετὰ τὴν δημιοκρασίαν τοῦ τὰς ἐπάλξεις καὶ τὰ φρούρια καὶ ἐδεσβαίωθη ὅτι πάντα καλῶς φρουροῦνται, διευθύνθη πρὸς τὸν τῆς Θεοῦ σοφίας ναόν, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν στρατηγῶν καὶ ιερῶν καὶ ὑπὸ πλῆθους λαοῦ, φωνοῦντος «Κύριε, ἐλέησον !»

Ὁ ἥχος τῶν κλαυθμῶν καὶ ἡ βοή τῶν γυναικείων θρήνων ἐκάλυπτε τὰς δεήσεις τῶν διακόνων, οἵτινες, ἐνώπιον τῆς Ὁραίας Πύλης ἰστάμενοι, τὴν τελευταίαν ἥδη ἀνέπεμπον ἱκεσίαν «ὑπὲρ τοῦ καθυποτάξαι ὑπὸ τοὺς πόδας τῶν Ὁρθοδόξων πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον». Σύνολος ἡ κύκλῳ σκηνὴ ἐνέπνεε πένθος βαθύ. Αἱ καρδίαι πάντων ἤμασσαν. Ἐτελεῖτο ἡ νεκρώσιμος κηδεία ὁλοκλήρου τοῦ Γένους . . .

Ἐτελεῖτο ἡ τελευταία λειτουργία τοῦ μεγάλου ἐκείνου ναοῦ, ὅστις ἐπὶ ἐνεακόσια καὶ εἰκοσὶν ὅλα ἔτη ἐξεπροσώπει τὸ ἀξίωμα καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ χριστιανικοῦ Ἑλληνισμοῦ τῶν μέσων αἰώνων καὶ ὅστις ἦτο πεπρωμένον τὴν ὑστεραίαν νὰ γίνῃ θέατρον ἱεροσυλίας καὶ σφαγῆς, ἀμέσως δὲ κατόπιν νὰ κλείσῃ τὰς πύλας αὐτοῦ εἰς τοὺς λειτουργοὺς καὶ λάτρας τοῦ Χριστοῦ . . .

Ἡ ἐθιμοτυπία ἐξέλιπεν, αἱ ἀνισότητες ἐξηφανίσθησαν. Οἱ δημόται προσκλίνουσι κατὰ γῆς καὶ ἀνεγείρονται εἰς μετανοίας μετὰ τῶν πατρικίων, οἱ πλούσιοι μετὰ τῶν πενήτων, οἱ δοῦλοι μετὰ τῶν ἀρχόντων. Ὁ πάνσεπτος ναός, τὸ σύμβολον τῆς κραταιᾶς Ὁρθοδοξίας, τὸ καύχημα τοῦ Χριστιανισμοῦ, γεγυμνωμένος παντὸς κοσμήματος, ἀκαλλώπιστος, σκυθρωπός, εἰκονίζει τὸ ταλαίπωρον Γένος κατὰ τὸ δούλειον στάδιον, εἰς ὃ μετ' ὀλίγον θὰ ἐξωθεῖτο.

Ὅσον πλέον προχωρεῖ ἡ λειτουργία καὶ προχωρεῖ εἰς τὴν ἀπόλυσιν, τόσον περισσότερον αὐξάνουσιν οἱ θρήνοι καὶ ὁ κοπετός τοῦ λαοῦ κορυφῶται. Ἐφαίνεται, ὅτι ἡ ζωὴ πάντων τῶν περιεπτῶτων ἦτο περιορισμένη ἐντὸς μόνον τῆς διαρκείας ἐκείνης τῆς Εὐχαριστίας καὶ ὅτι ἐκάστη συλλαβὴ, ἐξερχομένη τῶν χειλέων τῶν ιερῶν, ἦτο νέον βῆμα πρὸς τὴν προκειμένην ἀδυσσον . . .

Ὅτε δὲ ἐτονίζετο τὸ Κοινωνικόν, διασχίζονται αἶφνης τὰ πλήθη, οἱ σωματοφύλακες διανοίγουσι δίοδον, φωνοῦντες : «Ἐρχεται ὁ αὐτοκράτωρ !» Ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος, περιδελημένος τὴν ἐπίσημον, ἀλλὰ φεῦ ! τετριμμένην πολεμικὴν αὐτοῦ στολὴν, προβαίνει πρὸς τὸ Ἅγιον Βῆμα ἀσκεπής, κατηφής, συντετριμμένος . . . Οἱ κοπετοὶ καὶ ὁ θόρυβος καταπαύουσιν. Εἰς ὅλον ἐκεῖνον τὸν ἀπέραντον ναὸν δὲν ἀκούεται, εἰμὴ μόνον ἡ φωνὴ τοῦ ιερέως, προσκαλοῦντος τοὺς Χριστιανούς, ἵνα «μετὰ πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθωσιν».

Ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου χαμηλοφώνως ἐπὶ πολὺ προσεύχεται . . . Προσπίπτει τρεῖς ἐνώπιον τῆς εἰκόνης τοῦ Σωτῆρος καὶ τῆς Θεοτόκου, μετὰ κόπου ἀναχαιτίζων τοὺς λυγμούς . . . Στρέφει τὰ ὄμματα πρὸς τὸν θόλον τοῦ ναοῦ καὶ εἶτα πρὸς τὰ πλήθη, καὶ ἀναδσῆ μεγάλη τῇ φωνῇ : «Χριστιανοί, συγχωρήσατε τὰς ἁμαρτίας μου . . . ὁ Θεὸς ἄς συγχωρήσῃ τὰς ἰδικὰς σας». Καὶ παραλαβὼν ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ Ἀρχιερέως τὰ ἔχραντα μυστήρια, μεταλαμβάνει αὐτῶν. Ὁ λαὸς ἐκκρήγνυται εἰς φωνήν : «Ἐδο συγχωρημένος !»

Μετὰ ταῦτα, ἀποτεινόμενος ὁ αὐτοκράτωρ πρὸς τὸν λαόν, συνιστᾷ εἰς αὐτὸν νὰ κοινωνήσῃσι πάντες τῶν ἀχράντων μυστηρίων, ἐπιπροσθεῖς : «Ἠγγικεν ἡ ὥρα, καθ' ἣν ὀφείλετε ν' ἀγωνισθῆτε τὸν ὑπὲρ πάντων ἀγῶνα, καὶ εἰάν δὲν εἶνε παρὰ Θεοῦ ὀριζόμενον νὰ δοθῇ διὰ τῶν θυσιῶν ὑμῶν ἡ Πατρίς, θέον νὰ καταλείπτε εἰς τοὺς ἀπογόνους μνήμην ἀνδρείας καὶ ἀρετῆς τοιαύτης».

ὅση εἶνε ἀναγκαία πρὸς διαφύλαξιν ἐν τῇ ἐνδεχομένῃ δουλείᾳ τῆς πίστεως τῶν Πατέρων καὶ τοῦ δεσπομοῦ πρὸς τὴν ἀρχαίαν δόξαν.

Ὁ ἄρχος τῆς σάλπιγγος καλύπτει τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ αὐτοκράτορος. Αἱ μητέρες ἀποχαιρετῶσιν ἐν ἀκρατήτῳ συγκινηθεὶς τὰ τέκνα των, αἱ γυναῖκες ρίπτονται ὀλοφυρόμεναι εἰς τὰς ἀγκάλας τῶν συζύγων, καὶ οἱ γόοι καὶ οἱ κλαυθμοὶ ἐκρήγνυνται τῶρα ἀκράτητοι καὶ βροντῶδεις, ἐνῶ πάντες καὶ πᾶσαι συνωθοῦνται περὶ τὸν Ἀρχιερέα πρὸς μετάληψιν. . .

#### Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ὁ αὐτοκράτωρ, μετὰ τὴν ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ μετάληψιν, μετέβη εἰς τὰ ἀνάκτορα τῶν Βλαχερνῶν, ἐν οἷς τοιοῦτοι ἐπὶ τόσους αἰῶνας ἐτελέσθησαν θρίαμβοι, νῦν δὲ κατανυκτικὴ θὰ ἐξελισσέτο σκηνή.

Στὰς ὁ Κωνσταντῖνος ἀσκεπὴς ἐν τῷ μέσῳ τῶν συναθροισθέντων περὶ αὐτὸν συγγενῶν, ἀρχόντων καὶ γηγραιῶν τοῦ κράτους λειτουργῶν καὶ πάντων τῶν αὐλικῶν καὶ ὑπηρετῶν, καὶ δακρυροῶν, ἠτήσατο συγχώρησιν.

Πάντες ἠσπάζοντο τὸν αὐτοκράτορα ἐν κλαυθμοῖς, ἀποχαιρετίζοντες αὐτόν. «Ἐν τῇδε τῇ ὥρᾳ — ἐπιλέγει ὁ παριστάμενος εἰς τὴν σπαραξικάρδιον σκηνὴν Φραντζῆς — τίς διηγῆσεται τοὺς τότε κλαυθμούς καὶ θρήνους τοὺς ἐν τῷ παλατίῳ; εἰ καὶ ἀπὸ ξύλου ἄνθρωπος ἢ ἐκ πέτρας ἦν, οὐκ ἠδύνατο μὴ θρῆνῆσαι».

#### ΑΙ ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΙΣΧΥΡΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΑΠΟΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

Δὲν εἶχον ἀκόμῃ σθεσθῆ ἐν τῷ πανσέπτῳ Ναῷ τὰ τελευταῖα φῶτα τῆς πενθίμου ὀλονυκτίας, ὅτε, κατ' ἀντίθεσιν, αἱ ἐν τῷ στρατοπέδῳ τῶν Τούρκων ἀναφθεῖσαι πυρραὶ, αἱ καταυγάζουσαι τὴν πόλιν ὅλην καὶ τὸν Γαλατᾶν καὶ τὴν ἀπέναντι ἀσιατικὴν παραλίαν τοῦ Βοσπόρου, ἐφώτιζον, συγχρόνως, τὰς χαρμολύπους ὁρχήσεις τῶν Δερβισῶν, προπανηγυρίζοντων τὴν ἐπικειμένην γενικὴν ἐξοδον. . .

Ὁ Φραντζῆς γράφει :

«Καὶ ἀναδόντες ἐξ' ἱππων, ἐξήλθομεν τῶν ἀνακτόρων, περιερχόμενοι τὰ τείχη, ἵνα διεγείρωμεν τοὺς φύλακας πρὸς τὸ φυλάττειν ἀγρύπνως. Ἦσαν δὲ πάντες ἐπὶ τῶν τειχῶν καὶ πύργων τὴν νύκτα ἐκείνῃν, καὶ αἱ πύλαι πᾶσαι ἦσαν κεκλεισμέναι ἀσφαλίστατα καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐξέλθῃ τις ἢ νὰ εἰσέλθῃ δι' αὐτῶν. Ὡς δὲ ἦλθομεν ἐν τοῖς Καλιγαρίοις, ὧρα πρώτη τῆς ἀλεκτροφωνίας, καταδόντες ἀπὸ τῶν ἱππων, ἀνῆλθομεν εἰς τὸν πύργον καὶ ἠκούσαμεν ἐξωθεν, ἐκ τοῦ Τουρκικοῦ στρατοπέδου, πυκνὰς ὁμιλίας καὶ θόρυβον μέγαν. Καὶ οἱ φύλακες εἶπον ἡμῖν, ὅτι δι' ὅλης τῆς νυκτὸς συνέβαινε τοῦτο, ἐπειδὴ ἔστυρον οἱ Τούρκοι ὅσα τῶν ὁργάνων ἦσαν ἔτοιμα πρὸς τειχομαχίαν, φέροντες αὐτὰ πλησίον τῆς τάφρου. Ἐπὶ τούτοις δὲ κατὰ θάλασσαν εὐρίσκοντο εἰς κίνησιν τὰ σκάφη τῶν ἀντιπάλων, καὶ αἱ τριήρεις προσεπέλαζον τὰ τείχη, κατὰ τε τὴν Προποντίδα καὶ τὸν Κεράτιον».

Ἦτο προφανὲς πλέον, ὅτι ἡ γενικὴ ἐξοδος δὲν θὰ ἐδράδυνεν.

Ὅντως, ἡ ἰσχυρὰ ἐναντίον τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐξοδος ἤρχισε μετὰ τῆς πρώτης καὶ δευτέρας μετὰ μεσονύκτιον ὥρας.

Αἱ διαταγαί, αἱ κοινοποιηθεῖσαι τὴν προτεραιάν ὑπὸ τοῦ σουλτάνου, αὐστηρῶς ἐτηρήθησαν. Δοθέντος δὲ τοῦ σημείου διὰ κανονισμοῦ, ἡ πόλις προσεβλήθη συγχρόνως ἐκ τῶν τριῶν αὐτῆς μερῶν. «Πᾶν τὸ πλῆθος τῶν πολέμιων ὡς σχοίνισμα ἐν ἐγγόνει ἐκ τοῦ ἐνὸς μέρους τῆς πόλεως ἕως τοῦ ἐτέρου», λέγει ὁ Φραντζῆς.

Τὸ κυριώτερον σημεῖον τῆς ἐπιθέσεως ἦτο κατὰ τῆς Πεδιάδος τοῦ Δύκου καὶ τοῦ ἐκεῖ χαρακώματος.

Πρῶτοι ἐφώρμησαν οἱ ἄτακτοι, ἰδίως Οὐγγροὶ καὶ Γερμανοὶ μισθοφόροι. Διὰ τούτων σκοπὸν εἶχεν ὁ σουλτάνος νὰ παρασκευάσῃ τὴν ἐξάντλησιν τῶν δυνάμεων τῶν πολιορκουμένων, ὅπως ἐπιτεθῇ κατ' αὐτῶν διὰ τῶν ἐμπειροτέρων καὶ γενναιοτέρων τοῦ ἐξ Ἀσίας στρατοῦ αὐτοῦ.

Οἱ ἐπιτιθέμενοι, προερχόμενοι ἐκ τῆς βορείου ἁκρας τῶν πρὸς τὴν ξηρὰν τειχῶν, προύχωρονσαν, φέροντες ἀναρριχητικὰς κλίμακας καὶ προσῆγγισαν τὰ τείχη, καθ' ὅλον τὸ μῆκος, ἀπὸ τοῦ Τεκφούρ-σεράϊ μέχρι τοῦ χαρακώματος καὶ παραιτέρω ἔτι, μέχρι τοῦ Τοπ-καποῦ. Ἑκατοντάδες κλιμάκων ἐστηρίχθησαν ἐπὶ τῶν τειχῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἤρχισαν ν' ἀναρριχῶνται οἱ γενναιώτεροι, ἐνῶ ἄλλοι, προσπαθοῦντες νὰ προσβάλωσι τοὺς ἡμετέρους, ἀνῆρχοντο ἐπὶ τῶν ὤμων τῶν συμπολεμιστῶν αὐτῶν.

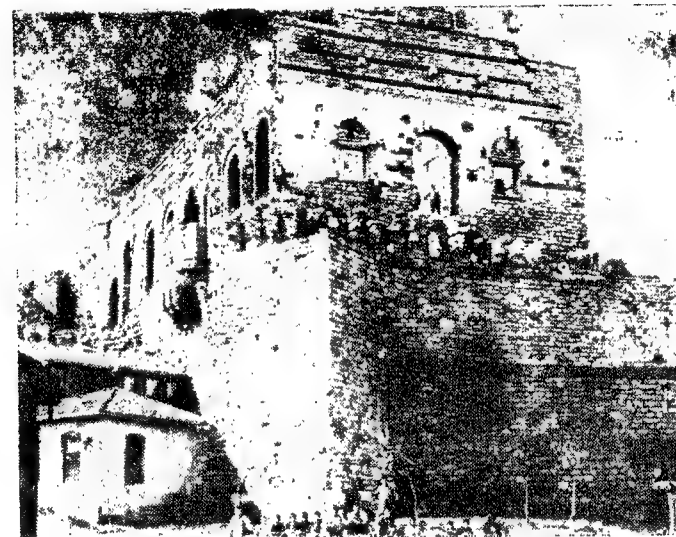
Ἄλλ' οἱ ἡμέτεροι παραχρῆμα κατέρριπτον τὰς κλίμακας μεθ' ἀπάντων τῶν ἐπ' αὐτῶν, ἐκτοξεύοντες βροχὴν βελῶν καὶ λίθων κατὰ τῶν ἐπιτιθεμένων. Μέγας ὑπῆρξεν ὁ ἀλαλαγμὸς καὶ ἡ σύγχυσις ἐν τῷ σκότει τῆς νυκτός, μεταξὺ τῶν πεντακισχιλίων ἐκείνων ἐπιδρομῶν. Φοδερὸς ἐπήρχετο ὁ ὄλεθρος. Τοὺς μετὰ λύσσης ἐφορμῶντας καὶ φονευομένους, μετ' οὐ πολλῶν ἄλλοι ἀμέσως ἀνεπλήρουν, καὶ τούτους ἄλλοι.

«Οἱ ἡμέτεροι — λέγει ὁ Βάρδαρος — παραχρῆμα κατέρριπτον τὰς κλίμακας ἐκείνας χαμαὶ μεθ' ἀπάντων τῶν κρατούντων αὐτὰς καὶ ἅπαντες ἐκεῖνοι ἐφονεύοντο. Πρὸς τούτοις οἱ ἡμέτεροι ἐρριπτον ἀπὸ τῶν ἐπάλξεων κάτω μεγάλους λίθους, οὕτως ὥστε ὅλῳι ἐκείνων ἠδύναντο νὰ διασωθῶσιν. Ὅσοι ἤρχοντο ὑπὸ τὰ τείχη, ἀφεύκτως ἐφονεύοντο, καὶ οἱ φέροντες τὰς κλίμακας, βλέποντες αὐτοὺς φονευομένους, ὠπισθοχώρουν, ἀποπειρόμενοι νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὸ στρατόπεδον».

Χαίροντες εἶδον τέλος οἱ πολιορκούμενοι ἀποκρουομένην τὴν ἐφοδὸν τῆς πρώτης γραμμῆς μετὰ φόνου πολλοῦ τῶν ἐπιτιθεμένων, ὅτε ἐβάνη προχωροῦσα ἐν τάξει ἡ δευτέρα γραμμή, συμπαρασύρουσα ἐν τῇ ὁρμῇ αὐτῆς πρὸς τὰ τείχη τοὺς φυγάδας τῶν ἀτάκτων.

Βαρὺς εἶνε πρὸς τὴν νέαν ταύτην ἐπίθεσιν ὁ ἀγὼν τῶν ἀπὸ τῶν τειχῶν μαχομένων. Τὰ ἐκατέρωθεν τοξευόμενα βέλη καὶ οἱ ἐκτινασσόμενοι λίθοι συρρίζουσι καὶ φοβεραὶ ἐκ τῶν Τούρκων ἀντηχοῦσι κραυγαί. Ἐχουσὶν ὅμως οὗτοι, ἕνεκα τοῦ πλήθους αὐτῶν,

#### ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



Παλάτιον Ἐβδόμου (Τεκφούρ-σεράϊ)-

τὸ πλεονέκτημα νὰ συμπληρωθῇ τὰς τάξεις των, ἀποδεκατιζο-  
μένος ὑπὸ τοῦ θανάτου.

Τὸ μένος τῶν ἐπιδρομέων αὐξάνει ἡ παρόρμησις διὰ τυμ-  
πάνων καὶ κερατίνων σαλπίγγων, τοὺς δὲ δειλοὺς καὶ ἐτοιμοὺς  
πρὸς ὑποχώρησιν ἐξαναγκάζουσιν εἰς ἐπίθεσιν αἱ σιδηραὶ ράβδοι  
καὶ τὰ βούνευρα τῶν ἐπὶ τούτῳ ραβδούχων.

Καὶ αὐτὸς ὁ σουλτάνος, κρατῶν ράβδον σιδηρᾶν, συνεπιλαμβά-  
νετο τῆς παρορμήσεως, ὅτε μὲν κολακεύων, ὅτε δὲ ἀπειλῶν ἡ  
τύπτων. «Ἐβαλλον ἀλλήλους καὶ ἐδάλλοντο ἀνοικτιρμόνως μετ'  
ὀργῆς καὶ θυμοῦ πολλοῦ— λέγει ὁ Κριτόδουλος— καὶ ἠκούοντο  
κραυγαὶ ἰσχυραὶ καὶ βλασφημίαι καὶ ὕβρεις».

Πλέον ἢ ἡρωϊκῇ, ὑπεράνθρωπος, ὑπῆρξεν ἡ ἀντίστασις τῶν  
Χριστιανῶν, οἵτινες, διὰ τὸ ὀλιγοπληθές, ἦσαν πάντοτε οἱ αὐτοί,  
ἐναγκασμένοι νὰ μάχωνται θηνεκῶς πρὸς τοὺς ὀλονὲν πληθυνο-  
μένους ἐχθροὺς καὶ μόνον παραθάρρυνσιν ἔχοντες τοὺς ἦχους τῶν  
ἀπὸ τῶν ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως κρουομένων κωδῶνων, οἵτινες  
ἐσήμαινον συνάμα εἰς τοὺς πολίτας τὸν δεινὸν κίνδυνον.

Ἡ ἐπίθεσις περιωρίζετο κατ' ἀρχὰς εἰς τὸ μέρος τῶν τειχῶν  
παρὰ τὴν πύλην τοῦ Ρωμανοῦ, εἰς ἣν ἀνέκαθεν, ἀπ' αὐτῆς τῆς  
ἐνάργεως τῆς πολιορκίας, ὁ Μωάμεθ εἶχε στρέψει τὴν προσοχήν.  
Ἀλλὰ μετὰ μικρόν, πρὸς ἀπομόνωσιν τῶν ἐκεῖ ἀμυνομένων, ἡ  
ἐπίθεσις τῶν Τούρκων εἶχεν ἐπεκταθῇ καθ' ὅλον τὸ μήκος τῶν  
τειχῶν. Οὕτω δὲ ἅπαντες οἱ ἀμύντορες ἦσαν ἀπησχολημένοι καὶ  
δὲν ἠδύναντο νὰ προστρέξωσιν εἰς βοήθειαν τῶν κατὰ μείζονα  
βαθμὸν κινδυνευόντων.

Ἡ δευτέρα αὕτη φάσις τῆς ἐπιθέσεως ὑπῆρξε κάλλιον διατε-  
ταγμένη καὶ σφοδροτέρα τῆς πρώτης. Οἱ Τούρκοι, ὠρυσμένοι καὶ  
κραυγάζοντες Ἀλλάχ! Ἀλλάχ! ἐξώρμων ἐν τῷ σκότει ὡς ἄνδρες,  
οἵτινες, ἂν δὲν ἐπεζήτουν τὸν θάνατον, ἀλλ' ὅμως δὲν ἐφοδοῦντο  
αὐτόν, ὡς ἄνδρες πιστεύοντες, ὅτι μάχονται ὑπὲρ τῆς θρησκείας  
των καὶ ἐν περιπτώσει θανάτου μέλλοντες ν' ἀπολαύσωσι τῶν  
ἀγαθῶν τοῦ οὐρανοῦ ἅμα καὶ ἐπιγείου παραδείσου.

Παρ' ὅλον ὅμως τὸ θάρρος τῶν στρατιωτῶν τῆς ἀνατολικῆς  
ταξιαρχίας, παρ' ὅλον τὸν φανατισμὸν αὐτῶν, διακαίμενον ἅμα ἐκ  
τῆς ρητῆς ὑποσχέσεως τοῦ σουλτάνου περὶ μεγάλης ἀμοιβῆς εἰς  
τοὺς πρώτους ἐπιτυχόντας νὰ ἐκπορθήσωσι τὴν περιμάχτην  
Πόλιν, καὶ ἡ λυσσώδης αὕτη ἐφοδος τελειῶς ἀπεκρούσθη.



Ἡ ὑπέροχος γενναιότης τῶν εὐαρίθμων Ἑλλήνων, τῶν ἀμυνομένων ὀπισθεν τῶν ἐν σπουδῇ ἐπιδιορθουμένων χαρακωμάτων, ἀνέκοπτε τὴν ὁρμὴν τῶν ἐπερχομένων πολεμίων.

Ἡ ἐξοδος τῶν ἐπιτιθεμένων ἀπέτυχεν ἐπίσης καὶ εἰς τὰ ἄλλα μέρη τῆς πόλεως.

Ἀπαντες οἱ ἄλλοι ἀρχηγοὶ τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ, ὡς καὶ ὁ ναύαρχος, διετάχθησαν ταυτόχρολως εἰς ἐπίθεσιν νὰ προδῶσι. Προσέβαλον οὗτοι κρατερῶς τὸ τεῖχος ἀπὸ γῆς ἢ ἀπὸ θαλάσσης, καλύπτοντες τοὺς προμαχομένους αὐτοῦ διὰ νεφέλης βελῶν καὶ ἄλλων βλημάτων, ἀγωνιζόμενοι νὰ ἐπιθέσῃ τῆς κλίμακας αὐτῶν ἐπὶ τὰ τεῖχη, προσπαθοῦντες νὰ ρίψωσιν ἐπ' αὐτὰ γεφύρας ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν ξυλίνων ἐλεπόλεων ἢ ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν πλοίων διὰ μηχανημάτων παντοειδῶν.

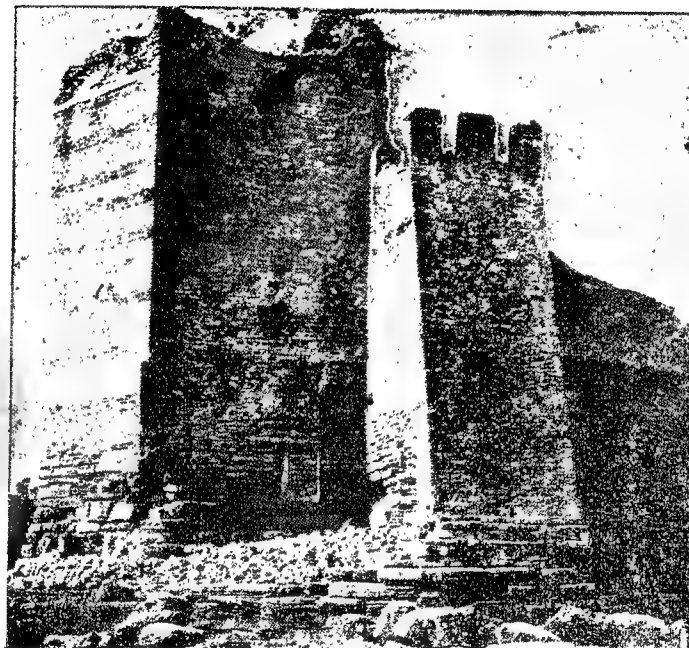
Ὁ στρατὸς τοῦ Ζαγανοῦ πασᾶ ἰδίᾳ, ἐξηντλεῖτο, καταβάλλων ἀπεγνωσμένας προσπάθειας, ἐπιθέτων τὰς κλίμακας αὐτοῦ καὶ τὰς περιαιρετὰς γεφύρας, ἀπολύων τὰ τάγματα τῶν καταφράκτων, ὑποστηριζομένων ὑπὸ τῶν τοξοτῶν καὶ τῶν τυφεκοφόρων, τῶν τεταγμένων ἐπὶ τῶν καταστροφμάτων τῶν πλοίων, παρὰ τὰ τεῖχη τοῦ Κερατίου. Αἱ ἐξοδοὶ αὗται ἀπεκρούσθησαν ὑπὸ τοῦ γενναίου Βενετοῦ Τράδιζάνου.

Καὶ ὁ Καρατζᾶ πασᾶς, πρὸς βορρᾶν τῆς πύλης Ἀδριανουπόλεως, εἶχε διατάξει τοὺς ὑπ' αὐτὸν ἄνδρας νὰ διαδῶσι τὴν τάφρον καὶ δι' ὑπερανθρώπων προσπαθειῶν ἐπεχειρεῖ νὰ κυριεύσῃ τὸ σχεδὸν κατεστραμμένον ὑπὸ τῶν τηλεβόλων μέρος ἐκεῖνο τοῦ Περιβόλου, τὸ ἐκτεινόμενον μεταξύ τῆς πύλης ταύτης καὶ τοῦ Πορφυρογεννήτου, τοῦ Τεκφροῦρ-σεράϊ τοῦ σήμερον. Οἱ ἀμύντορες τοῦ μέρους τούτου, οἱ τρεῖς Ἰταλοὶ ἀδελφοὶ Βοκιάρδαι, ἀνεδείχθησαν ὑπέροχοι τὸν ἡρωϊσμόν, ἀποκρούσαντες τὴν ἐπίθεσιν.

Ἐπιτυχῶς ἐξ ἴσου ἀνθίσταντο καὶ οἱ πρὸς τὸ μεσημβρινὸν μέρος τῆς Καλιγαρίας ἄνδρες, οἱ ὑπὸ τὸν Βενετὸν πρόξενον Μινότον.

Πᾶσαι λοιπὸν τῶν πολιορκητῶν αἱ ἀπόπειραι ἀπετύγχανον. «Οἱ ἀμύντορες — λέγει ὁ Κριτόδουλος — ἰσχυρῶς τοὺς πάντας ἀπέκρουον καὶ ἀπώθουν λαμπρῶς, ἀμυνόμενοι γενναίως καὶ καθυπερτεροῦντες ἐν τῇ μάχῃ καὶ ἀναδεικνύμενοι ἄνδρεῖσι. Οὐδὲν ὅλως ἠδυνήθη νὰ παρατρέψῃ αὐτοὺς τῶν γενομένων, οὔτε ὁ ἐπικείμενος λιμός, οὔτε ἡ ἀγρυπνία, οὔτε ἡ συνεχὴς καὶ ἀδιάκοπος

#### ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



Ὁ ἐν Ἐπταπυργίῳ μαρμαρίνος πύργος.

μάχῃ, οὔτε τραύματα καὶ σφαγαὶ καὶ θάνατοι τῶν οἰκείων, οὔτε ἄλλο τῶν φοβερῶν οὐδὲ ἐν, ὥστε νὰ ὑποχωρήσῃ καὶ χαλαρώσῃ τὴν προτέραν ὁρμὴν καὶ τὸ θάρρος».

Ὁ σουλτάνος, παρὰ ταῦτα, ἀντελήθη, ὅτι αἱ ἐπιθέσεις αὗται μεγάλως εἶχον ἐξασθενήσει τοὺς πολιορκουμένους, ἰδίᾳ τοὺς περὶ τὸ χαράκωμα τῆς Πεδιάδος τοῦ Λύκου. Ἐφ' ᾧ καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐπιτεθῇ πλέον μεθ' ὀλοκλήρου τῆς δυνάμεώς του. οὐδὲ τῆς ἐφεδρείας του ἐξαιρουμένης, ἀποτελουμένης ἐκ τῶν μᾶλλον πεπειραμένων μαχητῶν, τῶν Γενιτσαρῶν τῆς σωματοφυλακῆς αὐτοῦ. Τὸ σῶμα τοῦτο, ὑπὸ τὴν ἄμεσον διοίκησιν αὐτοῦ, θὰ ἐπετίθετο κατὰ τοῦ χαρακώματος τῆς Πεδιάδος τοῦ Λύκου. ἐνῶ τὰ ἄλλα σῶματα θὰ ἐπεχείρουν ταῦτοχρόνως ἐπιθέσεις κατ' ἄλλων σημείων τῶν τειχῶν.

«Ὁ σουλτάνος —λέγει ὁ Κριτόδουλος— βλέπων, ὅτι αἱ προδεδλημένοι ὑπ' αὐτοῦ τάξεις εἶχον σφόδρα καταπονηθῇ ὑπὸ τῆς μάχης καὶ οὐδὲν ἄξιον λόγου κατώρθουν, καὶ οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ἱταλοὶ εὐρώστως ἠγωνίζοντο καὶ ἐν τῇ μάχῃ ἐπλεονέκτου, ἠγανάκτησε σφόδρα καὶ θεωρῶν, ὅτι δὲν ὤφειλε πλέον ν' ἀνεχθῇ τὰ γενόμενα, πάραυτα ἐπάγει πᾶσας τὰς τάξεις, ὅσας δι' ἀργότερον ἐπεφύλασεν, ἄνδρας ἀρίστα ὀπλισμένους καὶ εὐτολμωτάτους. Καὶ ἥσαν ὀπλῖται καὶ τοξόται καὶ ἀκοντισταὶ καὶ ἡ περὶ τὸν σουλτάνον τάξις τῶν τε ἄλλων καὶ τῶν καλουμένων Γενιτσαρῶν».

#### Ο ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟΧΩΡΕΙ

Ἐνῶ ἡ γενναιότης καὶ ἡ καρτερία τῶν ἀμυντῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀνέστελλε τὴν ἀκατάσχετον ὁρμὴν τῶν Τούρκων, σοδαρὸν ἐπῆλθε γεγονός, ἐκ τῶν τραγικῶν ἐκείνων ἐπεισοδίων, ἃτινα κρίνουσι πολλακίς τὴν τύχην τῶν ἐθνῶν.

Τὸν Ἰωάννην Ἰουστινιανόν, ὅστις διώκει ὡς ἀρχηγὸς πλῆσιον τοῦ αὐτοκράτορος, ἐπληξε βέλος ἢ σφαῖρα πυροβόλου, κατ' ἄλλους μὲν εἰς τὸν βραχίονα, κατ' ἄλλους δὲ εἰς τὸν πόδα καί, κατὰ τὸν ἡμέτερον ἱστορικὸν Πασπάτην, εἰς τὸ δεξιὸν στήθος.

Ἡ ἐπελθοῦσα αἰμορραγία ὑπεχρέωσε τὸν Γενουαῖον ἀρχηγὸν νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν θέσιν του.

Ἀλλὰ, κατὰ τοὺς χρονογράφους, τὸ τραῦμα ἐκεῖνο δὲν ἐδικαιολόγει τὴν ἀποχώρησιν αὐτοῦ. Ὁ αὐτοκράτωρ, βλέπων τὸν Ἰουστινιανὸν φεύγοντα, ἐπλησίασεν ἐφιππος, εἶδε τὸ τραῦμα καὶ ἐνεθάρρυνεν αὐτόν, λέγων, ὅτι δὲν ἦτο ἐπικίνδυνον.

«Ἀδελφε, — τῷ εἶπε — τί τοῦτο πεποίηκας; στρέψον ἐν τῷ διατεταγμένῳ σοι τόπῳ, ἢ πλὴν ἡ αὕτη ὀλίγον τι ἔστι, στρέψον, ὅτι τὰ νῦν ἡ πλείων ἀνάγκη ἔστί». Ἀλλ' ἐκεῖνος ἐπέμενε, λέγων, ὅτι θὰ φύγῃ, ἵνα τὸ τραῦμα ἐπιδέσῃ. — «Ποῖ; ποῖ;» ἠρώτησεν ὁ αὐτοκράτωρ. — «Ἐκείσε, ὅπου καὶ ὁ Θεὸς ἀνοίγει τὸν δρόμον τοῖς Τούρκοις». Καὶ ἐπιβὰς τοῦ παρὰ τὴν ἄλυσιν ἀγκυροβολοῦντος πλοίου του, διαπεραιώθη εἰς Γαλατᾶν καὶ ἐκεῖθεν κατῴρθη νὰ διαφύγῃ εἰς Χίον, ὅπου μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἀπέθανε. Κατ' ἄλλους ἐξέπνευσε κατὰ τὸν διάπλουν. Τὸ μνημεῖον αὐτοῦ σώζεται ἐν τῇ κατὰ τὴν νῆσον ταύτην ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἁγίου Δομνίκου, φέρον λατινιστὶ τὸ ἐπιτύμβιον: «Ἐνθάδε κεῖται ὁ Ἰωάννης Ἰουστινιανός, ἀνὴρ ἐπιφανής, πατρίκιος Γενουαῖος, Μαονεὺς ἐκ Χίου, ὅστις ἐν τῷ πολέμῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ Μωάμεθ τοῦ Τούρκου ὢν μεγάλθυμος στρατηγὸς τοῦ γαληνοτάτου Κωνσταντίνου, τελευταίου αὐτοκράτορος τῶν Χριστιανῶν τῆς Ἀνατολῆς, ὑπέστη τραῦμα θανάδιμον».

Ἐπεξηγοῦμεν ἐνταῦθα, ὅτι οἱ Μαονεῖς τῆς Χίου ἀπειτέλουν μεγάλην ἐμπορικὴν ἐταιρίαν, διοικοῦσαν τὴν νῆσον ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχίαν τῆς Γενούης.

Τὸ σπουδαιότατον τοῦτο ἐπεισόδιον τῆς Ἀλώσεως ἴδωμεν πῶς περιγράφουσιν οἱ χρονογράφοι.

Ὁ Κριτόδουλος γράφει: «Ἦτο πεπρωμένον νὰ ὑπαχθῶσιν οἱ Ἕλληνες εἰς τὸν ζυγὸν τῆς δουλείας. Καὶ δὴ, ἐνῶ ἐμάχοντο γενναίως πάντες, ὁ Ἰουστινιανὸς βάλλεται καίρως ὑπὸ βέλους κατὰ τοῦ στέρνου, πίπτει καὶ ἀποκομίζεται εἰς τὴν ἰδίαν σκηνὴν κακῶς ἔχων. Οἱ περὶ αὐτόν, ἀπελπισθέντες ὑπὸ τοῦ παθήματος, ἐγκαταλείπουσι τό τε σταυρῶμα καὶ τὸ τεῖχος, ὅπου ἐμάχοντο, πρὸς ἓν μόνον ἀποδύοντες, ν' ἀποκομίσωσι τὸν ἀρχηγὸν εἰς τὸ πλοῖον καὶ ἀποκομίσωσι καὶ αὐτοὶ ὅσοι, καίπερ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου παρακαλοῦντος αὐτοὺς μέχρις ὑστάτων ν' ἀγωνισθῶσιν. Ἀλλ' ἐκεῖνοι δὲν ἐδέχθησαν. Ἀναλαβόντες τὸν ἀρχηγόν

αὐτῶν, ὠπλισμένοι, ἐχώρουν ἐπὶ τὰς ὁκάδας μετὰ σπουδῆς.

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Λεονάρδος, Γενουαῖος τὸ γένος, ἐνῶ πάντοτε μετὰ θαυμασμοῦ περὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἀπεφαίνετο, ἐξυμνῶν τὴν ἔκτακτον αὐτοῦ ἀνδρείαν καὶ ἱκανότητα, ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ δριμύως ψέγει αὐτόν. «Ὅσπιν ἀνδρείαν — γράφει — εἶχεν ἐπιδείξει μέχρις ἐκείνης τῆς ὥρας, τὴσπιν ἀνδρείαν ἐπέδειξε τώρα. Καταπλαγεὶς ὑπὸ τῆς αἰμορραγίας καὶ ὑπὸ τοῦ φόβου τοῦ θανάτου, ἐγκατέλιπε τὴν θέσιν αὐτοῦ, ὅπως σπεύσῃ εἰς ἀναζητήσων ἱατροῦ. Τὸ θάρος τῶν Ἰταλῶν στρατιωτῶν ἐξέλιπεν ἐκ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ ἀρχηγοῦ αὐτῶν καὶ ἤρχισαν αὐτομολοῦντες ἄθροοι».

Ἀλλὰ καὶ ἕτερος συμπολίτης τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ὁ διοικητὴς τοῦ Γαλατᾶ, κατακρίνει τὴν ἀπότομον αὐτοῦ ἀναχώρησιν. «Ἐνῶ — γράφει — ἐπὶ ἡμέρας ὅλας θαρραλέως εἰς τὴν ἐχθρὸν ἀντέστη, ἐγκατέλιπε τὴν ἐμπεισιστευμένην αὐτῷ τάξιν, ὅπως σπεύσῃ εἰς τὴν παραλίαν καὶ φύγῃ».

Ὁ Φραντζῆς, ἂψ' ἑτέρου, γράφει: «Ἰωάννης ὁ Ἰουστινιανός, ὁ καὶ στρατηγός, ἐπλήρη τόξου βέλει ἐν τοῖς σκέλεσιν ἐπὶ τὸν δεξιὸν πόδα. Αὐτὸς δὲ ὁ τοσοῦτον ἐμπειρὸς ὢν πολέμου, ὡς εἶδε τὸ αἷμα ρέον ἐκ τοῦ σώματος αὐτοῦ, ὅλος ἡλλοιώθη, καὶ ἦν προέδειξεν ἀνδρείαν, ἐκ τοῦ φόβου ἔχασε καὶ ἀνωφελῶς μετὰ ταῦτα ἔπραξεν, ὡς ἀνεχώρησεν ὅθεν ἦν... Στραφέντες δὲ οἱ στρατιῶται καὶ μὴ ἰδόντες τὸν στρατηγόν, εἰς ταραχὴν καὶ δειλίαν μεγάλην ἐνέπεσον».

Ὅντως, ἡ ἀπότομος ἀναχώρησις τοῦ Ἰουστινιανοῦ, τοῦ ἐπιφανεστάτου τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς ἀμύνης, ὑπῆρξε συμφορὰ θοικτὴ, ἀπώλεια ἀνεπανόρθωτος. Ἀποθάρρυνσις κατέλαβε τοὺς ἄνδρας, τοὺς ἀγωνιζομένους παρὰ τὸ πλευρὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς τρομερᾶς ἐκείνης νυκτός.

Ἀλλὰ, παρὰ πάντα ταῦτα, ὁ Ἕλλην αὐτοκράτωρ, ὅπισθεν τοῦ σταυρώματος, δὲν ἀποδειλιᾷ. Ἀναλαμβάνει ἀμέσως τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀγῶνος, καὶ πάσῃ δυνάμει ἀγωνίζεται νὰ συγκρατήσῃ τοὺς ἐκ τοῦ καμάτου ἐξηντλημένους ἀμύντορας, ἐδορμῶν εἰς τὸ κρατερώτατον μέρος τῆς μάχης πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν τελευταίων λειψάνων τοῦ σταυρώματος.

## Ἡ 29<sup>η</sup> ΜΑΪΟΥ

### Ἡ ΤΡΙΤΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

#### ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΔΙΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΤΑΦΡΟΝ - ΑΥΣΣΩΛΗΣ ΠΑΛΗ ΠΕΡΙ ΤΑ ΤΕΙΧΗ

Εἶχε ροδίσει ἡ 29<sup>η</sup> Μαΐου, ἡμέρα Τρίτη, καθ' ἣν ἐωρτάζετο ἡ μνήμη τῆς ὁσίας Θεοδοσίας, καὶ ἐκυμάτιζεν εἰσέτι ἐπὶ τῆς πύλης τοῦ Ρωμανοῦ ἡ ἀετοφόρος τοῦ Βυζαντίου σημαία.

Πρὸς μικρὸν ἐπῆλθεν ἀνακοπὴ τῆς ἐπιθέσεως τῶν Τούρκων. Καὶ τότε ὁ αὐτοκράτωρ ἐνεθάρρυνε τοὺς περὶ ἑαυτὸν ἄνδρας. «ὦ συστρατιῶται καὶ ἀδελφοί, εἶπε, στήτε ἀνδρείως, παρακαλῶ ὑμᾶς διὰ τοὺς οἰκτιρμοὺς τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὰ νῦν θεωρῶ τὸ πλῆθος τῶν ἐναντίων ἀρχὴν λαμβάνειν συκοπὴν ποιῆσαι, καὶ ὀλίγον διασκεδάζονται καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν αὐτῶν καὶ συνήθειαν ἔρχονται, καὶ ἡ νίκη, ἐλπίζω εἰς τὸν Θεόν, τοῦ εἶναι ἡμετέρα. Λοιπόν, ἀδελφοί, χαίρετε, ὅτι ὁ πολύτιμος στέφανος ὑμῶν ἔσεται, οὐχὶ μόνον ἥθαρτος καὶ γήινος, ἀλλὰ καὶ ἐπουράνιος. Ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν πολεμεῖ, δειλία κατέχει τὸ πλῆθος τῶν ἀσεβῶν».

Κατὰ μοιραίαν τραγικὴν εἰρωνείαν, μόλις οἱ λόγοι οὗτοι ἀπηνυγέλθοντες, ἤρχισε κατὰ τῶν τειχῶν ἡ τρίτη καὶ βαρυτάτη ἐπίθεσις, ἣν ἀνέλαβον οἱ ἀριστοὶ τοῦ πολεμίου στρατοῦ ἄνδρες καὶ οἱ Γενίτσαροι, ἡγεῖτο δὲ αὐτῶν ὁ Μωάμεθ, ἐπισείων τὸ σιδηροῦν αὐτοῦ ρόπαλον, τὸ διαφυλαττόμενον καὶ μέχρι τῆς σήμερον ἐν τῇ Τουρκικῇ ὀπλοστασίῳ, τῇ πάλαι ναφ' τῆς Ἀγίας Εἰρήνης.

Μεθ' ὁρμῆς διαδάντες τὴν τάφρον οἱ Τούρκοι, ἧς τὸ ἀνυδρον μέρος εἶχε πληρωθῇ ἤδη, ὤρμησαν κατὰ τῶν τειχῶν.

Ἀγωνιζόμενοι, ὑπ' αὐτὰ τὰ ὄμματα τοῦ σουλτάνου, «δίκην μαινομένων», ἦσαν ἀκατάσχετοι, καὶ μετὰ μικρὸν ἡ μάχη ἐτελείτο ἐκ τοῦ συστάδην.

«Ὁ σουλτάνος —λέγει ὁ Κριτόδουλος— μέγα βοήσας καὶ παρακινῶν τοὺς στρατιώτας αὐτοῦ νὰ φανῶσι νῦν ἄνδρες γενναῖοι, ἡγεῖτο τοῦ στρατοῦ πρῶτος αὐτὸς ἐν τῇ ἐπιθέσει κατὰ τοῦ τείχους, ἄγων αὐτὸν μέχρι τῆς τάφρου. Ἐκεῖ δὲ τοὺς μὲν τοξότας καὶ σφενδονήτας καὶ τοὺς ἔχοντας τοῦψακας, διέταξε νὰ σταθῶσι

μακρὰν καὶ νὰ βάλλωσιν ἐξ ὑπερδεξίων τοὺς προμαχομένους ἐπὶ τοῦ σταυρώματος καὶ τοῦ παρερρηγμένου τείχους οὕτω πυκνῶς, ὥστε νὰ μὴ δύνανται οἱ ἀμύντορες νὰ μάχωνται, μηδὲ νὰ προκύπτωσιν ἔξω, ὑπὸ τοῦ πλῆθους τῶν τοξευομένων βελῶν. Οἱ δὲ Γενίτσαροι, ἐκβαλόντες μεγάλους καὶ φοβεροὺς ἀλαλαγμοὺς, μετ' ὁρμῆς καὶ θυμοῦ ἐπετέθησαν δίκην μαινομένων. Διότι, ὄντες νεαροὶ καὶ ῥωμαλέοι καὶ μεστοὶ θράσους, ἐπέπιπτον ὀρμητικώτατοι, καὶ προσβαλόντες τὸ σταύρωμα, ἐμάχοντο ἀνευ οὐδενὸς λογισμοῦ.

Οἱ κώδωνες ἐσήμαινον ἰσχυρῶς. Ἀπανταχοῦ ἐν τῇ πόλει ἤκούετο ἡ κραυγὴ : «Βοηθήσατε, εἰς τὰ τεῖχη!» Μοναχοὶ καὶ πολῖται, καλογραφαὶ καὶ πλῆθος γυναικῶν τοῦ λαοῦ ἐσπευδον νὰ κομίσωσι πολεμικὰ ἐφόδια εἰς τοὺς προμαχομένους.

Ὁ μόχθος τῆς μεταφορᾶς λίθων καὶ χώματος, καὶ ὁ κάματος, ὃν εἶχον ἐπὶ ὥρας ἀκαταπαύστως ὑποστῇ οἱ Χριστιανοὶ ἀγωνισταί, ἐκτινάσσοντες συνάμα μεθ' ὁρμῆς λίθους, κατακρημνίζοντες κλίμακας καταφόρτους ἐπιδρομῶν, εἶχον ἐξαντλήσει τὰς δυνάμεις αὐτῶν καὶ ἐγνώριζον πλέον, ὅτι ἦσαν ἀνίκανοι ν' ἀνταγωνισθῶσι κατὰ τοῦ νέου ἐκείνου χειμάρρου στρατοῦ ἀκμαίου καὶ πολυπληθοῦς. Ἐγνώριζον, ὅτι εἶχεν ἐπιστῇ ἡ ἐσχάτη ὥρα, ἀλλ' ἐνηκολούθουν τὸν δεινὸν ὑπὲρ πίστεως ἀγῶνα, καταφρονοῦντες τὸν θάνατον.

Ἐπὶ δύο ὥρας παρετάθη ἡ φοβερὰ ἐκείνη ἐκ τοῦ συστάδην μάχη παρὰ τὴν πύλην τοῦ Ρωμανοῦ.

«Ἦν οὖν —γράφει αὐτολεξεῖ ὁ Κριτόδουλος— παρ' ἀμφοτέρων κραυγὴ πολλὴ καὶ βία συμμιγῆς βλασφημούντων, ὑβριζόντων, ὀθούντων, ὀθουμένων, βαλλόντων, βαλλομένων, κτεινόντων, κτεινομένων, πάντα δεινὰ ποιούντων μετὰ θυμοῦ καὶ ὁρμῆς. Καὶ ἦν ἰδεῖν ἐνταῦθα μάχην κρατερὰν ξυνισταμένην τε καὶ ξυσταδὸν γινομένην μετὰ φρονήματος μεγίστου καὶ ὑπὲρ μεγίστων ἄθλων μαχομένων γενναίως ἀνδρῶν, τῶν μὲν φιλονικούντων πάσῃ δυνάμει βιάσασθαι τε τοὺς ἀνθισταμένους καὶ κατασχεῖν τὸ τεῖχος καὶ ἔσω τῆς πόλεως παρελθεῖν ἐπὶ παιδας καὶ γυναῖκας καὶ τὰ τιμιώτατα, τῶν δὲ ἀγωνιζομένων καλῶς ἀπώσασθαι τε τούτους καὶ φυλάξαι τὰ ὄντα ἀγαθὰ».

### Ἡ ΚΕΡΚΟΠΟΡΤΑ - ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΙΣΟΡΜΩΣΙΝ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Καθ' ἣν ὥραν ἐπύρξατο ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Λύκου ἡ φοδερὰ τρίτη ἐξοδος, κατὰ τὸν Περιόλον, εἰς ἀπόστασιν ἑπτακοσίων πεντήκοντα μέτρων πρὸς βορρᾶν, ἐπεισόδιον ἐκτάκτως σοβαρὸν συνέβαινε, ὅπερ καὶ ἐπατάχυνε τὴν ἄλωσιν.

Ἐκ τῶν τριῶν ὁδῶν, ὡς ὁ Μωάμεθ ὁ Β' ἐκαυχᾶτο, ὅτι εἶχε, διὰ τῶν τηλεδόλων, διανοίξει διὰ τοῦ τείχους τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἵνα καταστήσῃ εἰς τὸν στρατὸν αὐτοῦ δυνατὴν τὴν εἰσὸρμωσίν εἰς τὴν πολιορκουμένην πόλιν, μία εὕρισκετο κειμένη πρὸς βορρᾶν τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως. Ἀπὸ τῆς πύλης ταύτης ὁ περίολος τῶν τειχῶν ἐξετείνεται μέχρι τῶν ἀνακτόρων τοῦ Πορφυρογεννήτου, καὶ ἦτο κατὰ πάντα ὁμοίος πρὸς τὸ τεῖχος, τὸ προασπίζον τὴν κοιλάδα τοῦ Λύκου, μετὰ μόνης τῆς διαφοράς, ὅτι τὸ ἐσώτερον Θεοδοσιακὸν τεῖχος, ἀντὶ νὰ προεκτείνηται μέχρι τῶν ἀνακτόρων, ἀπεπερατοῦτο ἀποτόμως εἰς ἀπόστασιν τετρακοσίων περίπου μέτρων ἀπὸ τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως. Εἰς τὸ μέρος τοῦτο βραχεῖα γωνία τείχους ἐκτισμένου κατ' ὀξείαν γωνίαν ἦν τοῦ ἀκρᾶν αὐτοῦ πρὸς τὸ δεύτερον ἢ ἐσώτερον τεῖχος, ἐν δὲ τῇ βραχείᾳ ἐκείνῃ ἐγκαρσία γωνία εἶχεν ἀνοικτὴν πυλίδν, παρέχουσα πρόσδοον ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς πόλεως εἰς τὸν περίολον τοῦ ἐσωτερικοῦ τείχους.

Ἄλλη μικρὰ πυλὶς, κειμένη ἐν μέρει κάτωθεν τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους καὶ καλουμένη ὑπὸ τοῦ Δούκα ὑπόγειον παραπόρτιον, ἀκριβῶς ὑποκάτωθεν τῆς ἀκρᾶς τῶν ἀνακτόρων, ἦγεν ἀμέσως ἀπὸ τῆς πόλεως εἰς τὸν ἐξωτερικὸν περίολον.

Ἡ πυλὶς αὕτη ἦτο Κερκόπορτα ἢ Πύλη τοῦ κίρκου, ἐπειδὴ ἦγεν εἰς ξύλινον κίρκον, ἥτοι ἵπποδρόμιον, κείμενον ἐκτὸς τῆς πόλεως. Ἐλέγετο καὶ Πύλη Ευλοκέρκου ἢ Ευλοκίρκου.

Ἀγούσα ἡ πυλὶς αὕτη ἄλλοτε εἰς τὸ πρόσδειον τοῦ Ἀγίου Μάρμαντος, εἶχεν ἐπικτισθῆ ἀργότερον, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ἰσακίου Ἀγγέλου, κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐν ἔτει 1204 πολιορκίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν σταυροφόρων.

Ἀρχομένης τῆς ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ πολιορκίας, ἀπεφασίσθη νὰ

διανοιγῆ ὁδὸς ἀπὸ τῆς πόλεως εἰς τὸν περίολον, ἥτοι τὸ ἐξωτερικὸν τεῖχος, γέροντες δὲ τινες ἐνεθυμήθησαν τὴν ὑπαρξίν τῆς πυλίδος καὶ ἠνεόχθη αὕτη ἐκ νέου.

Κρημνισθέντος ὑπὸ τῶν ἐχθρικών τηλεδόλων τοῦ ἐξωτερικοῦ τείχους, οἱ φρουροῦντες αὐτὸ Ἕλληνες ἤρχισαν νὰ εἰσὸρμῶσι διὰ τῆς πυλίδος ταύτης πρὸς τὸ ἐνδον, ἀλλὰ, λησμονήσαντες ἐν τῇ σπουδῇ τῆς διασώσεως ἀνοικτὴν τὴν Κερκόπορταν, εἰλκυσαν τὴν πρόσδοχὴν τῶν Τούρκων, ὧν πεντήκοντα περίπου παρεισῆλθον δι' αὐτῆς εἰς τὴν πόλιν, διάκοντες τοὺς ψεύγοντας. Καὶ ἄλλοι εἰσώρμησαν εἰς τὸν κενούμενον περίολον, ἐξ οὗ στήσαντες κλίμακας ἀνέβαινον ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν τειχῶν.

Ἐντὸς ὀλίγου, πολυάριθμοι γενομενοί, ἐτράπησαν δεξιᾷ, πρὸς τὰς πύλας Μυριάνδρον, Χαρισίαν καὶ ἰδίᾳ πρὸς τὴν πύλην τοῦ Ρωμανοῦ, κατὰ νῶτα τοῦ Κωνσταντίνου.

Ἡ ταχύτης, μεθ' ἧς εἰσώρμων οἱ Τούρκοι, δὲν ἐπέτρεπον εἰς τοὺς φρουροὺς νὰ σωθῶσι. Περικυκλωθέντες ἐντὸς τῶν πύργων ὑπὸ τε τῶν ἐξωθεν περικαθημένων καὶ ἐντὸς τοῦ περιόλου εἰσορμησάντων, ἐφονεύοντο ἀνηλεῶς. Πολλοὶ δὲ τῶν ἐπὶ τῶν τειχῶν ἰσταμένων, ἀδυνατοῦντες νὰ κατέλθωσιν, ἐκλείον τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ κατεκρημνίζοντο ἀπὸ τοῦ ὕψους...

### Ο ΕΛΛΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΠΙΠΤΕΙ ... - "ΕΛΛΑΣ Η ΠΟΛΙΣ,"

Καθ' ὃν χρόνον οἱ Τούρκοι, εἰσβαλόντες διὰ τῆς Κερκόπορτης, εἶχον καταλάβει ἐκ τῶν ὀπισθεν τοὺς μεγάλους πύργους τοῦ περιόλου καὶ ἐπιβῆ αὐτῶν, μετὰ τῆς πυλίδος ἐκείνης καὶ τῆς πύλης τῆς Ἀδριανουπόλεως, καὶ καταβρίπτοντες τὰς σημαίας τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας ἀνεστήλουν τὴν ἡμισέληνον, λυσσάδως ἐξηκολούθει ὁ κατὰ τῶν Γενιτσάρων ἀγὼν πορὰ τὰ τεῖχη τοῦ Ρωμανοῦ.

Μωάμεθ ὁ Β', ὅστις ἀπὸ τοῦ ἀντιθέτου χεῖλους τῆς τήφρου, ὑπὸ ἀφάτου κατεχόμενος συγκινήσεως, παρίστατο εἰς τὰς διαφόρους περιπετείας τῆς μάχης, εἶδεν, ἐν τέλει, τὴν ἐκ τῆς φυγῆς

τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἐπελθοῦσαν ταραχήν, καὶ τὴν ἀραιώσιν εἰς τὰς τάξεις τῶν ἀμυνομένων. Μετ' ἐξάλλου χαρᾶς ἐννοήσας, ὅτι εἶχεν ἐπὶ τέλους ἐπιστῇ ἢ ἀπὸ μακροῦ χρόνου προσδοκώμενα ψυχολογικὴ στιγμή, διὰ φωνῆς θριαμβευτικῆς ἐκραύγασε πρὸς τοὺς περὶ αὐτὸν Γενιτάρους, ὅτι ἦσαν ἤδη κύριοι τῆς Πόλεως καὶ παρεθάρρυνεν αὐτοὺς εἰς τὸν ὑπολειπόμενον ἀγῶνα.

«Ὁ σουλτάνος — γράφει ὁ Κριτόδουλος — κατανοήσας, ὅτι τὸ σταύρωμα καὶ τὸ ἄλλο μέρος τοῦ τείχους, τὸ κατεργασμένον, ἦτο κενὸν ἀνδρῶν καὶ ἔρημον τῶν προμαχομένων, διότι ἐτύγχανεν ἀγωνιζόμενος ἐκεῖ πονηρὸν, καὶ ὅτι οἱ μένοντες ἐμάχοντο ἀσθενῶς δι' ὀλιγότητα, ἐδόκησεν εὐθὺς διὰ μεγάλης φωνῆς: «Εἴμεθα, εἶπε, κύριοι τῆς Πόλεως. Φεύγουσιν οἱ ἄνδρες ἡμᾶς καὶ δὲν ἀντέχουσιν ἐπὶ πλεόν. Τὸ τεῖχος εἶναι γυμνόν. Ὀλίγος ἔτι κόπος, καὶ ἡ Πόλις κυριεύεται. Χωρεῖτε ἐπὶ τὸ ἔργον εὐψύχως, καὶ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν».

»Ταῦτα εἰπὼν, ἐξοκλουθεὶ ὁ Κριτόδουλος, ἤγετο πρῶτος αὐτός. Ἐκεῖνοι δέ, ἀλαλάξαντες καὶ μετὰ βοῆς φρικαλέας προλαβόντες τὸν σουλτάνον, προχωροῦσιν ἐναντίον τοῦ σταυρώματος καὶ μάχης ἰσχυρᾶς γενομένης ἐφ' ἱκανόν, τρέπουσιν εἰς φυγὴν τοὺς ἐν ἐκείνῳ τῷ μέρει Ἕλληνας καὶ ἐπιδαίνουσι τοῦ σταυρώματος, καὶ οὕτω τοὺς μὲν αὐτῶν ῥίπτουσι κατὰ τοῦ χάρακος, τοῦ μεταξὺ τοῦ μεγάλου τείχους καὶ τοῦ σταυρώματος, ὄντος βαθέως, καὶ κατασφάζουσι πάντας αὐτοὺς, τοὺς δὲ ὄθοῦσι διὰ τῆς πυλίδος τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ἣν οὗτος ἠνέφξεν ἐν τῷ μεγάλῳ τείχει, ἵνα δύνηται νὰ διαβαίνει προχεύων εἰς τὸ σταύρωμα. Καὶ γίνεται ὠθισμὸς ἐνταῦθα καὶ φόνος τῶν προστυχόντων πολλὸς παρὰ τῶν ὀπλιτῶν, ἐπειδὴ εἶχον προστρέξει καὶ ἕτεροι οὐκ ὀλίγοι πολλαχόθεν, ἐλकुσθέντες ὑπὸ τῆς βοῆς».

Ἀναφέρομεν ἐνταῦθα ἐπεισόδιον, διὰ μακρῶν ὑπὸ τοῦ Φραντζῆ ἀναγραφόμενον.

Ὁ σουλτάνος εἶχεν ὑποσχεθῇ τὰς μεγίστας τῶν ἀμοιβῶν εἰς τὸν πρῶτον τῶν στρατιωτῶν αὐτοῦ, ὅστις θ' ἀγήρχετο ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ τείχους. Τὸ ἐπαθλὸν ἀνέλαβε νὰ κερδήσῃ Γενίταρος, Χαδὰν καλούμενος, ἐκ τῶν τῆς ταξιαρχίας τοῦ Ζαγανοῦ πασᾶ ἀνδρῶν, ἐκ Λοπαδίου τῆς Βιθυνίας καταγόμενος. Γιγάντειον ἦτο τὸ ἀνάστημα τοῦ μαχητοῦ τούτου. Ὑψώσας διὰ τῆς ἀριστερᾶς ἐπὶ κεφαλῆς τὴν ἀσπίδα, κραδαίνων δὲ τὸ ξίφος διὰ τῆς δεξιᾶς,

κατάρθωσε πρῶτος νὰ φθάσῃ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ἡρειπωμένου τείχους, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τριάκοντα Γενιτάρων. Οἱ Ἕλληνες ἀνθίσταντο ἀκόμη μετὰ λύσεως, καλύπτοντες τοὺς ἐπιτιθεμένους διὰ βλημάτων καὶ ὀγκωδῶν λίθων καὶ ἐφόνευσαν δεκάοκτώ αὐτῶν ἐν τῇ κρισίμῳ ἐκείνῃ ἐκ τοῦ συστάδην πάλλῃ. Ἀλλ' ὁ Χαδὰν κατάρθωσε νὰ διατηρηθῇ ἐφ' ἱκανόν ἐπὶ τοῦ τείχους, οὕτως ὥστε οἱ ἐπιζήσαντες ἠδυνήθησαν νὰ φθάσωσιν αὐτὸν καὶ ἀναβῶσιν εἰς τὸ τεῖχος. Κρατερὸς ἀγὼν ἐπληκολούθησεν. Ὁ Χαδὰν ἐπλήγη καρδίᾳ διὰ λίθου, ἐκάμθη καὶ ἔπεσεν. Ἀνηγέρθη ὁμῶς ἀμέσως ἐπὶ τῶν γονάτων καὶ ἐξηκολούθει κραδαίνων τὸ ξίφος. Ἀλλ' ἐν τέλει φονεύεται κατατοξευθεὶς.

Εὐθὺς ὡς οἱ Τούρκοι ἐγένοντο κύριοι τῶν ἡρειπίων τοῦ τείχους, διέδωκαν καὶ τὸ ὑπολειπόμενον τοῦ σταυρώματος καὶ ἐνεφανίσθησαν αἰφνης παμπληθεῖς εἰς τὸ ἄλλο μέρος.

Τὸ ἀπειρον πλῆθος τῶν ἐπιτιθεμένων ἐπεκράτει τέλος, καὶ ἐμελλεν ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν νὰ ἐκχυθῇ εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς πόλεως ὡς κύμα ἁγρίον. Οἱ τελευταῖοι ἀμύντορες, κατὰ μέρος τραυμάτων, καταβεδνημένοι ὑπὸ τοῦ καμάτου, θνήσκοντες ἐκ τῆς πείνης καὶ τῆς δίψης μετὰ τὴν τρομερὰν ἐκείνην καὶ πολύωρον μάχην, κατελήθησαν ὑπὸ τοῦ πλῆθους ἐκείνου νέων ἐπιδρομέων. Οἱ θῆρνοι τῶν ἀγωνιόντων ἀνεμινύοντο μετὰ τῶν θριαμβευτικῶν κραυγῶν τῶν Γενιτάρων... Ἡ ἐπὶ δέκα ἡδὴ αἰῶνας ὑφισταμένη αὐτοκρατορία κατεκρημνίζετο ἐν μέσῳ τῆς σφαγῆς ἐκείνης...

Αἰφνης, κατὰ τὴν τελευταίαν ταύτην στιγμήν τοῦ ἀγῶνος, ἠκούσθη συγχρόνως ἐμπροσθεν καὶ ὀπίσθεν τοῦ τείχους, ὡς καὶ καθ' ὅλην τὴν Πόλιν, θόρυβος φρικώδης. Ἦτο τὸ τρομερὸν ἄγγελμα, τὸ ἀκαριαίως διαδιδόμενον καὶ διαλαλούμενον. Ἀπανταχόθεν ἠκούσθη ἡ κραυγὴ: «Ἐάλω ἡ Πόλις! Ἐάλω τὸ φρούριον, καὶ τὰ στρατήγεια καὶ τὰ οὐμεία (τῶν Τούρκων) ἄνωθεν ἐν τοῖς πύργοις ἔσπεσαν!»

Ἀντίχουν εἰσέτι αἱ κραυγαὶ αὗται, ὅτε πρὸς τὴν πύλιν τοῦ Ῥωμανοῦ ἐφάνη καλπάζων ἐπὶ τοῦ λευκοῦ αὐτοῦ ἵππου, ὃν παραφόρως ἐκέντριζεν, ὁ αὐτοκράτωρ, ὅστις ἐπ' ὀλίγον εἶχεν ἀπομακρυνθῇ πρὸς βορρᾶν τῆς κοιλάδος τοῦ Λύκου, ἀποπειραθεὶς ν' ἀντιταχθῇ εἰς τὴν διὰ τῆς Κερκοπόρτης εἰσδρμησὴν τῶν Τούρκων αὐτῶν στιγμῶν.

Παρὰ τὴν πύλιν τοῦ Ρωμανοῦ ἐξηκολούθει ἀκόμη ὁ δύσελπις ἀγών . . .

Ὀλίγοι γενναῖοι, τεταγμένοι περὶ τὸν Θεόφιλον Παλαιολόγον, τὸν δὸν Φραγκίσκον, τὸν Ἰωάννην τὸν Δαλμάτην, συγκρατοῦσι τὴν ἐπιδρομὴν.

«Θέλω θανεῖν μᾶλλον ἢ ζῆν», ἀνακραυγάζας ὁ Θεόφιλος, εἰσῆλθεν ὀρμητικὸς εἰς τὰς τάξεις τῶν πολεμίων, διασκορπίζων αὐτούς. Ἐν τέλει πίπτει αἰμόφυρτος. Οὐχ ἥττον ἡρωϊκὸς ὑπῆρξεν ὁ θάνατος Ἰωάννου τοῦ Δαλμάτου, προκαλέσαντος διὰ τῆς ἀνδρείας αὐτοῦ τὸν θαυμασμὸν τῶν συμμαχομένων. Ἀλλὰ καὶ ὁ δὸν Φραγκίσκος, ὅστις, μόλις ἰδὼν τὸν αὐτοκράτορα, ἔσπευσε παρ' αὐτῷ, ἠγωνίσθη «ὡς ἀετός, κατακόπτων τοὺς ἐναντίους διὰ τοῦ στόματος καὶ τῶν ὀνύχων».

Ὁ Κωνσταντῖνος ἀπεκδύεται ἐν τάχει τὴν αὐτοκρατορικὴν στολὴν, διατηρῶν μόνον τὰ ἐρυθρὰ πέδιλα, φέροντα χρυσοὺς δικεφάλους ἀετούς. Καί, καλυπτόμενος ὑπὸ τῆς ἀσπίδος, ὀρμᾷ ξιφῆρος εἰς τὸ κρατερώτατον σημεῖον τῆς μάχης . . .

Τὸ ρεῦμα τῶν Τούρκων ὁλοὲν ὀγκοῦται.

«Ὁ δυστυχὴς ὁ βασιλεὺς καὶ αὐθέντης μου, γράφει ὁ Φραντζῆς, δακρυχέων ἐπαρακάλει τὸν Θεόν, καὶ τοὺς στρατιώτας ἵνα μεγαλοψυχῶσιν προέτρεπε. Καὶ οὐκ ἦν συνδρομὴς καὶ βοήθειας ἐλπίς οὐδεμία. Καὶ τὸν ἵππον κεντήσας, δραμών, ἔφθασεν ἔνθα τὸ πλῆθος τῶν ἀσεδῶν ἤρχετο καί, ὥσπερ ὁ Σαμφὼν ἐπὶ τοὺς ἀλλοφύλους ἐποίει. Βρυχώμενος ὡς λέων καὶ τὴν ρομφαίαν ἐσπασμένην ἔχων ἐν τῇ δεξιᾷ, πολλοὺς τῶν πολεμίων ἀπέσφαξε. Καὶ τὸ αἷμα ποταμηδὸν ἐκ τῶν ποδῶν καὶ τῶν χειρῶν αὐτοῦ ἔρρεεν».

Ἐνῷ δὲ ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἐπιπτον οἱ λεοντόθυμοι ἐκεῖνοι συμμαχῆται τοῦ αὐτοκράτορος, ὁ θάνατος ἐξήπλου τὴν πορφυράν αὐτοῦ ἐπὶ τὸ σῶμα τοῦ ἥρωος, ὅστις ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς πολιορκίας ὑπῆρξεν ἡ ψυχὴ τοῦ ἀγῶνος.

Πέντε ἤδη ὥρας ἐπάλασε Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος, τὰ πάντα ἐπιβλέπων, ἀπανταχοῦ προστρέχων, ἀγωνιζόμενος ὡς ὁ ἐσχατος τῶν στρατιωτῶν, μεστὸς λύθρου καὶ αἵματος, πελιδνός, κονισαλέος.

Οἱ περὶ αὐτὸν ὁλοὲν πίπτουν . . . Ἐκτὸς τῶν ρηθέντων, καὶ ὁ Καντακουζηνὸς καὶ πλεῖστοι τῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν μετὰ χιλίων περὶ τοῦ ἀνδρῶν.

Ὁ αὐτοκράτωρ ἀπομονοῦται . . . Καὶ τότε ἀνακράζει: «Οὐκ ἔστι τις τῶν Χριστιανῶν τοῦ λαβεῖν τὴν κεφαλὴν μου: Ἡ πόλις ἀλίσκεται καὶ ἐγὼ ζῶ ἔτι!»

Μόλις ἐπρόφερε τὰς λέξεις ταύτας, τῶν Τούρκων τις ἐπλήρωσεν αὐτὸν κατὰ πρόσωπον. Ὁ Κωνσταντῖνος θανασίμως ἀντέπληξεν αὐτόν, ἀλλὰ τραυματισθεὶς ἐκ τῶν ὀπισθεν καιρίως ὑπ' ἄλλου Τούρκου, πίπτει καὶ ἀφίσταται νεκρὸς μεταξὺ ἀπείρων νεκρῶν . . .

Ἐκεῖ, παρὰ τὴν πύλιν τοῦ Ρωμανοῦ, ὑπερασπιζόμενος τὴν πόλιν Κωνσταντῖνου τοῦ Μεγάλου, τὴν πρὸ δέκα αἰῶνων ἀνεγερθεῖσαν πρωτεύουσαν τῆς Ἑλληνικῆς Αὐτοκρατορίας, τὴν τελευταίαν ἀπέδιδε πνοὴν ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος. «Ἦν δὲ πᾶσα ἡ ζωὴ τοῦ αἰοδύμου ἐν βασιλευσὶ καὶ γαλῆνοτάτου καὶ μάρτυρος τούτου χρόνοι τεσσαράκοντα ἐννέα καὶ μῆνες τρεῖς καὶ ἡμέραι εἰκοστί, λέγει ὁ Φραντζῆς.

Δὲν ἀπέθνησκεν ὡς αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου, περιφρουρούμενος ὑπὸ σωματοφυλάκων καὶ ἐπιτελείου, ἀλλ' ὡς κοινὸς στρατιώτης, μέχρι τῆς ἐσχάτης στιγμῆς πολεμῶν ὡς ἥρως, ὡς Ἕλλην, διὰ τοῦ μαρτυρικοῦ αὐτοῦ αἵματος ὑπὲρ τῆς πίστεως καὶ τοῦ Γένους βρέχων τὸ ἐδαφὸς τῆς Πατρίδος . . .

Ἐπὶ δύο σχεδὸν αἰῶνας πᾶσαι αἱ τάξεις τοῦ ἔθνους δὲν ἐπαύσαν θρηνωδοῦσαι διὰ στίχων διαφόρου ἐμπνεύσεως καὶ ἐν διαφόρῳ γλώσσῃ γεγραμμένων τὴν μοισαίαν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τὴν ὑποδούλωσιν τοῦ Γένους καὶ τὸν ἡωϊκὸν θάνατον τοῦ αὐτοκράτορος τοῦ Βυζαντίου. Ἀλλὰ πάντας ὑπερέβαλεν ὁ μέγας ποιητής, ὁ ἐπὶ τῷ δεινῷ παθήματι βαρυαλγὼν τὴν ψυχὴν, ὁ Ἑλληνικὸς Λαός.

Οὐδεὶς τῶν ἄλλων στιχουργῶν ἠδυνήθη τὸν ὑπὲρ πατρίδος θάνατον τοῦ Κωνσταντῖνου νὰ θρηνωδῇσιν ποιητικώτερον τοῦ ἀγνώστου λαϊκοῦ ὑμνοδοῦ, ὅστις ἐψάλλε τοὺς ἐμπνευσμένους στίχους:

Κλάψτε', ἀδέρφια Χριστιανοί, καὶ μαῦρα νὰ ντυθῆτε.

Τὸν βασιλῆά μας σκότωσαν, αὐτὸν τὸν Παλαιολόγο, ποῦχε καρδιὰ τοῦ λιονταριοῦ καὶ δύναμι τοῦ δράκου.

Τρέξετε', ἀδέρφια Χριστιανοί, στὸν ὅσιο Πατριάρχη, νάρθη μὲ τάγια θυμιάτα, νὰ κάμωμε τὸ ἔθδι.



## ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Καθ' ὃν χρόνον διεξήγετο ἡ μεγάλη ἐπίθεσις ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Λύκου, ὑπ' αὐτὰ τὰ θυμάτα τοῦ σουλτάνου, ἡ ἀτυχὴς πόλις εἶχε προσδελθῆ συγχρόνως πανταχόθεν.

Ὁ ἀπειροπληθὴς τουρκικὸς στρατὸς εἰσῶρμα ἤδη δι' ἀπασῶν τῶν πυλῶν εἰς τὴν ἀλωθεῖσαν Κωνσταντινουπόλιν.

Πάντες σχεδὸν οἱ πρόμαχοι τῶν λοιπῶν τοῦ περιόλου τμημάτων, καταβεβλημένοι ἐκ τῆς μακρᾶς πάλης καὶ ὑπὲρ τοῦ τριμεροῦ ἀγγέλματος τῆς ἐκπορθήσεως τῶν πυλῶν Ῥωμανοῦ καὶ Χαρσίας, προλαμβάνοντες τὴν ἐπικειμένην κύκλωσιν, ἐξέφευγον, ἐπιζητοῦντες, ὡς ἠδύναντο, τὴν σωτηρίαν αὐτῶν, καὶ μεταξὺ τούτων καὶ ὁ Λουκάς Νοταρᾶς, ὅστις μέχρι τῆς ὥρας ἐκείνης ἐπανειλημμένως εἶχεν ἀποκρούσει τὰς προσβολὰς τοῦ Ζαγανοῦ παρὰ ἐπὶ τοῦ Κερατίου κόλπου.

Ἡ ἐπακολουθήσασα σκηνὴ ὑπῆρξε φρικώδης. Καθ' ὃν χρόνον οἱ τελευταῖοι ἐκεῖνοι μαχηταὶ ἀπεμακρύνοντο ἐκ τοῦ τείχους καὶ τρέχοντες ἐπληθιάζον εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, συνεκρούοντο μετὰ τοῦ μεγίστου πλήθους τῶν κατοίκων, οἵτινες ἐν ἀπεριγράπτῳ συγχύσει κατέφευγον πρὸς τὸν Κεράτιον, καθ' ὅσον τὸ φοβερὸν ἀγγέλιμα τῆς ἐπελάσεως τῶν Τούρκων ἐξήγειρε καθ' ἀπὸ τὰς τὰς συνοικίας τῆς πόλεως, καὶ τὰς μᾶλλον ἀπομακρυσμένας, τρόμον ἀκαταδάμαστον. Ἀνθρώπινος χεῖμαρρος ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων, πάσης ἡλικίας, πάσης τάξεως, ἐκυλίετο πρὸς τὸν λιμένα δι' ἀπασῶν τῶν ὁδῶν καὶ τῶν πλατειῶν. Βοὴ ἀπογνώσεως δαιμονία καὶ ἀτελεύτητος ἠκούετο ἐκβαλλομένη ὑπὸ τοῦ πανικοβλήτου ἐκείνου πλήθους...

Ἐπειδὴ δὲ τὰ πληρώματα τοῦ παρὰ τὰ τείχη τῆς Προποντίδος στόλου, τὰ ὅποια κατ' οὐδὲν εἰς τὴν ἄλωσιν συνετέλεσαν, καταλιπόντα τὰ πλοῖα αὐτῶν, εἰσῶρμησαν ὡσαύτως εἰς τὰς πύλας τοῦ μέρους ἐκείνου, ἡ πόλις κατεκλύσθη οὕτω πανταχόθεν ὑπὸ ἀναριθμήτου πλήθους.

Τὰ πληρώματα τοῦ Τουρκικοῦ στόλου —γράφει ὁ Βάρδαρος— βλέποντα ἐκ τοῦ καταστρώματος τῶν πλοίων τὴν ἀλλαγὴν ἐκείνων τῶν σημαιῶν καὶ μεθύοντα ὑπὸ χαρᾶς ἐξάλλου καὶ λυσσώδους διψῆς λαφυραγωγίας, ἐνέμενον μετὰ σπουδῆς πολὺ ἐνθερμότερας ἢ πρότερον εἰς τὴν ἀνάβασιν τῶν τειχῶν, τῶν ἐγκαταλειμμένων

ὑπὸ τῶν ἀμυντόρων αὐτῶν. Καὶ ἐγκατέλιπον τὰ πλοῖα αὐτῶν παρὰ τὴν ξηρὰν ἀνευ οὐδενὸς ἐπιδάτου, σπεύδοντα μανιωδῶς εἰς τὴν ξηρὰν, πρὸς ἀναζητήσιν χρυσοῦ, πολυτίμων λίθων καὶ ἄλλου πλούτου.

Τὸ τρίτον ῥῆγμα, τὸ τῆς πύλης τῆς Σηλυβρίας, ἐκυριεύθη ἐξ ἐφόδου ὑπὸ Ἀλδανοῦ τινος μαχητοῦ τῶν ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τοῦ Μωάμεθ, Ἐλιδᾶς καλουμένου, ὅστις ἀργότερον ἔλαβε τὴν θέσιν καὶ τὸν τίτλον ἱμαρχοῦ, ἥτοι ἀρχισταυλάρχου. Ὁ Πορθητὴς ἔδωκεν αὐτῷ, ὡς ἀμοιβήν, τὰ ἐν Ὑψωμαθείοις παμμέγιστα κτίρια τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Στουδίτου. Κατ' ἀκολουθίαν δὲ τῆς δωρεᾶς ταύτης, ἡ μονὴ αὕτη, μετατραπεῖσα εἰς μωαμεθανικὸν τέμενος, ἐκλήθη ἱμαρχοῦ.

Ἐν μέσῳ τῆς φοβερᾶς συγχύσεως καὶ ταραχῆς, ἥτις ἐπεκράτησε κατὰ τὰς ἀπαιδίας ἐκείνας ὥρας τῆς ἐπελάσεως, οἱ πλείστοι τῶν ἐπιζητούντων ἀρχηγῶν τοῦ στρατοῦ ἠδυνήθησαν νὰ σωθῶσιν, οἱ τρεῖς Ἰταλοὶ ἀδελφοί, Παῦλος, Ἀντώνιος καὶ Τρωῖλος, ὁ λιμενάρχης Διέδος, ὁ Ἱερώνυμος Μοροζίνης, ὁ Τρεβιζάνος καὶ ἄλλοι, πάντες ξένοι, διότι, ἐκτὸς τοῦ Λουκά Νοταρᾶ, ἅπαντες οἱ ἄλλοι Ἕλληνες ἀρχηγοί, ἡρωϊκῶς μαχόμενοι, ἔπεσαν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατριδος.

## ἩΡΩΪΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΝΑΥΤΩΝ ΕΚ ΚΡΗΤΗΣ

Οἱ χρονογράφοι μετὰ θαυμασμοῦ ἀναγράφουσι τὸν ἡρωϊσμὸν Ἑλλήνων ναυτῶν, ἐκ Κρήτης, ὡς εἶδομεν, διὰ τριτὴν προσηλθόντων, πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς πολιορκίας, πρὸς βοήθειαν τῆς ἀπειλούμενης πόλεως.

Τὸ πλήρωμα τοῦ πλοίου τούτου ὑπερήσπιζε τοὺς πύργους, τοὺς φέροντας τὰ ὀνόματα τῶν αὐτοκρατόρων Βασιλείου, Λέοντος καὶ Ἀλεξίου, παρὰ τὴν πύλιν τοῦ Νεωρίου ἢ Ὁραίου πύλιν (Μπαχτσέ-καποῦ). Ἐπὶ πολλὰς ὥρας ἡμύνοντο οἱ γενναῖοι Κρήτες, φονεύοντες τοὺς μετὰ λύσσης ἐπερχομένους ἐπιδρομεῖς. Ἐν τούτῳ πολλαχόθεν εἰσρέουσιν οἱ Τούρκοι ἐντὸς τῆς πόλεως. Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν, οἱ Κρήτες διατηροῦσι τὰς θέσεις τῶν καὶ καλούμενοι ὑπὸ τῶν πολιορκητῶν νὰ παραδοθῶσιν, ἀφοῦ πᾶσα ἀντίστασις ἀποβαίνει ματαία, οἱ γενναῖοι ἐκεῖνοι τῆς ἡρωϊκῆς νῆσου ἀπαντῶσι διὰ καταστρεπτικῶν βλημάτων τόξων καὶ

ἄλλων ὅπλων, διὰ φωνῶν ἐκδηλοῦντες τὴν ἀπόφασιν, ὅπως μέχρι τῆς ἐξαντλήσεως τῶν πυρομαχικῶν αὐτῶν ἀντιστῶσιν, ἐνδοξον προτιμῶντες θάνατον. Καὶ ὅλοεν ἡ φρουρὰ αὕτη ἀποδεκατίζεται. Ἄλλ' οἱ ὀλίγοι ὑπολειφθέντες ἐξακολουθοῦσι τὸν ἀπέλπιδα ἀγῶνα...

Ὁ Πορθητῆς, εἰς ὃν ἡγγέλθη ἡ ἡρωϊκὴ τῶν εὐαριθμῶν ἐκείνων ἀμυντόρων στάσις, ἐθαύμασε τὴν γενναιοψυχίαν αὐτῶν καὶ «προσέταξε — λέγει ὁ Φραντζῆς — νὰ κατέλθωσι μετὰ συμβάσεως καὶ ὧσιν ἐλεύθεροι αὐτοὶ τε καὶ ἡ ναῦς αὐτῶν καὶ πᾶσα ἡ ἀποσκευή, ἣν εἶχον», προσλαμβάνοντες πᾶν τὸ πολύτιμον. Ἀλλὰ καὶ πάλιν μετὰ μεγίστης δυσκολίας ἐπέισθησαν οἱ Κρῆτες νὰ δεχθῶσι τοὺς τιμητικωτάτους ἐκείνους ὁρους, δι' ὧν καὶ τὸν ἀφευκτον διέφευγον θάνατον.

#### ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΘΥΜΑΤΑ

Καθ' ὅσον ἐξενικῶντο οἱ ὑπερασπισταὶ τῶν τειχῶν, τόσον νύ-  
ξανε τὸ πλῆθος τῶν εἰς τὴν πόλιν εἰσορμῶντων Τούρκων.

Κατ' ἀρχάς, μετὰ προφυλάξεως καὶ βραδέως προὐχώρουν οἱ ἐπιδρομεῖς, φοβούμενοι ἐνέδρας ἐν αὐτῇ τῇ πόλει. Πράγματι, καίπερ ἐξ ἀρχῆς γινώσκοντες τὸ ὑποδεέστερον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀμυνομένων, δὲν ἠδύνατο ὅμως νὰ φαντασθῶσιν, ὅτι ἡ Κωνσταντινούπολις, ἡ πρωτεύουσα τοῦ Βυζαντίου, δὲν εἶχεν ἄλλας δυνάμεις, πλὴν τῶν ἥδη παρὰ τὰ τεῖχη ἀγωνισθέντων, καὶ ὑπελόγιζον, ὅτι τοῦλάχιστον πεντήκοντα χιλιάδες ἐνόπλων παρέμενον ἐντὸς τῆς πόλεως. Ἀλλ' ἀντὶ τῆς ἀναμενομένης ἀντιστάσεως, μετ' ἐκπλήξεως εἶδον, μετ' οὐ πολὺ, ὅτι μόνον πρόχειρα θύματα εἶχον ἐνώπιον αὐτῶν!

Καὶ ποῖα ὑπῆρξαν τὰ πρῶτα ἐκ τοῦ λαοῦ θύματα;

Ἡ ἐκκλησία τῆς ὁσιομάρτυρος Θεοδοσίας, τὸ μεγαλοπρεπὲς οἰκοδόμημα, τὸ σημερινὸν Γκιουλ-Τζαμισί, τὸ ὀρώμενον ἀπὸ τοῦ Κερατίου Κόλλου, ὑπερθεν τοῦ Ἀγιά-Καποῦ, ἦτο κατὰμεστον Χριστιανῶν τῶν δύο φύλων, οἵτινες εἶχον διανυκτερεύσει προσευχόμενοι, ἱκετεύοντες τὴν ἁγίαν νὰ σώσῃ τὴν πόλιν καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ ἐνοικοῦντας. Κατὰ τὴν 29 Μαΐου ἐωρτάζετο, ὡς ἐλέχθη, ἡ μνήμη τῆς ὁσιομάρτυρος. Ἀμα τῇ πρωΐᾳ, γυναῖκες πολλαί, παρθένοι ἰδίαι, ἐκ ἐορτασίμῳ περιβολῇ, φέρουσai λαμπάδας, θυμιάματα καὶ ρόδα, μετέβησαν, εἰς προσκύνησιν, εἰς τὸν ναόν.

Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον, γνωσθέντος, ὅτι οἱ Τούρκοι εἰσέβαλον εἰς τὴν πόλιν, ἡ πολυπληθὴς ἐκείνη λιτανεὶα τῶν Χριστιανῶν ἐξώρμησεν ἐκ τοῦ ναοῦ περίτρομος, τροχάδην βαίνουσα πρὸς τὴν πλατεῖαν, πιθανῶς τὸ σημερινὸν Βεῤῥᾶ, ὁπότε εὐρέθη ἀντιμέτωπος πρώτου τινὸς στίφους ἀγρίων ἐπιδρομῶν, οἵτινες, εἰσορμήσαντες διὰ τοῦ τείχους, εἰσέβρεον εἰς τὴν πόλιν.

Δίκην δαιμόνων οἱ Γενίτσαροι ἐπετέθησαν ἐναντίον τοῦ πλήθους ἐκείνου. Οἱ γέροντες καὶ αἱ γυναῖκες ἐσθάγησαν αὐτοστιγμῇ. Αἱ νεανίδες καὶ οἱ παῖδες ἡχμαλωτίσθησαν. Τὴν αὐτὴν ὑπέστησαν οἰκτρὰν τύχην καὶ οἱ ἐν τῷ ναῷ ἐναπολειφθέντες.

Ἡ ἐκκλησία ἦτο χάριν τῆς ἐορτῆς κεκοσμημένη διὰ ρόδων, ἐντεῦθεν δὲ διετήρησε τὸ νέον αὐτῆς ὄνομα Γκιουλ-Τζαμισί, ἥτοι Τέμενος τῶν ρόδων.

#### ΣΦΑΡΑΙ, ΕΞΑΝΑΡΑΠΟΔΙΣΜΟΙ, ΛΗΗΛΑΣΙΑΙ

Μωάμεθ ὁ Β', πρὸ δύο ἡμερῶν, εἰς τὸ πρὸς τὸν στρατὸν διάγγελμα αὐτοῦ, μεταξὺ ἄλλων ἔλεγε:

«Καὶ ἡμέραις τριῶν ἡ πόλις πᾶσα ὑμῖν ἔδεται· καὶ εἴ τι ὅ ἄν ἐκλυεύσητε καὶ εὗρητε, χρυσίου καὶ ἀργυρίου ὅκευος, καὶ ἱματισμῶν, αἰχμαλώτους τε ἄνδρας καὶ γυναῖκας, μικροὺς τε καὶ μεγάλους, οὐδεὶς δυνήσκειν ὑμῖν αὐτοὺς αἰτῆσαι ἢ τι ἐνοχλῆσαι εἰς οὐδέν».

Δι' ἐπευφημιῶν καὶ ἀλαλαγμῶν ὑπεδέχθη τότε ὁ στρατὸς τὸ διάγγελμα ἐκεῖνο καὶ τὴν ἐπισήμως γενομένην ἐπαγγελίαν περὶ τριημέρου δηρώσεως καὶ αἰχμαλωσίας.

Ἡ ὥρα τῆς ἐκτελέσεως ἐπῆλθεν ἐπὶ τέλους!

Ἡ τάλαινα πόλις εὐρίσκετο ἥδη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ στρατοῦ τοῦ Πορθητοῦ...

Τὰ ἐπισυμβάντα ἐν ἀπάσαις ταῖς συνοικίαις τῆς μεγάλης πόλεως ὑπερβάλλουσιν ὑπὸ ἐποψὴν φρίκης πᾶσαν φαντασίαν, πᾶσαν περιγραφὴν...

Ὁ πανικός, ὁ ἐπακολουθήσας πάραυτα εἰς τὴν εἰσέλασιν τῶν πρώτων τουρκικῶν στίφων, ὑπῆρξε καταπληκτικὸς καὶ φρικτός.

Ἐν μέσῳ ὁλοφυγμῶν, κραυγῶν, ἱκεσιῶν πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τοὺς ἁγίους, τὸ πλῆθος τῶν κατοίκων πάσης τάξεως καὶ ἀμφο-

τέρων τῶν ὁύλων ὄρμα ἀκατάσχετον πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ λιμένος, ἐλπίζον νὰ διασωθῇ ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν ἢ ἰταλικῶν πλοίων. Ἐκ τῆς σπουδῆς πολλοὶ ἐξωθοῦντο εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπνύοντο.

Ἄλλ' οἱ πυλῶροι τῶν τειχῶν, βλέποντες τοὺς Χριστιανοὺς καταλείποντας τὴν πόλιν ἀπροστάτευτον καὶ ὑπ' ὅψιν ἔχοντες χρησμὸν λαϊκόν, καθ' ὃν «οἱ κάτοικοι, ἐπιστρέφοντες ἐκ τῆς παραλίας εἰς τὴν πόλιν, εὐχερῶς τὸν ἔχθρον θ' ἀπεδίωκον», παρημπόδιζον τοὺς φεύγοντας καὶ ἐν τέλει, κλειδῶσαντες τὰς πύλας, ἔρριψαν τὰς κλεῖς ἐξω τῶν τειχῶν, εἰς τὴν θάλασσαν.

Παρακληνομένης οὕτω τῆς ἐξόδου, οἱ συρρέοντες, ἄνδρες, γυναῖκες, παιδία, ὀπισθοδρομήσαντες, ὤρμησαν νὰ προφυλαχθῶσιν ἐντὸς τῶν ἐκκλησιῶν, καὶ ἰδίᾳ ἐντὸς τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας.

Γυναῖκες, ἄφ' ἑτέρου, κατὰ ἑκατοντάδας, ἐκκλησιαζόμεναι ἢ γονυκλινεῖς ἐνώπιον τῶν ἱερῶν εἰκόνων τῶν οἰκῶν αὐτῶν, μόλις διαλαλήθη ἡ ἄλωσις τῆς πόλεως, ἤρχισαν πρὸς τὰ ἐξω τρέχουσας παραφόρως καὶ ἐν φρικτῇ τρόμῳ κραυγάζουσας μετὰ ὀλολυγμῶν. Καὶ κατέκλυσαν τὰς ὁδοὺς, ὥσθι εἶχεν ἐξώσει αὐτὰς ἐξαπίνης σεισμὸς δεινός. Αἱ φρικτῶδεις αὐτῶν κραυγαὶ ὀδυνηρὰν ἀπετέλουν ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς χαρμολύνους ἀλαλαγμοὺς τῶν ἐπιδρομέων, οἵτινες, δίκην ἀγρίων θηρίων, ἐπέπιπτον κατ' αὐτῶν, σφάζοντες, βιάζοντες ἢ ἐξανδραποδίζοντες τὰ δύστυνα θύματα...

Μεταξὺ τῶν μετὰ τῆς μεγίστης ὁρμῆς εἰς τὴν σφαγὴν καὶ τὴν λεηλασίαν ἐνδιδομένων, ἦσαν οἱ ναῦται τοῦ τουρκικοῦ στόλου, οἱ εἰσδromήσαντες, ὡς εἶδομεν, εἰς τὴν πόλιν. Ἐπειδὴ δὲ αἱ πύλαι εἶχον ἀνοίξει πλέον καὶ τὸ πλῆθος τῶν ἐπιδρομέων ἐπέπιπτε κατὰ τῆς λείας, οἱ ναῦται, ἵνα μὴ ὑστερήσωσι τῆς συμμετοχῆς τῶν λαφύρων, ἤρχισαν ἀμέσως λαφυραγωγοῦντες τὰς πρὸ αὐτῶν οἰκίας. Τοῦτο δὲ συνετέλεσεν εἰς τὴν σωτηρίαν πολλῶν, ἰδίᾳ Ἱταλῶν, οἵτινες νύκαιρῶσαν νὰ σωθῶσιν ἐπὶ τῶν πλοίων.

Ἐπὶ μακρὸν τὰ πληρώματα τῶν Ἱταλικῶν τούτων πλοίων, τῶν συνεσωρευμένων ὀπισθεν τῆς ἀλύσεως, εἶχον βοηθήσει τοὺς προμάχους τοῦ τείχους ἐν τοῖς περικύρτοις τῆς σημερινῆς ἄκρας τοῦ Σεραιῶν, ἀποπειρώμενα νὰ ἐμποδίσωσι τοὺς Τούρκους ναῦτας ἀπὸ τῆς ἐπὶ τὰ τείχη ἀναβάσεως. Ἀλλὰ, βλέποντες οἱ Ἱταλοί, ὅτι πᾶσα ἀντίστασις ἀπέβαινε πλέον ἀνωφελής, καὶ μεριμνῶντες περὶ τῆς ἰδίας αὐτῶν σωτηρίας, ἔσπευσαν, ὡς ἐλάχθη, νὰ διαπεραιωθῶσιν εἰς Γαλατᾶν.

Περὶ τῆς τύχης τῶν τελευταίων κατ' ἐκεῖνο τὸ μέρος τοῦ τείχους προμάχων, ὁ Δούκας γράφει :

«Καὶ οἱ μὲν προτοῦ τὴν οἰκίαν καταλαβεῖν ἠχμαλωτίζοντο, οἱ δὲ τὰς αὐτῶν οἰκίας καταλαβόντες ἐρήμους παίδων καὶ γυναικὸς καὶ πραγμάτων εὗρισκον, καὶ αὐτοὶ προτοῦ στοναχῆσαι καὶ κλαῦσαι, ἐδεσμοῦντο τὰς χεῖρας ὀπισθεν. Ἄλλοι, ἐρχόμενοι εἰς τὰς οἰκίας αὐτῶν, εὗρισκον τὴν γυναῖκα καὶ τὰ τέκνα ἤδη ἀπαγόμενα καὶ συνεδένοντο καὶ ἐδεσμοῦντο σὺν τοῖς φιλετίτοις καὶ τῇ συζύγῳ, τοὺς δὲ γέροντας, τοὺς ἐν τῷ οἴκῳ, τοὺς μὴ δυναμένους ἐξελεθεῖν ἢ διὰ νόσου ἢ διὰ γήρους, πάντας καὶ πάσας ἀνηλεῶς ἐσφαττον. Τὰ βρέφη τὰ ἀρτιγέννητα ἐν ταῖς πλατείαις ἔρριπτον...»

«Διὰ τίνων λέξεων — γράφει ὁ Σλουμπερτζέ — νὰ περιγράψωμεν τὸν φρικτὸν πανικὸν τῆς ὅλης μεγίστης πόλεως, τὴν φοβερὰν ἀφύπνισιν τοῦ Χριστιανικοῦ ἐκείνου πλήθους, ὅπερ τὴν προτεραίαν ἀκόμη ἐδουκαλίζετο ὑπὸ κενῶν ἐλπίδων, τὸν τρόμον τῶν γυναικῶν, κομῶν, πλουσίων, ἐνίων δὲ καὶ ἐπιφανῶν, αἵτινες ἐξαίφνης, ἐν μιᾷ στιγμῇ εὗρισκοντο ἀντιμέτωποι τῶν δαιμόνων ἐκείνων ; ... Ἐκάστη ἀγυιά, ἐκάστη πλατεία, ἥτο θέατρον ἀπαισίου μυσαρᾶς σκηνῆς φρίκης καὶ ἀγωνίας. . . Ἡ εἰσέλασις τοῦ στρατοῦ, ἡ πρὸς τὰ πρόσω, εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς πόλεως εἰσδromήσις αὐτοῦ ὑπῆρξεν ἐπὶ τοσοῦτον αἰθνηδία, ἐπὶ τοσοῦτον δεινῇ, ὥστε ἀδύνατος κατέστη ἡ ἀντίστασις. Καὶ τοῦτο παρὰ τὰς προβλέψεις τῶν Τούρκων. Δὲν ἠδύναντο οὗτοι νὰ φαντασθῶσιν, ὅτι μόνοι ὑπερασπισταὶ τῆς παμμεγίστης πόλεως ἦσαν οἱ ἐλάχιστοι ἐκεῖνοι, πρὸς τοὺς ὁποίους εἶχον ἀνταγωνισθῇ καθ' ὅλην τὴν νύκτα, παρὰ τὰ τείχη. Καὶ ἡ ματαιοφροσύνη αὐτῶν ἐπιτρώσκετο ὑπὸ τῆς βεβαιώσεως τοῦ ὀλιγαριθμοῦ τῶν ἀμυντόρων.

«Καὶ ἤρχισαν ἀμέσως, ἅμα τῇ εἰς τὴν πόλιν εἰσόδῳ, σφάζοντες ἀδιακρίτως τοὺς προστυχόντας, πρὸς κορεσμὸν τῶν ἐκδικητικῶν αὐτῶν παθῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ πόθου νὰ προλάβωσι πᾶσαν ἐνδεχομένην ἀντίστασιν. . . Μόνον δὲ βραδύτερον ἤρχισαν προβαίνοντες μετὰ τινος ἐπιλογῆς, ἐπιβυλάσσοντες τὸ ἄνθος τῶν κατοίκων εἰς ἐξανδραποδισμόν».

Ἡ τρομερὰ αὕτη σφαγὴ, ἣν μετ' ἐκφράσεων δεινοτάτης φρίκης περιγράφουσι πάντες οἱ αὐτόπται μάρτυρες τῆς Ἀλώσεως, ἐπλήρου τὴν ἀτυχῆ πόλιν τῆς βοῆς τοῦ σπαραγμοῦ. Ὁ φόνος ὑπῆρξε

πραγματι φοβερός, ἀληθῆς τουρκικὴ σφαγὴ μετὰ τὴν ἐξοδον, ἐν συνδυασμῷ πρὸς ὠμότητα φρικιαστικὰς.

Οἱ ἀπειράριθμοι ἐπιδρομεῖς, μεθίοντες ὑπὸ τοῦ θριάμβου τῆς νίκης, ἐξηγριωμένοι ὑπὸ τοῦ προσφάτου καμάτου τῆς νυκτὸς ὡς καὶ ὑπὸ τῶν σκωμμάτων, δι' ὧν ἐξηρέθιζον αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν τειχῶν ἐπὶ πλείστας ὁσας ἡμέρας οἱ πολιορκούμενοι, δὲν ἐφείδοντο οὔτε παιδῶν, οὔτε ἱερέων, οὔτε μοναχῶν. Ἡ καταστροφὴ ἦτο καθολικὴ, καὶ διήρκεσεν ἀπὸ τῆς πρωίας, ὅτε εἰσήλασεν ὁ στρατός, ἄκολουθούμενος ὑπὸ τοῦ ἀναριθμήτου καὶ ἀγρίου πλήθους τῶν μὴ μαχίμων, μέχρι τῆς μεσημβρίας. Ἀπέβη δὲ μία τῶν φρικωδεστέρων σκηνῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Πάντες ὅσοι ἐπεφαινότο ἐν ταῖς ὁδοῖς, πάντες ἐκεῖνοι, τοὺς ὁποίους τὸ μαινόμενον πλῆθος εὗρισκεν ἐντὸς τῶν οἰκῶν, ὅπου πρὸς λαφυραγωγίαν εἰσήρχετο, ἀνηλεῶς ἀπεκτείνοντο.

Ὁ Φραντζῆς λέγει: «Οὐδαμῶς ἢ γῆ ἐν τισὶ τόποις ἐκ τῶν νεκρῶν διεφαίνετο».

### Οἱ ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΝ Τῇ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Παρακωλυθείσης, ὡς εἶδομεν, τῆς πρὸς τὴν θάλασσαν ἐξόδου, οἱ πανικόβλητοι κάτοικοι τῆς δυστήνου πόλεως, ἄνδρες, γυναῖκες, παιδιά, ὄρμηδάν, ὡς πρὸς ἄσυλον, ἐντὸς τῶν ἐκκλησιῶν, καὶ ἰδίᾳ ἐντὸς τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας.

Ἀλλὰ καὶ ἄλλος ὑπῆρχε λόγος τῆς εἰς τὸν παμμέγιστον ναὸν συρροῆς τῶν κατοίκων.

Ὁ Δούκας λέγει, ὅτι τὸ πλῆθος συνέρρευσεν εἰς τὸν Ναὸν ἐκεῖνον, διότι ἐπίστευον εἰς προφητείαν τινά, καθ' ἣν οἱ Τούρκοι θὰ κυριεύσωσι μὲν τὴν Πόλιν καὶ θὰ κατακόψωσι τοὺς Ἕλληνας κατοίκους αὐτῆς, ἀλλὰ θὰ σταματήσωσιν εἰς τὸν κίονα τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, τὸν σημερινὸν Κεκαυμένον κίονα. Διότι τὴν στιγμήν ἐκείνην θὰ κατήρχετο ἐξ οὐρανοῦ ἄγγελος, φέρων ρομφαίαν, καὶ θὰ παρέδιδε τὴν βασιλείαν, σὺν τῇ ρομφαίᾳ, εἰς ἄνδρα ἀνώνυμον, ἀπέριτον καὶ πενιχρόν, ἰστάμενον παρὰ τῷ κίονι, ἀναθέτων εἰς αὐτὸν νὰ ἐκδικήσῃ τὸν λαὸν τοῦ Κυρίου. Καὶ τότε οἱ Τούρκοι θὰ τραπῶσιν εἰς φυγὴν, οἱ δὲ Χριστιανοὶ θὰ καταδιώξωσιν αὐτοὺς ἐξω τῆς πόλεως, ἐκδιώκοντες αὐτοὺς «καὶ ἀπὸ τῆς

Δύσεως καὶ ἀπὸ τῶν τῆς Ἀνατολῆς μερῶν, ἄχρις ὁρίων Περσίας, ἐν τόπῳ καλουμένῳ Μονοδενδρίῳ».

Εἰς τοιαύτην πιστεύοντες προφητείαν οἱ Χριστιανοί, συνεσφρεύθησαν ἐκεῖ, παρὰ τὸν κίονα. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον, ἀγγελθέντος, ὅτι οἱ Τούρκοι, ἐκπορθήσαντες τὴν πόλιν, εἰσέβησαν ἐντὸς αὐτῆς, σφάζοντες καὶ ἐξανδραποδίζοντες, ἐξώρμησαν εἰς τὴν Ἀγίαν Σοφίαν, ἐλπίζοντες, ὅτι θὰ σεβασθῶσιν οἱ ἐπιδρομεῖς τὰ ἱερὰ ἄστυα, ἢ προσδοκῶντες ἐκ θαύματος ἐπέμβασιν.

Ἄσας ὁ ἀπέραντος ναὸς ἐπληρώθη κόσμου, ἄνω, κάτω, καὶ εἰς τὰ προαύλια καὶ ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ. Αἱ ὀνομασταὶ χαλκαὶ πύλαι ἐκλείσθησαν, καὶ ἐν μέσῳ κλαυθμῶν καὶ θρήνων ἐδέοντο πάντες καὶ πᾶσαι τοῦ Θεοῦ ὑπὲρ τῆς σωτηρίας αὐτῶν καὶ τῆς πόλεως, ἐνῶ ἑκατοντάδες ἱερέων, φερόντων τὰ ἐπίσημα αὐτῶν ἄμφια, ἐτέλουν τὴν τελευταίαν, φεῦ! λειτούργιαν. . .

Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον οἱ Τούρκοι, λεηλατοῦντες, πυρπολοῦντες καὶ σφάζοντες, ἐβῆσαν εἰς τὸν ναόν, καὶ εὐρόντες τὰς πύλας κεκλεισμένας, ἐτυπτον αὐτάς, πρὸς διάσρηξιν, διὰ πελέκεων.

Προηγοῦντο Γενίτσαροι. Πολλοὶ τούτων ἐγνώριζον ἤδη, ὅτι ἡ μεγάλη ἐκκλησία περιελάμβανε χιλιάδας πλουσίων προσφύγων, ἀξίων αἰχμαλωτισμοῦ, πάντες δὲ οἱ ἄλλοι ἠλκύοντο ὑπὸ τοῦ προαιωνίου ἀνά σύμπασαν τὴν Ἀνατολὴν διαδεδομένου θρύλου περὶ ἀπείρου θησαυροῦ, ἀποκειμένου ἐν τῷ περιωνύμῳ ἱερῷ τῆς ὑψηλίου.

Τὰ στίφη, αἰμάθυρτα ἐκ τοῦ φόβου τῶν προηγουμένων θυμάτων, κατέσειον τὰς πύλας, παταγωδῶς πλήττοντα αὐτάς διὰ τῶν πελέκεων. Φρικώδεις στιγμαί. . . Εἰς ἑκάστον κτύπον βροντοδέστεροι ἀντήχουν οἱ θρήνοι τῶν μητέρων, τῶν παρθένων. . . αἱ δεήσεις τοῦ ἱεροῦ κλήρου. . .

Αἰφνης, φωνὴ ἰσχυρὰ ἐγερθεῖσα, ἐπέβαλε σιγὴν.

«Ὅσοι πιστοί, παύσατε τοὺς θρήνους καὶ ἀκροάσθε τῶν λόγων μου».

Ἡ φωνὴ αὕτη ἦτο ἡ τοῦ μοναχοῦ Γενναδίου (τοῦ μετέπειτα Πατριάρχου ἀναγορευθέντος). Ἐπὶ τοῦ ἁμδωνος ἰστάμενος οὗτος, τὰς χεῖρας τεταμένας εἶχεν ὑπεράνω τοῦ ἀναριθμήτου ἐκείνου πλήθους. Ὅποτε δὲ ἔπαυσαν οἱ θρήνοι καὶ ἀπαισιῶς ἀντήχουν μόνον τῶν πελέκεων οἱ κτύποι, ἐξηκολούθησε διὰ φωνῆς ἐπιδλητικῆς :

«Ἀδελφοί ! Μετὰ τοσούτων αἰώνων ὑπαρξίν, ἡ Αὐτοκρατορία

τῶν Ἑλλήνων κρημνίζεται. . . Ἄλλ' ἐὰν κατέπεσαν τὰ σύμβολα, ἐὰν κατεβλήθη ἡ ἀρχή, ἡ Παναγιωτάτη θρησκεία τῶν Ἑλλήνων, μὴ τὰς πολλὰς καὶ παντοίας δυστυχίας μας, μὴ τὸ ἀθῶον αἷμα, τὸ ὁποῖον ἐχύθη καὶ μέλλει νὰ χυθῇ, οὐδὲ κατεβλήθη, οὐδέ, ἕως ὑπάρχουσιν οὐρανὸς καὶ γῆ, θέλει καταβληθῇ! Τὰ προσκυνήματά σας ἀλλάσσουσι θέσιν, τὸ ἱερὸν τοῦτο θυσιαστήριον μετατοπίζεται, ἀλλ' ἡ πίστις, ἡ μέλλουσα νὰ σῶς σώσῃ, θὰ διαδύλαχθῇ, παρὰ τοὺς ἀνηκούστους κινδύνους. Τὴν πίστιν σας τηρήσατε, ἀδελφοί, τὴν πίστιν σας, τὸν ἀνεκτίμητον αὐτὸν προνονικὸν θησαυρὸν, τὸν ὁποῖον ἕως οὗ κατέχετε. Πύλαι Ἄβου καθ' ὑμῶν οὐ κατισχύσουσι! Λοιπὸν, ἀδελφοί, παυσάμενοι τοὺς θρήνους, ὑπακούσατε μετὰ θρησκευτικῆς μεγαλοψυχίας καὶ εἰς ταύτην τὴν βουλὴν τοῦ Ὑψίστου. Naί μὲν γνωμέθα αἰχμηλῶτοι, ἀλλὰ θέλουεν εἶδθαι ἐλεύθεροι ἐν πνεύματι Κυρίου. Γινόμεθα, ἀληθῶς, ταπεινοί, ἀλλ' ἐλεύσεται καιρὸς, ὅτε θέλουεν πάλιν ἐπαρθῇ. Ὁ Θεὸς μεθ' ἡμῶν. Ἀκούσατε τί ὁ Θεὸς ἀπὸ τοῦ ἁγίου βήματος φωνεῖ: «Ἐρχομαι πρὸς ὑμᾶς. Καὶ ὑμεῖς οὖν λύπην μὲν νῦν ἔχετε, πάλιν δὲ ὄψομαι ὑμᾶς καὶ χαρήσεται ὑμῶν ἡ καρδιά καὶ τὴν χάριν ὑμῶν οὐδεὶς αἰσεί ὀψ' ὑμῶν».

Μετὰ τοὺς λόγους τούτους τοῦ μοναχοῦ, ὁ λαὸς δὲν ἐθρήνησεν πλέον. . . Γονυκλινῆς προσνύχето. . .

Ἀλαλαγμοὶ τὰς σιγῆλας κατέπαυσε προσευχάς. Οἱ Τούρκοι, διαρρηξάντες τὰς πύλας, εἰσώρμησαν ξιφίρεις εἰς τὸ ἔνδον.

Φρικαλέαι τότε ἐξεβλήθησαν σκηναί, ἐκ τῶν ἀγριωτάτων τῆς ἀνθρωπίνης ἱστορίας, τὰς ὁποίας αἰμασσοῦση τῇ καρδίᾳ περιγράφουσιν ἐν λεπτομερείαις οἱ ἱστορήσαντες τὰ τῆς Ἀλώσεως. Σφαγαὶ ὀλικάαι σχεδὸν δὲν ἐγένοντο. Οἱ σφαγεῖς εἶχον κορεσθῇ. Τὴν λαγνείαν αὐτῶν ἐπρόκειτο τῶρ οἱ ἐπιδρομεῖς νὰ κορέσωσι καὶ νὰ ἐπωφεληθῶσι τῆς λαφυραγωγίας καὶ αἰχμαλωτίσεως.

Ἐντὸς ὀλίγων στιγμῶν οἱ δαίμονες ἐκεῖνοι ἐπέπεσαν κατὰ τοῦ ἀόπλου ἐκείνου πλήθους, ὁλολύζοντος ἐκ τῆς φρίκης. Οἱ νέοι, ὑγιεῖς καὶ ὠραῖοι, αἱ καλλίμορφοι παρθένοι, ἀπεγυμνώθησαν πᾶρα τα καὶ ἐδέθησαν, ἐνῶ οἱ προδεδνηκότες, ἀπογυμνούμενοι, ἐφανεύοντο. Οἱ δυστυχεῖς, ἄνδρες, γυναῖκες, παῖδια, ἀπῆγοντο κατὰ μακρὰς σειράς. Διὰ τὴν πρόδωδιν αὐτῶν μετεχειρίζοντο οἱ Τούρκοι τοὺς τελαμῶνας αὐτῶν, τὰς ζώνας, τὰ πετραχήλια τῶν ἱερῶν, τὰ σχοινία τῶν σκηνῶν, τοὺς χαλινούς τῶν ἵππων καὶ καμήλων. Καὶ

συνεκροῦντο πρὸς ἀλλήλους χάριν περικαλλῶν παρθένων, ἀντερίζοντες διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς λείας. . .

Προσέδεσαν τὰ θύματα εἰς μακρὰς πομπάς, δεσπότης ἅμα καὶ θεράπωντας, ἱεράρχας μετὰ ταπεινῶν ἐργατῶν, τὸν γέροντα παρὰ τὴν νεαράν παρθένον, τὴν καλογραῖαν παρὰ τὸν ἐφηβόν, τὴν πατρικίαν παρὰ τὸν μοναχόν. Καὶ ὤθουν αὐτοὺς ἐν σπουδῇ, ἵνα προλαβῶσι νέας ἐποφθαλμιάσεις, ἐπειγόμενοι συνάμα νὰ συγκροτήσωσι νέους ἀνδραπόδων ὁμίλους.

Οἱ πλείστοι καὶ αἱ πλείυται τῶν αἰχμαλώτων ἀπογυμνούμενοι, ὥς ἐλεχρη, τῶν πολυτίμων ἐνδυμάτων, ἀπῆγοντο ἐντελῶς γυμνοί. . . Πολλοὶ καὶ πολλὰι αἱματηρὰ ἔφερον ἰχνη τῶν βιαιοπραγιῶν τῶν θημίων αὐτῶν. . .

Καὶ ἄφου ἐξώθησαν τοὺς αἰχμαλώτους μετὰ κτηνώδους βίας, ὅπως μεταφέρωσιν αὐτοὺς εἰς τὰ πλοῖα ἢ εἰς τὰς ἀγοράς, νέα ἤρχισε σκηνὴ ἐρημώσεως καὶ καταστροφῆς. Ἐπνηκολούθησεν ἡ λαφυραγωγία τοῦ περιλαλήτου ναοῦ, ἐν ᾧ ἀπὸ αἰῶνων μακρῶν ἐστοιβάζοντο οἱ θησαυροί, οἱ συσσωρευμένοι ὑπὸ γενεῶν ὄλων. Ἀπαντα ἐκεῖνα τὰ θαυμαδία καλλιτεχνήματα ἐθραύσθησαν, κατεστράφησαν, ἐλαφυραγωγήθησαν ἐντὸς ὀλίγων στιγμῶν, ἀπαράμιλλα ἄμφια, λειψανοθήκαι καὶ ἅγιοι εἰκόνες, κηροπήγια κατὰ χιλιάδας, χρυσὰ καὶ ἀργυρὰ, ἀπαστράπτοντα ἐκ μαργαριτῶν καὶ λίθων πολυτίμων.

Γάλλος ἱστορικός ὡς ἐπομένως περιγράφει τὰ ἐν τῷ Ναῷ διαπραχθέντα :

« . . . Γα σαλπίσματα, κρότος συγκεχυμένος κλαγγῆς ὀπλῶν καὶ κραυγῶν, διὰ χιλίων παραθύρων ἀπαισίως εἰσεδαλλόν εἰς τὸν ναόν, καὶ μετ' οὐ πολὺ ἀντήχησαν οἱ κτύποι τῶν πελέκεων ἐπὶ τῶν ὀρειχαλκίων πυλῶν. Τότε ὁ ἀπειροπληθὴς ἐκεῖνος λαὸς ἠσθάνθη τὸν παγετὸν τοῦ θανάτου καὶ ἀνέθηκεν αὐτὸν εἰς τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ. . . Αἱ θύραι θραυσθεῖσαι ἢ ἐξαχθεῖσαι ἐκτὸς τῶν στροφίγγων, ἀνετράπησαν, καὶ στίφος ἀγρίων Γενιτσάρων, Σπαχιδῶν, ρυπαρῶν ἐκ τοῦ κονιορτοῦ καὶ τοῦ αἵματος, προσέβησαν. Μόλις οἱ φόβοι ἐκεῖνοι τὴν ὄψιν ἄνδρες ἀπέβλεψαν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ μεγάλου ναοῦ, φεγγοβολοῦντος ἐκ τῶν θησαυρῶν, ἐξέβαλον κραυγὰς θαυμασμοῦ καὶ θριάμβου, καὶ εἰσώρμησαν ὡς χεῖμαρρος μανιῶδης. Οἱ μὲν ἐρρίθησαν κατὰ τῶν παρθένων, τῶν γυναικῶν, τῶν πατρικίων, αἰχμαλώτων πολυτίμων, οἵτινες ἡμιθάνατοι ἐκ τοῦ τρόμου ὤρεγον αὐτομάτως τὰς χεῖρας πρὸς τὰ σχοινία καὶ τὰς ἀλύσεις· οἱ δὲ ὥρμησαν ἐπὶ τοὺς θησαυροὺς τῆς ἐκ-


κλῆσις. Τὰ θησαυροφυλάκια διηρπάγησαν, οἱ ἐξ ἐλεφαντόδοντος σταυροὶ κατεθρυμματίσθησαν, τὰ μωσαϊκά, ἐκκληθέντα ὡς πολῦτοι λίθοι, ἐξεκολληθήσαν διὰ ξιφῶν, καὶ κατέπεσαν εἰς βροχὴν ἀπαστράπτουσιν ἐντὸς τῶν καφτανίων καὶ τῶν μανδυνῶν, ἅτινα ἐκράτουν ἠνεωγμένα κάτωθεν αὐτῶν· οἱ μαργαρίται τῶν διαφόρων σκευῶν, ἐξαχθέντες ἐκ τῆς σφενδόνης διὰ τῆς αἰχμῆς τῶν ἐγχειριδίων, ἀνεπλήθησαν καὶ διὰ δηγμάτων καὶ διαξιφισμῶν διημψίσθησαν· ἡ ἀγία τράπεζα, οἱ θρόνοι, ὁ ἄμβων, τὰ δρυῖρακτα τῶν χορῶν ἀπεγυμνώθησαν καὶ κατεθραύσθησαν... Καὶ ἐξηκολούθουν νὰ εἰσδραῶσιν εἰς τὴν ἐκκλησίαν κατὰ κύματα αἱματώδη τὰ ἀσιατικά στίφη... Λαφυραγωγοί, ἀποθηριωθέντες πλέον, φέροντες τίδρας καὶ ἄμφια ἱερά, ἐξώθουν σειράς αἰχμαλώτων, δεσμευμένων δι' ἀρχιερατικῶν στολῶν ἐν μέσῳ καμῆλων καὶ ἵππων, καταφόρων ἐκ λαφύρων, καταπατούντων Εὐαγγέλια καὶ εἰκόνας. Καὶ ὄργια ἀκατανόμαστα μαινίσουσιν τὸ ἱερόν ἄσυλον καὶ ἀντηχοῦσιν ὠρυγμοὶ θριάμβου καὶ ἀσελείας, ἀπειλαί, χρεμετισμοί, κατχαρμοί, ὀλοφυρμοὶ τῶν θυμάτων...»

«Καὶ ἦν ἰδεῖν θέαμα ξένον — γράφει ὁ Φραντζῆς — καὶ θρήνους πολλοὺς καὶ ποικίλους, καὶ ἀμετρήτους ἀνδραποδισμοὺς, τῶν εὐγενῶν ἀρχουσῶν καὶ παρθένων καὶ ἀφιερωμένων τῷ Θεῷ συρομένων διὰ τῶν θεείρων καὶ κόμων καὶ πλοκάμων τῆς κεφαλῆς ἐξώθεν τοῦ Ναοῦ μετὰ ὀδυρμῶν ἀνηλεῶς, τὴν βοήν καὶ κλαυθμὸν τῶν παίδων, τὸ φρικῶδες καὶ ἀκουόμενον τίς διηγήσεται; Ἦν ὁρᾶν τὸ θεῖον αἷμα καὶ σῶμα Χριστοῦ κατὰ γῆς χεόμενον, καὶ τὰ τιμαλῆϊ δοχεῖα τούτου ἀρπάζοντες τὰ μὲν διέθρουον, τὰ δὲ σῶα ἐνεκολλίζοντο καὶ τοὺς ἐγκεκοσμημένους κόσμους ὁμοίως ἐποιοῦν, καὶ τὰς ἀγίας εἰκόνας μετὰ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ λίθων πολυτίμων κατεπάτουν, καὶ τοὺς κόσμους αἶροντες, κλίνας καὶ τραπέζας ἐποιοῦν, καὶ μετὰ τῶν ἱερατικῶν στολῶν καὶ ἐνδυμάτων τῶν ἐκ συρικῶν καὶ χρυσοῦν ἡνίων ὄντων τοὺς ἵππους ἐσκέπαζον, καὶ ἄλλοι ἐπ' αὐτῶν ἦσθιον καὶ πολυτίμους μαργάρους τῶν ἁγίων κειμηλίων ἀναρπάστους ἐποιοῦν, τὰ ἅγια λείψανα καταπατοῦντες καὶ ἕτερα ἀνοσιουργήματα πλεῖστα ἐποιοῦν ἄξια θρήνου οἱ τοῦ ἀντιχρίστου πρόδρομοι... Καὶ ἦν ἰδεῖν τὸν παμμέγιστον ἐκεῖνον ναὸν καὶ θειότατον τοῦτον Θεοῦ σοφίας, τὸν οὐρανὸν τὸν ἐπίγειον, τὸν θρόνον τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, τὸ Χερουδικὸν ὄχημα καὶ στερέωμα δεύτερον, τὴν Θεοῦ χειρῶν ποίησιν, τὸ θέαμα καὶ ἔργον ἄξιον, τὸ πάσης τῆς γῆς ἀγαλλίαμα,

τὸν ὠραῖον καὶ ὠραίων ὠραιότερον, οὗ ἔσωθεν τῶν αὐτῶν καὶ ἄνωθεν τῶν θυσιαστηρίων καὶ τραπεζῶν ἦσθιον καὶ ἔπινον, καὶ τὰς ἀσελεγεῖς γνώμας καὶ ὀρέξεις αὐτῶν μετὰ γυναικῶν καὶ παρθένων καὶ παίδων ἐπάνωθεν ἐποιοῦν καὶ ἐπραττον... Τίς μὴ θρηνήσῃ σε, ἄγιε νασέ;»

Ἱερεῖς, περιδεδλημένοι, ὡς ἐλέχθη, τὰς ἐορτασίμους αὐτῶν στολὰς, ἐτέλουν τὴν λειτουργίαν πρὸ τῆς εἰς τὸν ναὸν εἰσβολῆς τοῦ στίφους ἐκεῖνου. Εὗρίσκετο δ' ἐκεῖ σύμπας ὁ ἀνώτερος κλήρος τῆς βασιλευούσης. Ἡ τύχη τῶν πλείστων ὑπῆρξεν οἷα ἡ τῶν ἄλλων θυμάτων τοῦ μεγάλου ἐκείνου ὀλέθρου. Συνελήφθησαν, ἀπεγυμνώθησαν, ἐδεσμεύθησαν καὶ ἐπωλήθησαν. Οἱ ὑπεράγαν γέροντες ἐφονεύθησαν. Μεταξὺ τῶν αἰχμαλωτισθέντων ἦτο καὶ ὁ μοναχὸς Γεννάδιος.

Παρὰ ταῦτα, θρύλος περιλάλητος, θρύλος διατηρούμενος ἐτι ζωνρὸς παρὰ τῷ ὀρθοδόξῳ λαῷ, ἀναφέρει, ὅτι καθ' ἣν ὥραν τὰ μαινόμενα τῶν σφαγῶν στίφη ἐξεδίασαν τὰς πύλας τῆς Ἀγίας Σοφίας, διηνοιχθὲν αἰφνης ὁ τοῖχος τῆς ἐκκλησίας, ὀπισθεν τοῦ ἁγίου βήματος. Τότε ὁ λειτουργῶν ἱερεὺς, κρατῶν τὸ δισκοπότηρον, ἐξηφανίσθη. Ἐπειτα ὁ τοῖχος ἐπανεκλείσθη ἁμέσως. Προφητεύει δὲ ὁ θρύλος, ὅτι ἀπελευθερουμένου τοῦ Ναοῦ, ὁ τοῖχος θ' ἀνοιχθῇ πάλιν καὶ θ' ἀναφανῇ ὁ ἱερεὺς, ὅστις ἐπὶ τῆς ἀγίας τραπέζης θὰ συμπληρώσῃ τὴν πρὸ τετρακοσίων ἐξήκοντα ἐξ ἐτῶν τραγικῶς διακοπεῖσαν λειτουργίαν.

Τοὺς κοπετοὺς τῶν ἀπαγομένων, τοὺς ἀλαλαγμοὺς τῶν ἀνδραποδιστῶν καὶ ἱεροδύλων, τὰς οἰμωγὰς τῶν θυμάτων διεδέχθη μετ' οὐ πολὺ ἡ σιγὴ καὶ ἡ ἐρημία τοῦ μετὰ τοῦ Γένους συνδουλουμένου ἐκείνου ναοῦ, ἐν ᾧ δὲν ἐμελλε ν' ἀκουσθῇ τὸ θεῖον κήρυγμα τοῦ Ἰησοῦ...  




## Η ΦΡΙΚΩΔΗΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Τὰ αὐτὰ καὶ παρόμοια, τὰ ἐν τοῖς ναοῖς τῆς Ἀγίας Σοφίας καὶ τῆς Ἀγίας Θεοδοσίας γενόμενα τερατουργήματα, διεπράχθησαν καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς ἀναριθμήτους εὐκτηρίους οἴκους καὶ εἰς τὰς λαμπρὰς μονὰς, αἵτινες ἀπὸ δέκα αἰώνων ἀπετέλουν τὸν κόσμον τοῦ Βυζαντίου. Τὰ πάντα ἐλεηλατήθησαν καὶ ἐμιάνησαν.

Ἄπαντα τὰ ἱερὰ βιβλία καὶ ἀναριθμητὰ χειρόγραφα ἀνεκτιμήτου ἀξίας, κειμήλια καλλιτεχνικὰ καὶ λογοτεχνικά, οἱ κώδικες τῶν δημοσίων καὶ ιδιωτικῶν βιβλιοθηκῶν κατεστράφησαν, ἐπυρπολήθησαν ἢ ἐπωλήθησαν κατόπιν ἀντὶ τιμῆς εὐτελεστάτης. Δυσυπολόγιστος ἡ ἐντεῦθεν προελθοῦσα καταστροφή καὶ ἀπώλεια τῆς διανοουμένης ἀνθρωπότητας.

Ὁ Δούκας γράφει : «Τὰς βιβλους ἀπάσας ὑπὲρ ἀριθμὸν ὑπερβαίνουσας, ταῖς ἀμάξαις φορτηγώσαντες, ἀπανταχοῦ ἐν τῇ Ἀνατολῇ διέσπειρον. Δι' ἐνὸς νομίσματος (ἀντιστοιχοῦντος πρὸς 80 γρόσια) δέκα βιβλίοι ἐπιπράσκοντο, ἀριστοτελικοί, πλατωνικοί, θεολογικοί καὶ ἄλλο πᾶν εἶδος βιβλίου. Εὐαγγέλια μετὰ κόσμου παντοῦ ὑπὲρ μέτρον, ἀνασπῶντες τὸν χρυσὸν καὶ τὸν ἄργυρον, ἄλλ' ἐπώλουν, ἄλλ' ἔρριπτον. Τὰς εἰκόνας ἀπάσας πυρὶ παρεδίδουν, σὺν τῇ ἀναθήσειν φλογὶ κρέν ἔψῳντες ἡσθιον».

Μετὰ τὴν πρώτην τυφλὴν ὁρμὴν, τὴν ἐπαγαγοῦσαν τοσαύτας ἀνωφελεῖς σφαγὰς, ἡ λεηλασία διωργανώθη μετὰ παραδόξου τάξεως. Πρὸ πάσης οἰκίας, μονῆς καὶ ἐκκλησίας, εἰς ἣν ἐνέβαλλον οἱ Τοῦρκοι, ἀνεστειλοῦτο μικρὰ σημαία, εἰς τεκμήριον, ὅτι κατελήφθη τὸ οἰκοδόμημα, καὶ ὅτι οἱ κατόπιν ἐρχόμενοι δὲν δικαιоῦνται πλέον νὰ εἰσέλθωσιν εἰς αὐτό. Τοιαῦται δὲ σημαῖαι ἠριθμοῦντο καθ' ὅλην τὴν Κωνσταντινούπολιν, κατὰ τὸν Βάρδαρον, ἱστορικὸν αὐτόπτην, διακρίσθαι χιλιάδες, διότι εἰς πολλὰ μεγάλα οἰκοδομήματα ἀνηγορήθησαν δέκα σημαῖαι.

Ἀπειροπληθεῖς, ὡς εἰκός, ὑπῆρξαν τὰ λάφυρα κατὰ τὴν τρίτην μερὸν λεηλασίαν. Αἱ σκηναὶ καὶ τὰ πλοῖα τῶν νικητῶν ἦσαν κατὰ μέσται, ἐκτὸς τῶν αἰχμαλώτων, φόρτου πολυτίμων σκευῶν, ἀπεμποληθέντων κατόπιν εἰς τὰς ἐπαρχίας.

Ὁ Δούκας γράφει : «Ὁ δὲ φόρτος τί; Ἱματισμὸς πολυτελής, σκεὺν ἄργυρᾶ, χρυσᾶ, αἰχμαλώτοι καὶ ἱερεῖς καὶ λαῖκοι καὶ μονάζουσαι καὶ μοναχοί. Τὰ πάντα πλήρη φόρτου, αἱ δὲ σκηναὶ τοῦ φουδάτου (πλοίου) πλήρεις αἰχμαλώτων καὶ τῶν ἀνωθεν ἀριθμηθέντων καὶ παντοίων εἰδῶν. Καὶ ἦν ἰδεῖν ἐν μέσῳ αὐτῶν ἕνα θέντων καὶ παντοίων εἰδῶν. Καὶ ἦν ἰδεῖν ἐν μέσῳ αὐτῶν ἕνα φοροῦντα σάκκον ἀρχιερατικὸν καὶ ἕτερον ζωννύμενον ἐπιτραχήλιον χρυσοῦν. Ἄλλοι ἐν συμποσίοις καθήμενοι καὶ τοὺς ἱεροὺς δίσκους ἔμπροσθεν σὺν διαφόροις ὁπώραις ἐσθίοντες καὶ τὸν ἄκρατον πίνοντες ἀπὸ τῶν ἱερῶν κρατήρων».

Ἀνυπολόγιστος ἡ ἀξία τῆς γενικῆς λείας. Μόνον ἡ τῶν Βενετῶν διαρπαγεῖσα περιουσία ἀνῆλθεν εἰς διακοσίας χιλιάδας δουκάτων, ἥτοι δύο καὶ ἡμισυ περίπου ἑκατομμύρια ὑδράγκων.

Ἐξηκοντάκις χίλιοι αἰχμαῶτοι, κατὰ τοὺς συγχρόνους τῆς Ἀλώσεως ἱστορικοὺς, ἐδεσμεύθησαν, διασπαρέντες κατόπιν καὶ πωληθέντες ἀνὰ τὰς ἐπαρχίας τοῦ κράτους.

Οἱ φονευθέντες ὑπολογίζονται εἰς πέντε χιλιάδας.

Ἐπὶ τοσοῦτον ἐρημώθη ἡ πόλις, ὥστε ἐφαίνετο, ὡς νὰ μὴ ὑπῆρχεν ἄλλοτε ἐν αὐτῇ πλοῦτος ἢ περιουσία. Τὴν ἐρήμωσιν ταύτην οὕτω θρηνεῖ ὁ Κριτόδουλος : «Ἡ πολλῶν γενῶν ὑπάρξασα πρότυπον μετὰ τιμῆς καὶ δόξης καὶ πλούτου καὶ περιφανείας λαμπρᾶς, νῦν ὑφ' ἐτέρου ἄρχεται μετὰ πενίας καὶ ἀδοξίας καὶ ἀτιμίας καὶ δουλείας αἰσχίστης, καὶ παράδειγμα πάντων οὔσα καλῶν καὶ λαμπρᾶς εὐδαιμονίας εἰκῶν, νῦν εἰκὼν ἐστὶ συμφορῶν, ὑπόμνημα καὶ στήλην κακοδαιμονίας καὶ μῦθος τῷ βίῳ».

Ὁ Δούκας προσθέτει : «Καὶ ἦν ἰδεῖν τὴν ἀπασαν πόλιν ἐν ταῖς σκηναῖς τοῦ φουδάτου, τὴν δὲ πόλιν ἐρημον, νεκράν, κειμένην γυμνήν, ἄφωνον, μὴ ἔχουσαν εἶδος οὐδὲ κάλλος».

Ἐν τῇ ὑπὸ τῶν Λατίνων σταυροφόρων ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως τῷ 1204, ὑπέφερεν ἡ βασιλεύουσα αὕτη τὰ πάνδενα, ἀπολέσασα πλεῖστα τῆς ἀρχαιότητος καλλιτεχνήματα καὶ πολύτιμα ἑλληνικὰ χειρόγραφα, ὑπὸ τῶν ὑργάνων σταυροφόρων εἰς Εὐρώπην κομισθέντα, ἀλλ' οἱ ἐνοικοῦντες Ἕλληνες μικρὸν ἔπαθον. Ἐλεηλάτησαν τότε τοὺς τάφους τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν καὶ βασιλέων, καὶ ἐπυρπόλησαν μέγα μέρος τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἀλλ' ἡ ὑπὸ τῶν ὀρδῶν τοῦ κατακτητοῦ σφαγὴ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἡ σύλησις τῶν ἐκκλησιῶν καὶ ἀνακτόρων, ἰδίως δὲ ἡ αἰχμαλώτισις ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἦτο χεῖρων τῆς πρώτης...



«Ἡ κατὰ τῆς Νέας Ρώμης προσδοκῆ — γράφει ὁ Ἀγγλος ιστορικός Πήρς — ἡ ἐπιχειρηθεῖσα ὑπὸ τῶν σταυροφόρων, εἶχε κατὰ μέγα μέρος ἐπανορθωθῆ. Ἡ νέα ὁμως ὑπὸ τῶν Τούρκων ἄλωσις τῆς βασιλευούσης ἦτο ἀπείρως σοδαροτέρα, ἀνεπανόρθωτος. Διὰ τῆς πρώτης, ἡ Κωνσταντινούπολις ἐπὶ ἐξήκοντα ἔτη, ὑπὸ τὴν ξενικὴν κατοχὴν, πολλὰ ἐκ τοῦ πλοῦτος αὐτῆς ἀπώλεσεν. Ἀπειράριθμα ἀγάλματα καὶ πολύτιμα καλλιτεχνικὰ μνημεῖα, ἀποτελοῦντα τὸν θαυμασμὸν καὶ τὸ προσκύνημα ὅλου τοῦ κόσμου, διηρπάγησαν ἢ κατεστράφησαν. Ἀλλὰ τὸ κακὸν εἰς τοῦτο μόνον περιορίσθη. Ἡ ὡραία Πόλις διετήρησε τοὺς κατοίκους αὐτῆς. Τὰ γυναικόπαιδα δὲν ἀπῆχθησαν. Παρελθούσης τῆς τυραννίας, ἀνέλαθεν ἀμέσως τὴν προτέραν αὐτῆς δόξαν, καὶ ἀνεφάνη, ὡς καὶ προτερον, ἡ πεφνημισμένη πρωτεύουσα τῆς αὐτοκρατορίας. Εἰς τὰ ὅμματα ὅλων τῶν ἑλληνοφώνων λαῶν παρίστατο ὡς ἡγέτις καὶ τὸ πρότυπον παντὸς καλοῦ καὶ ὡραίου, ἡ ἐστία τῆς φιλολογίας καὶ πιάσης μαθήσεως καὶ ἐπιστήμης. Ἀλλ' ἤδη τὰ πάντα μετεβλήθησαν. Οἱ νέοι κατακτιηταὶ ἦσαν Ἀσιάται, ἀλλόθρησκοι. Νέα θρησκεία ἀντικατέστησε τὸν χριστιανισμόν. Ἡ Κωνσταντινούπολις, ἡ δεσπόζουσα τόσων λαῶν, ἡ ἐνδοξος πόλις, θὰ ἐκυριαρχεῖτο ὑπὸ ξένων ἀλλογλώσσων καὶ μοιραίως θὰ ἐδυθίζετο εἰς τὴν πτωχείαν, τὴν ἀσημότητα... Ἡ ἐπαίσχυντος δουλεία ἐπεξετάθη ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον. Οἱ εὐγενεῖς καὶ πλῆθος λαοῦ ἐσφάγησαν, καὶ αὐτὰ τὰ νεογνὰ ἐθανατώθησαν. Μόνον τῶν νέων ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐφείσθησαν οἱ ἐπιδρομεῖς ἐφ' ὅσον τοῦτο ἦτο δυνατόν ἐν τῇ ὁρμῇ τῆς ἀγρίας ἐπιθέσεως. Πάντες οἱ ναοὶ ἐβεβηλώθησαν. Ἡ ἑλληνικὴ φυλὴ εἰσῆλθεν εἰς τὸ σκότος τῆς σκοτεινοτέρας νυκτός...»



## Ο ΠΟΡΕΥΤΗΣ ΕΙΣΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

«Ἡ ἀρχὴν ἀπέβη ὁ φρουρὸς τῶν αὐτοκρατορικῶν ἀνακτόρων καὶ ἐπλεξε τὸν ἱστὸν αὐτῆς πρὸ τῆς πύλης αὐτῶν· οἱ βασιλικοὶ τάφοι τοῦ Ἐφρατάμπ ἀπῆλθον τὸν θρηνηδὴ κρωγμὸν τῆς γλαυκός».

(Πέρςος ποιητής).

Ἐνῶ οἱ Τούρκοι ἐπεδίδοντο ἀκάθεκτοι εἰς τὴν δῆωσιν καὶ αἰχμαλωσίαν, Μωάμεθ ὁ Β' διέτριβε παρὰ τὰ τεῖχη, εἴτε διότι δὲν ἠθέλε νὰ γίνῃ μάρτυς τῶν τερατοφυγημάτων, εἴτε διότι συνεισέτινε νὰ βεβαιωθῇ, ὅτι τελείως πλέον κατέπαυσεν ἡ ἀντίστασις τῶν Ἑλλήνων.

Καὶ μακρόθεν, ἀπὸ τῆς πύλης τοῦ ἁγίου Ρωμανοῦ, ἀπεθαύμαζε τὴν πρὸ αὐτοῦ ἐκτεινομένην μεγαλοπρεπῆ βασιλίδαν τῶν πόλεων. Ὅτι εἰκοσι πολιορκίαι, ἐπιχειρηθεῖσαι ὑπὸ πλείστων ὁσων λαῶν τῆς οἰκουμένης, δὲν εἶχον δυνήθῃ νὰ ἐπιτύχωσιν ἐπὶ δύο αἰῶνας, ἐπέτυχεν ἐκεῖνος διὰ τῆς ἰδίας δραστηριότητος, τῆς ἐπιμονῆς, διὰ τοῦ ἀδαμάρτου ζήλου τῶν στρατιῶν του καὶ ἰδίᾳ διὰ τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ πυροβολικοῦ, τοῦ ὁποῦ αὐτὸς ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος δημιουργός. Ὑποδεδουλωμένην εἶχεν, ἐπὶ τέλους, πρὸ αὐτοῦ τὴν ἀγέρωχον ἐκείνην πόλιν, τὴν ἐπὶ αἰῶνας βασιλεύουσαν τῶν Χριστιανικῶν πόλεων τῆς Ἀνατολῆς, ἥτις νικηφόρος πάντοτε ἀντετάσσετο εἰς τὸν ἀκοίμητον πόθον τῶν ἀπειραγισμῶν υἱῶν τοῦ προφήτου... Ὅπόση ἡ χαρὰ, ἡ καταλαβοῦσα τότε τὴν καρδίαν τοῦ ἡγεμόνος ἐκείνου, τοῦ ἄγοντος εἰκοσι καὶ δύο ἔτων ἡλικίαν, εὐτυχῆσαντος μετὰ πολιορκίαν πρωτοφανῇ καὶ παρὰ τὴν ὑπεράνθρωπον ὄντως ἀντίστασιν τῶν ἀμυνομένων, νὰ ἐκπορθῇ τὴν μεγίστην, τὴν πλουσιωτάτην πόλιν τοῦ μεδούντος δεκάτου πέμπτου αἰῶνος!

Τὸ ἀπόγευμα τῆς πρώτης ἡμέρας, κατ' ἄλλους ιστορικοὺς τὴν ὑστεραίαν, καὶ κατ' ἄλλους πάλιν, τὴν τρίτην ἡμέραν, ὁ σουλτάνος προέβη εἰς τὴν πανηγυρικὴν αὐτοῦ εἰσοδὸν εἰς τὴν πόλιν.

Ὅπισθεν αὐτοῦ εἴπετο ὑπερηφάνως τὸ ἐπιτελεῖον, συνιστάμε-

νον ἐκ τῶν βεζυρῶν καὶ ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ, φερόντων πολυτελεῖς στολὰς καὶ ὄπλα ἀκτινοβολοῦντα, περιστοιχιζόμενον ὑπὸ πολυαριθμοῦ ἀποσπάσματος Γενιτσάρων, ἐκ τῶν ἐπιδλητικωτέρων τὴν ὄψιν.

Ἡ λαμπρὰ συνοδεία, ἀναχωρήσασα ἐξ ἵππου ἀπὸ τῆς πύλης τοῦ Ἁγίου Ρωμανοῦ, διὰ τῶν εὐρυτέρων ὁδῶν διελθοῦσα τὴν φρικκῶδως ἡρηνωμένην πόλιν καὶ λακπατοῦσα ἀπειράριθμα πτώματα, διηυθύνθη εἰς τὴν Ἁγίαν Σοφίαν. Ἀφῆπτεύσας ὁ Μωάμεθ πρὸ τῶν χαλκῶν πυλῶν, ἐγονυπέτησε καὶ λαδὼν δρᾶκα χρώματος, κατεσκέδασεν αὐτὸ ἐπὶ τῆς σαρικοφόρου κεφαλῆς του. Ἀνεγερθεὶς εἶτα, εἰσῆλθεν ὑπὸ τοὺς μεγαλοπρεπεῖς θόλους τοῦ Ναοῦ.

Προχωρῶν ὁ νεαρὸς μονάρχης εἰς τὰ ἐνδότερα τοῦ Ναοῦ, τοῦ μολυνθέντος ἤδη ὑπὸ τῶν φρικτῶν ἐκείνων σκηνῶν φόνου καὶ δηρώσεως, παρετήρει ἐν σιγῇ τὸ ἐκπαγλὸν ἐκεῖνο θέαμα, θαμβωθείς ὑπὸ τῆς ἀπαραμίλλου μεγαλοπρεπείας. Καλέσας ἀμέσως ἑμᾶμην, διέταξεν αὐτὸν ν' ἀναβῇ ἐπὶ τοῦ ἀμβωνος καὶ ν' ἀναγνῶσθαι μεγάλην τῇ φωνῇ τὴν δέσιν :

« Ἀλλὰχ ἱκτέρ, ἀλλὰχ ἱκτέρ, ἐσχεδοῦ ἐνλὰ ἰλὰ χε ἰλ Ἀλλὰχ, βὲ ἐσχεδοῦ ἐ νὰ Μουχαμετούλ ρεσσούλ οὐλ-λάχ ! » Αὐτὸς δέ, παρὰ τὴν λιθίνην Ἁγίαν Τράπεζαν, στραφεὶς πρὸς τὴν Μέκκαν, προσέβη εἰς τὴν πρώτην αὐτοῦ προσευχήν. « Ὁ δὲ υἱὸς τῆς ἀνομίας, ὁ πρόδρομος τοῦ ἀντιχρίστου — γράφει ὁ Δούκας — ἀναβὰς ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπέζης, ἐποίησε τὴν προσευχήν ».

Ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης ὁ περιώνυμος ναὸς τῆς ὑπάτης Σοφίας τοῦ ἐνσαρκωθέντος θεοῦ λόγου, ὁ κτισθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐνδόξου Ἰουστινιανοῦ καὶ τῆς συζύγου αὐτοῦ Θεοδώρας πρὸς δόξαν τοῦ Χριστιανισμοῦ, μετεβλήθη εἰς τζαμίον. . .

Ἐξερχόμενος τοῦ ναοῦ ὁ Πορθητὴς, εἶδε στρατιώτην συντρίβοντα τὰς μαρμαρίνους πλάκας, τῶν ὁποίων αἱ φλέδες θαυμασίως ἀπεικονίζον κύματα, οὕτως ὥστε ἐκ τῶν τεσσάρων θυρῶν τῆς ἐκκλησίας ἐφαίνοντο κυλιόμενα ταῦτα, παριστάνοντα τοὺς τεσσαράς ποταμοὺς τοῦ Παραδείσου. — « Διατί, τῷ εἶπε, προσενεῖς τὴν ζημίαν αὐτήν ; » — « Εἶνε μνημεῖον τῶν ἀπίστων », ἀπάντησεν ὁ στρατιώτης. Παροργισθεὶς ὁ σουλτάνος, ἐπάταξεν αὐτὸν διὰ τοῦ ξίφους καὶ ἀνεφώνησεν εἰς ἐπὶ κόον πάντων, ὅτι « εἶχε μὲν ἐπιτρέψει εἰς τὸν στρατὸν αὐτοῦ τὴν δῆωσιν τῶν οἰκιῶν καὶ τὴν δούλωσιν τῶν κατοίκων, ἀλλ' εἰς ἑαυτὸν καὶ μόνον ἐπεφύλασσε τὰ κτίρια τῆς ἀλωθείσης πόλεως ».

Συνεχίζων ὁ σουλτάνος τὴν πορείαν αὐτοῦ ἐν τῷ παμμεγέθει οἰκοδομῇ καὶ διερχόμενος διὰ τοῦ πλήθους τῶν στρατιωτῶν αὐτοῦ, τῶν ἀποπερατούντων τὴν ἀπαγωγὴν τῶν δυστυχῶν ἀνδραπόδων, δίκην κτηνῶν, κατ' ἀρχαίαν σλαβικὴν διήγησιν, ἥτις ὡς παράδοσις διατηρεῖται εἰσέτι παρὰ τῷ λαῷ, παρὰ τὴν ιστορικὴν ἀλήθειαν, εὗρεθῃ ἀπέναντι πύλης τινός, ἥς τὰ ὑψηλὰ καταπετάσματα, ἀνοικθέντα αἰφνης, παρέσχον εἰς αὐτὸν τὸ θέαμα πλήθους Ὀρθοδόξων ἱερέων, περιστοιχιζόντων τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν. Προχωρήσαντες οὗτοι μετὰ σπουδῆς εἰς συνάντησιν τοῦ Μωάμεθ, ἐπεσάν γονυκλινεῖς, μεγαλοφώνως ἱκετεύοντες αὐτὸν νὰ φεισθῇ τῆς ζωῆς των. Ὁ πορθητὴς συγκινηθεὶς, ἐνευσεν αὐτοὺς νὰ ἐγερθῶσιν, ὑποσχεθεὶς, ὅτι οὐδὲν θὰ πάθωσιν. Ἐκ τῆς διηγήσεως ταύτης ἐγεννήθη ἰσως ὁ περὶ τοῦ ἀρχιερέως θρύλος, ὃν προηγουμένως ἀφηγήθημεν.

Κατ' ἄλλον περιλάλητον θρύλον, ὅστις ἐπ' οὐδεμιᾷ στηρίζεται ἐγκύρου μαρτυρίας, ὅτε ὁ σουλτάνος, προχωρῶν κατόπιν διὰ τῆς πόλεως ἐν καλπασμῷ ἀχαλινώτῳ, διήρχετο τὸν περιώνυμον Ἰππόδρομον, τὴν σημερινὴν πλατεῖαν Ἀτ-Μεϊδάν, εἶδε τὸν τρίποδα τῶν Δελφῶν, τὸν ἐστημένον ἐπὶ τοῦ τρικεφάλου ὄφεως. Τὸν ὄψιν τοῦτον ἐπληξε τότε ὁ Μωάμεθ διὰ τῆς κορύνης αὐτοῦ, τοῦτου δ' ἕνεκα — κατὰ τὸν θρύλον — τὸ περιφνημὸν μνημεῖον εἶνε σήμερον ἡκρωτηριασμένον.

Προβαίνων ὁ πορθητὴς, εἰσῆλθε κατόπιν πανηγυρικῶς εἰς τὸ αὐτοκρατορικὸν ἀνάκτορον, τὸ λεγόμενον τῶν Βλαχερνῶν, ὅπερ ἀπὸ μακρῶν αἰώνων κατόικουν οἱ αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου, καὶ ἐγκατέστη ἐν αὐτῷ.

Διερχόμενος διὰ τῶν λαμπρῶν αἰθουσῶν, τῶν ἤδη γυμνῶν καὶ ἡρηνωμένων ἐκ τῆς λαφυραγωγίας, καὶ συγκινηθεὶς ἐπὶ τῇ θέᾳ τῆς καταστροφῆς, ἀπήγγειλε μεγάλην τῇ φωνῇ περιωνύμους τινὰς περσικοὺς στίχους, ἀναφερομένους εἰς τὸ μάταιον τοῦ ἀνθρωπίνου μεγαλείου : « Ἡ ἀράχνη ἀπέβη ὁ φρουρὸς τῶν αὐτοκρατορικῶν ἀνακτόρων καὶ ἐπλεξε τὸν ἰστὸν αὐτῆς πρὸ τῆς πύλης αὐτῶν οἱ βασιλικοὶ τάφοι τοῦ Ἐφραδαῖμπ ἀνηνχοῦσι τὸν θρηνῶδὴ κρωγμὸν τῆς γλαυκός ».

Ὁ Κριτόδουλος ὡς ἐξῆς περιγράφει τὸν θαυμασμὸν τοῦ σουλτάνου διὰ τὸ κάλλος τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ τὴν λύπην, ἣν οὗτος ᾤσθάνθη ἐπὶ τῇ ἐπελθούσῃ φθορᾷ :

«Ὁ δὲ ἀμνηρὸς μετὰ ταῦτα, εἰσελθὼν εἰς τὴν πόλιν, κατεβᾶτο τὸ τε μέγεθος καὶ τὴν θέσιν αὐτῆς, τὴν τε λαμπρότητα καὶ καλολογίαν, τὸ τε πλῆθος καὶ μέγεθος καὶ κάλλος τῶν τε ναῶν καὶ τῶν δημοσίων οἰκοδομημάτων, τῶν τε ιδιωτικῶν οἰκιῶν καὶ κοινῶν καὶ τῶν ἐν δυνάμει ὄντων τὴν πολυτέλειαν, ἔτι δὲ τὴν τοῦ λιμένος θέσιν καὶ τῶν νεωρῶν καὶ τὸ πρὸς πάντα ἐπιτηδείως ἔχειν τὴν πόλιν καὶ εὐθυῶς καὶ ἀπλῶς πᾶσαν αὐτῆς τὴν κατασκευὴν καὶ τὸν κόσμον. Ἐώρα δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν ἀπολυμένων καὶ τὴν ἐρήμωσιν τῶν οἰκιῶν καὶ τὴν παντελεῖ ῥθορὰν αὐτῆς καὶ τὸν ὄλεθρον· καὶ οἶκτος αὐτὸν εὐθύς ἐσθῆι καὶ μετὰ μελὸς οὐ μικρὸς τῆς ἀπωλείας τε καὶ διαρπαγῆς καὶ δάκρυον ἀφῆκε τῶν ὀφθαλμῶν καὶ μέγα στενάξας τε καὶ περιπαθὲς, «οἶαν, ἔφη, πόλιν εἰς διαρπαγὴν καὶ ἐρήμωσιν ἐκδεδῶκαμεν!». Οὕτως ἐπαθε τὴν ψυχὴν. Καὶ γὰρ ὄντως πάθος μέγα τοῦτο γέγονεν ἐφ' ἡμῶν ἐν μιᾷ δὴ ταύτῃ πόλει, οἷον ἐν οὐδεμιᾷ τῶν πάσαι μνημονευομένων τε καὶ ιστορουμένων μεγάλων πόλεων μεγέθει τε τῆς ἀλούσεως πόλεως καὶ ὀξύτητι καὶ ἀποτομίᾳ τοῦ ἔργου· οὐχ ἥκιστα δὲ πάντας ἐξέπληξε, τοὺς τε ἄλλους καὶ αὐτοὺς δὴ τοὺς δρᾶσαντας τῷ τε παραλόγῳ καὶ ἀήθει τοῦ γεγονότος· καὶ τῷ ὑπερβίλλοντι καὶ ξενίζοντι τοῦ δεινοῦ».

### ΠΟΥ ΕΤΑΦΗ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ :

Ἐκ τῶν πρώτων ἔργων τοῦ σουλτάνου ὑπῆρξεν ἡ βεβαίως περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, οὗ ἠγνοεῖτο ἡ τύχη. Ἄλλοι τῷ ἔλεγον, ὅτι εἶχε φονευθῆ ἐν τῇ μάχῃ, ἄλλοι, ὅτι ἐφυγε, καὶ ἄλλοι, ὅτι ἦτο κεκρυμμένος ἐν τῇ πόλει.

Ὁ Φραντζῆς γράφει :

«Ὡς οὖν ἡ πόλις ἔαλω, ὁ ἀμνηρὸς ἐνδὸν εἰσελθὼν, εὐθύς πάσῃ σπουδῇ ζήτησιν ἐποίει περὶ τοῦ βασιλέως, ὃς κατὰ νοῦν ἄλλον οὐκ ἐλογίζετο, εἰ μὴ μόνον μαθεῖν εἰ ζῇ ἢ τέθνηκεν ὁ βασιλεὺς. Καὶ τινὲς μὲν ἐλθόντες ἔλεγον, ὅτι ἐφυγεν, ἄλλοι δὲ ἐν τῇ πόλει ἔλεγον εἶναι κεκρυμμένον, ἄλλοι δὲ τεθνάναι μαχόμενον, καὶ θέλων πιστωθῆναι ἀληθῶς, ἔστειλεν ἔνθα δὴ τὰ πτώματα τῶν ἀναι-

ρεθέντων ἔκειντο σωροειδῶς Χριστιανῶν τε καὶ ἀσεδῶν. Καὶ πλείστας κεφαλὰς τῶν ἀναιρεθέντων ἐπλυνον, εἰ τύχῃ καὶ τὴν βασιλικὴν γνωρίσωσι. Καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν γνωρίσαι αὐτήν, εἰ μὴ



Ὁ ἐν Βεῳῃ ὑποτιθέμενος τάφος  
τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.

τὸ τεθνεὸς πτώμα τοῦ βασιλέως εὐρόντες, ὃ ἐγνώριζαν ἐκ τῶν βασιλικῶν περικνημίδων ἢ καὶ πεδίλων, ἔνθα χρυσοὶ ἀετοὶ ἦσαν

γεγραμμένοι, ὡς ἔθος ὑπῆρχε τοῖς βασιλεῦσι. Καὶ μαθὼν ὁ ἀμνηστὴς, περιχαρὴς καὶ εὐφραινόμενος ὑπῆρχε. Καὶ προστάζει αὐτοῦ, οἱ εὐρεθέντες Χριστιανοὶ ἔθαψαν τὸ βασιλικὸν πτώμα μετὰ βασιλικῆς τιμῆς».

Ὁ Πούσκουλος, ἂψ' ἑτέρου, γράφει, ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ, ἀγωνιζόμενος πρὸς τοὺς Γενιτάρους «κατ' αὐτὸ τὸ πρόχωμα», ἐφόνευσε τρεῖς, εἶτα δὲ ἐφονεύθη καὶ αὐτὸς ὑπὸ δεινοῦ πλήγματος ξίφους καὶ ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἀπετμήθη καὶ ἀπήχθη ὑπὸ τινος γινώσκοντος αὐτὸν καὶ ἐκομίσθη εἰς τὸν Μωάμεθ, ὅστις ἐπλήρωσε τὴν ἐπικεκρυγμένην ἀμοιβήν.

Ὁ Δούκας ἀφηγείται, ὅτι δύο Τοῦρκοι διημφισδότησαν τὴν τιμὴν τοῦ φόνου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς ἀποκομιδεως τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ καὶ ὅτι αὕτη ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῶν Χριστιανῶν, ἐν οἷς καὶ ὁ μέγας δούξ Λουκάς Νοταρᾶς, καὶ προσηλώθη ἐπὶ κίονος τοῦ Αὐγουσταίου, ἔπειτα δὲ ἐξεδάρη, καὶ τὸ δέσμα πληρωθὲν δι' ἀχύρων ἐπομπεύθη, κατὰ διαταγὴν τοῦ σουλτάνου, ἀνὰ τὴν Περσίαν καὶ Ἀραβίαν καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις Τοῦρκοις.

Ὁ Μοντάλδος ἀναφέρει :

«Ὁ Κωνσταντῖνος ἠγωνίσθη γενναίως καὶ τέλος ἐπεσε, φονεὺς ὑπὸ Γενιτάρου, ὅστις, ἀφοῦ ἀπέκοψε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, μεταδὼς ἔρριψεν αὐτὴν εἰς τοὺς πόδας τοῦ σουλτάνου εἰπὼν : «Εὐτυχισμένε σουλτάνε, ἰδοὺ ἡ κεφαλὴ τοῦ φοβερωτάτου τῶν ἐχθρῶν σου». Ὁ σουλτάνος, στραφείς πρὸς τινὰ αἰχμαλῶτον ἐπιφανῆ, καλούμενον Ἀνδρέαν, ἠρώτησεν αὐτόν, ἂν ἐγίνωσκε τίνας ἦτο ἡ κεφαλὴ ἐκείνη. «Εἶνε τοῦ αὐθέντου ἡμῶν, τοῦ βασιλέως», ἀπάντησεν ὁ Ἕλλην ὁλολύζων. Ὁ Μωάμεθ ἀντήμειψε τὸν Γενιτάρου, Σαφαλὲρ καλούμενον, δούς εἰς αὐτὸν τὴν διοίκησιν τοῦ Ἀἰδινίου, ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Ἡ κεφαλὴ τοῦ Κωνσταντίνου ἐστάλη εἰς τὸν πασᾶν τῆς Βαβυλωνίας, συνοδευομένη ὑπὸ τεσσαράκοντα νεανίων καὶ ἰσαριθμῶν παρθένων αἰχμαλώτων, τοῦ Μωάμεθ διατάξαντος τὴν τοιαύτην διαπόμπευσιν, ὅπως ἐξαγγείλῃ ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἀσίαν τὸν θρίαμβον τῆς ἡμισεληνίου».

Ἀνώνυμος ἱστορικός, ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Μοσκοδίτης, σύγχρονος τῇ ἄλῳσει, ἀναφέρει, ὅτι ὁ σουλτάνος, πεισθεὶς περὶ τῆς ταυτότητος τῆς εἰς αὐτὸν προσκομισθείσης κεφαλῆς, ἠσπᾶσθη αὐτὴν καὶ ἀπέστειλε πρὸς τὸν Πατριάρχην — ἐνῶ, ὡς γνωστόν, Πατριάρχης δὲν ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἄλωσιν —. Καὶ ἐνεκλείσθη — ἀφηγείται οὗτος — ἐντὸς ἀργυρᾶς ὑδρίας καὶ ἐτάφη ὑπὸ τὴν ἀγίαν

Τράπεζαν τῆς Ἀγίας Σοφίας, τὸ δὲ σῶμα ἀπήχθη ὑπὸ τῶν Χριστιανῶν νύκτωρ εἰς Γαλατᾶν, ὅπου καὶ ἐτάφη.

Ἐκ τῆς μαρτυρίας ταύτης προέκυψεν ἡ παράδοσις περὶ τῆς τῆς κεφαλῆς τοῦ Κωνσταντίνου. Καὶ μέχρι τῆς σήμερον ἐτι δεικνύουσιν οἱ Τοῦρκοι ἐν τῷ ἀρχαίῳ ἀγίῳ βήματι τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας τὸν ὑποτιθέμενον τόπον, ἐν ᾧ πιστεύουσιν αὐτὴν τεθαμμένην.

Διάφορος εἶνε ἡ διήγησις τοῦ «Σλαβονικοῦ χρονικοῦ». Κατὰ ταύτην ὁ σουλτάνος εἶχεν ἐρωτήσει πάντας περὶ τῆς τύχης τοῦ αὐτοκράτορος. Ἀλλ' οὐδεμίαν ἔλαβε σαφὴ ἀπάντησιν. Ἐνῶ μετέβαινεν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, ἐξερχόμενος ἐκ τῆς Ἀγίας Σοφίας, εἶδε Σέρβον στρατιώτην προβάλλοντα πρὸ αὐτοῦ, ἀνυψοῦντα κεφαλὴν καὶ φωνοῦντα : «Ἐνδοξε αὐθέντα, αἰωνία ἔστω ἡ εὐτυχία σου. Ἴδου ἡ κεφαλὴ τοῦ τσάρου Κωνσταντίνου». Ἡ ἱππικὴ ἀσπασία ἐσταμάτησεν. Ὁ μέγας δούξ Νοταρᾶς καὶ ἄλλα μέλη τῆς ἑλληνικῆς ἀριστοκρατίας ἐκλήθησαν ἐν τάχει καὶ ἀνεγνώρισαν ἐν μέσῳ κλῆς ἀριστοκρατίας ἐκλήθησαν ἐν τάχει καὶ ἀνεγνώρισαν ἐν μέσῳ ὁλολυγμῶν τὴν κεφαλὴν τοῦ αὐτοκράτορος. Ὁ Σέρβος ἤγαγεν ἀξιωματικούς τινας τοῦ σουλτάνου εἰς τὸ πτώμα, ὅπερ εἶχεν ἀποκεφαλίσαι. Ἦτο πράγματι τὸ τοῦ Κωνσταντίνου. Ἐφῆρεν ἀκόμη πέδιλα πορφυρᾶ, φέροντα κεντημένον τὸν δικέφαλον αὐτοκρατορικὸν ἀετὸν. Ἐκεῖτο ἐπὶ τῆς πλατείας, ἥτις λέγεται Σαντσακλάρ γιοκουσοῦ. Ὁ σουλτάνος διέταξε νὰ ἐκτεθῇ ἡ ἐξαιμὸς κεφαλῆς μέχρι τῆς ἐσπέρας ἐπὶ τινος ἐκ πορφυρίτου κίονος, ἀπέναντι τῶν αὐτοκρατορικῶν ἀνακτόρων, ἔπειτα δὲ, αὐθημερόν, ἐπέτρεψεν, ὅπως ὁ ἑλληνικὸς κληρὸς θάψῃ τὸν νεκρὸν μετὰ τῶν προσηκουσῶν εἰς τὸ ἀξίωμα αὐτοῦ τιμῶν. Ὅπως δὲ καταδείξῃ ἐτι μᾶλλον τὴν ἐκτίμησιν αὐτοῦ τιμῶν. Ὅπως δὲ καταδείξῃ ἐτι μᾶλλον τὴν ἐκτίμησιν, ἣν ἔτρεφε πρὸς τὸν ἀτυχῆ ἡγεμόνα, διέταξεν, ἵνα τὸ ἔλαιον, τὸ προωρισμένον διὰ τὴν λυχνίαν, ἥτις θὰ ἔκαεν ἐπὶ τοῦ σεπτοῦ τάφου, παρέχεται δαπάναις τοῦ ἰδίου αὐτοῦ ταμείου.

Ἀλλὰ παῦ ὁ τάφος οὗτος :

Κατὰ τὸν Μόρτμαν εὐρίσκετο οὗτος ἐν Βεῤῥῷ, ἐν τῇ ἀποκέντρῳ συνοικίᾳ τῶν σκυτοτόμων καὶ σαγματοποιῶν, ἐν τινὶ ἀπερίττῳ αὐλῇ, ὑπὸ τὴν σκιὰν ἰτέας, ἣν εἰνάδες καὶ ἄγρια ρόδα περιελάσουσιν.

Εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον, μέχρι πρὸ τριακονταετίας, οἱ ἐπιτόπιοι ὁδηγοὶ ἐδείκνυν εἰς τοὺς περιγηγνητὰς πλάκα λιθίνην, καλύπτου-

σαν, ὡς ἔλεγον, τὰ ἐνδοξα λείψανα τοῦ τελευταίου αὐτοκράτορος τῶν Ἑλλήνων.

«Κοντὰ στὸ Βεῖθ Μειδάνι, σ' ἓνα χάνι μέσα, στὴν αὐλὴ — ἀναφέρεται εἰς τὰς «Παραδόσεις» τοῦ Ν. Γ. Πολίτου—εἶναι θαμμένες ὁ βασιλεὺς. Ἀλλοτε εἶχαν ἀναμμένη καὶ μιὰ καντήλα πάνω στὸ μνήμα του· τώρα εἶναι καιρὸς, ποῦ δὲν τὴν ἀνάδουν. Καὶ σ' ἄλλη μεριὰ στὸ ἴδιο χάνι ἔχουν τὸν Ἀράπη, ποῦ τὸν ἐσκότωσε, σκεπασμένο ὅλο λαχούρια καὶ χαλιά».

Ὁ θρύλος περὶ τοῦ τάφου τοῦ «Ἀράπη» τούτου προσέκυψεν ἐκ τῆς μνείας ξένου ἱστορικοῦ τῶν νεωτέρων χρόνων, ἀναφέροντος, ὅτι ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ νεκροῦ τοῦ αὐτοκράτορος ὁ σουλτάνος ἠρώτησε τοὺς Γενιτάρους ὑπὸ τίνος αὐτῶν εἶχε φονευθῆ, ὅπως ἀνταμεψία αὐτόν. Ὅτε δὲ Αἰθίοψ τις εἶπεν : «Ἐγὼ τὸν ἐφόνευσα», ὁ σουλτάνος διέταξε πάραυτα νὰ θανατωθῇ.

Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου ὁ συμπολίτης βυζαντιολόγος κύριος Ξενοφῶν Σιδερίδης ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ «Κωνσταντίνου Παλαιολόγου θάνατος, τάφος καὶ σπάθην» γράφει :

«Πιθανὸν καὶ πιστευτὸν θεωροῦμεν, ὅτι τὸ εὖρεθὲν πτώμα τοῦ Κωνσταντίνου, κηδευθὲν πομπῶδως, ὅπως γίνῃ πασίγνωστος ὁ θάνατος αὐτοῦ, καὶ οὕτως οἱ μὲν Ἕλληνες ἀπελπισθῶσιν, οἱ δὲ Τοῦρκοι ἀμεριμνήσωσιν, ἐτάφη ἐν τῷ ἀνέκαθεν χρησιμεύσαντι βασιλικῷ ἡρώφ, τῷ ναφ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, ὅπου καὶ ἐπὶ τινὰς μῆνας μετὰ τὴν ἄλωσιν ἐχρησίμευσεν ἔδρα καὶ ναὸς τοῦ Πατριαρχείου. Οὗτος, ἐγκαταλειφθεὶς μετὰ διέτιαν περίου ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου Γενναδίου τοῦ Σχολαρίου, ἔμεινε μὲν «σφαλισμένος», πάντως ὅμως εἰς τὴν κατοχὴν τῶν Ὀρθόδοξων, ὅπως καὶ τινες ἄλλοι, μέχρις οὗτου, ἀποφασίσας ὁ Πορθητὴς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ φερωνύμου μεγαλοπρεποῦς τζαμίου ἐπὶ τῆς περιόπτου ταύτης θέσεως, διέταξε τὴν κατεδάφισιν τοῦ περιωνύμου ἐκείνου ναοῦ, «χωρὶς αὐδεμία νὰ χαθῇ πέτρα αὐτοῦ», καὶ ἀνέθηκε τὴν ἐκτέλεσιν εἰς τὸν Ἕλληνα ἀρχιτέκτονα Χριστόδουλον.

Τότε καὶ ὁ τάφος καὶ τὰ λείψανα τοῦ Κωνσταντίνου ὑπέστησαν τὴν αὐτὴν τύχην τῶν ὑπὸ τὴν ἁγίαν τράπεζαν τοῦ ναοῦ κατατεθειμένων ἀποστολικῶν λειψάνων, ὡς καὶ τῶν διαφόρων βασιλικῶν τῶν ἐν τῷ ἡρώφ ἀποκειμένων. Ἀλλ' ἄρα γε πλανώμεθα ἐὰν εἰπωμεν, ὅτι ὁ ἀρχιτέκτων Χριστόδουλος, κατεδαφίζων τὸν ναὸν καὶ ἀνασκάπτων τὸ ἔδαφος, ἐφρόντισε καὶ ἐξετέλεσε τὴν ἐκ τοῦ ναοῦ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἀνακομιδὴν καὶ κατάθεσιν τῶν

ἀποστολικῶν λειψάνων εἰς τὴν τότε ἴσως ἐπὶ τούτῳ δορυρθεῖσαν κρύπτῃ ἐν τῷ δεξιῷ πινσῷ τοῦ νῦν Γκιουλ-τζαμί καλουμένου ναοῦ, τῶν δὲ βασιλικῶν, ἐν οἷς καὶ τὸ τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, εἰς τὴν ἐν τῷ ἀριστερῷ πινσῷ τοῦ αὐτοῦ ναοῦ : Καὶ πρὸς τοῦτοις, ὅτι τὰ μὲν ἀποστολικά ἐσεβάσθησαν καὶ σέβονται οἱ Τοῦρκοι, τὰ δὲ βασιλικά εἰς λήθην κατεδίκασαν, ψάξαντες διὰ τοῖχου τῆς κρύπτῃς τὴν εἰσοδὸν, ὡς ἡ παράδοσις, ἔστω καὶ ἀμυδρῶς, μαρτυρεῖ ; Τὴν ὑπὸ τοῦ πατριάρχου Κωνσταντίνου τὸ πρῶτον ἀναγραφείσαν παράδοσιν τῶν φαναριωτῶν καὶ οὐλεμάδων καὶ μοναχῶν τοῦ Γκιουλ-τζαμί περὶ τῆς ἐν αὐτῷ ταφῆς τοῦ νεκροῦ τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου καὶ ἡμεῖς ἠκούσαμεν παρὰ τῶν τελευταίων λεγομένην κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν ἡμῶν εἰς τὸ τέμενος τοῦτο, ἐμάθομεν δ' ὅτι πρὸ χρόνων ἐφραξαν διὰ τοῖχου τὴν εἰσοδὸν τῆς κρύπτῃς τοῦ ἀριστεροῦ πινσῶ, ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι ἦτο αὕτη ἀπεριποίητος καὶ πλήρης ἀσβεστοκεραμοκονίας καὶ συντριμμάτων λίθων καὶ πλίνθων, καθὰ ἔλεγε τις γέρων, ἀνελθὼν ἄλλοτε εἰς αὐτήν. Εἶδομεν δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ τούτου πινσῶ ὁπλὴν, ἀκριβῶς ἀντιμετωπίζουσαν ὁμοίαν ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ πινσῶ, οὗσας φεγγίτας ἢ ἀεριστήρια. Νεώτεραι ἔρευναι ἴσως ἀποδείξωσιν ἀληθεύσαν τὴν παράδοσιν καὶ ἡμᾶς μὴ πλανηθέντας εἰς τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι ὁ νεκρὸς τοῦ ἀτυχοῦς Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, βασιλικῶς κηδευθεὶς, ἐτάφη μετὰ βασιλικῆς τιμῆς ἐν τῷ ἡρώφ τῶν βασιλέων, ἐν τῷ ναφ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων· ὅτι, κατεδαφιζομένου τοῦ ναοῦ τούτου περὶ τῷ 1450—1457, ὁ εὐσεβὴς ἐκεῖνος ἀρχιτέκτων Χριστόδουλος, ὁ παρὰ τοῦ εὐνοοῦντος αὐτὸν Πορθητοῦ ζητήσας καὶ λαβὼν τὸν ἐν Μουχλίφ ἱερὸν ναὸν τῆς Παναγίας καὶ τὰ περὶ αὐτὸν ἀδέσποτα μέρη διὰ σουλτανικοῦ προστάγματος, ἔκαμε τὴν ἀνακομιδὴν καὶ κατάθεσιν τῶν λειψάνων αὐτοῦ εἰς τὴν κρύπτῃν τοῦ ἀριστεροῦ πινσῶ τοῦ Γκιουλ-τζαμί, τοῦ θεωρουμένου ὡς ναοῦ τῆς Ἀγίας Θεοδοσίας».

Παρὰ τὰς ἀφηγήσεις τῶν ἱστοριογράφων, εἰς τὰς μέχρι τοῦδε περὶ τοῦ τάφου τοῦ Κωνσταντίνου δημοσιευθείσας ὑποθέσεις καὶ ἄλλῃ, τελευταίον, προστίθεται.

Κατ' αὐτὴν τὸ ἀκέφαλον σῶμα τοῦ αὐτοκράτορος μετνήχθη εἰς Κρήτην παρὰ τῶν Κρητῶν ναυτῶν, οἵτινες, ὡς εἶδομεν, καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν, ὑπερασπιζόμενοι τοὺς παρὰ τὸ νῦν Μπαγτσέ-καποῦ πύργους, τοσαύτην ἐπέδειξαν γενναιοψυχίαν, ὥστε ἰνάγκασαν τὸν σουλτάνον νὰ συνθηκολογήσῃ, ἐπιτραπέντος αὐτοῖς «να

κατέλθωσι μετὰ συμβάσεως καὶ ὧν ἐλεύθεροι αὐτοὶ τε καὶ ἡ ναὺς αὐτῶν καὶ πᾶσα ἡ ἀποσκευή, ἣν εἶχον», προσλαμβάνοντες πᾶν τὸ πολυτιμον. Τί ἄλλο πολυτιμότερον τῶν λειψάνων τοῦ αὐτοκράτορος ὑπῆρχε διὰ τοὺς εὐσεβεῖς ἐκείνους ἄνδρας, τοὺς γενναϊόφρονας Κρήτας ναυτίλους;

Ὑποτίθεται, λοιπόν, ὅτι, παραλαβόντες οὗτοι τὸ σεπτὸν σκήνους, ἐκόμισαν αὐτὸ εἰς τὴν πατρίδα των.

Ἡ εἰκασία αὕτη εἶνε εὐφυής, ἀλλὰ καὶ αὕτη καὶ αἱ μέχοι τοῦδε ἐξενεχθεῖσαι περὶ τοῦ τόπου τῆς ταφῆς τοῦ τελευταίου Βυζαντινοῦ αὐτοκράτορος ἐπ' οὐδεμιᾶς στηρίζονται ἱστορικῆς ἐξακριβώσεως.

Ὁ Φραντζῆς μόνον ἠδύνατο νὰ διαφωτίσῃ ἡμᾶς περὶ τοῦτου. Ἀναφέρει μὲν, ὡς εἶδομεν, ὅτι ὁ σουλτάνος διέταξε νὰ παραδοθῇ ὁ νεκρὸς εἰς τοὺς Χριστιανούς, ὅπως ταφῇ μετὰ τιμῶν βασιλικῶν, ἀλλ' ἀτυχῶς παρασιωπᾷ τῆς ταφῆς τὸν τόπον.

### ΤΡΑΓΙΚΗ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΛΟΥΚΑ ΝΟΤΑΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ

Μεταξὺ τῶν αἰχμαλωτισθέντων ἦτο καὶ ὁ δούξ Λουκάς Νοταρᾶς, ὁ ἐπιφανέστατος αὐτῶν, ἐρχόμενος πρῶτος μετὰ τὸν αὐτοκράτορα ἐν τῇ ἱεραρχίᾳ τῆς πολιτείας, τύπος τέλειος τῆς ἀνωτάτης βυζαντινῆς ἀριστοκρατίας, ἡγέτης τῶν ἀνθισταμένων εἰς τὴν μετὰ τῆς Ρώμης ἔνωσιν. Καταγόμενος ἐξ ἀρχαίου γένους εὐπατριδῶν τῆς Κορίνθου, εἶχε συνδεθῇ πρὸς τὸν αὐτοκρατορικὸν οἶκον τῶν Παλαιολόγων, συζευχθεὶς συγγενῇ αὐτῶν.

Τὸν οἶκον τοῦ Νοταρᾶ ἐπεσκέψθη τὴν ἐπιούσαν τῆς ἀλώσεως ὁ Πορθητής.

Τὰ κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην διαφόρως ἀφηγοῦνται οἱ ἱστοριογράφοι.

Κατὰ τὸν Φραντζῆν—ὅστις ἐχθρικῶς διέκειτο πρὸς τὸν δούκα—σκαιῶς πρὸς αὐτὸν ὠμίλησεν ὁ σουλτάνος καὶ πικρῶς αὐτὸν ἠλεγξεν.

«Ὁ δὲ ἀμνηρᾶς—γράφει ὁ Φραντζῆς—τῇ νίκῃ τῇ μεγάλῃ ἐπαρθεὶς καὶ πλείστης κενοδοξίας πλησθεὶς, ὥμος καὶ ἀνελεῖμαι

ἐβάνη. Προσελθὼν δὲ αὐτῷ ὁ μέγας δούξ, ὁ κύρ Λουκάς Νοταρᾶς, προσεκύνησεν αὐτόν, καὶ δεῖξας αὐτῷ θησαυρὸν πολὺν, ὃν εἶχε κεκρυμμένον, καὶ λίθους καὶ μαργάρους καὶ ἑτερα ἁφύρα ἄξια βασιλεῦσιν, ἡ ἰδὼν ὁ ἀμνηρᾶς καὶ πᾶσα ἡ βουλὴ αὐτοῦ ἐθαύμασαν. Ὁ δὲ Νοταρᾶς εἶπε τῷ ἀμνηρᾶ : «Ταῦτα πάντα ἐθύλαττον διὰ τὴν βασιλείαν σου καὶ ἰδοὺ τὰ νῦν χαρίζομαί σοι δωρὸν, καὶ δεῖξαι τοῦ δούλου σου τὴν δέσιν καὶ παρακάλεσιν». Ἠλπίζεν οὖν δέξαι τοῦ δούλου σου τὴν δέσιν καὶ παρακάλεσιν». Ἠλπίζεν οὖν δέξαι τοῦ δούλου σου τὴν δέσιν καὶ παρακάλεσιν». Ἀπελο-αὐτός δι' αὐτῶν ἐλευθερίαν τύχαι μετὰ τοῦ οἴκου αὐτοῦ. Ἀπελο-γῆσας δὲ αὐτῷ ὁ ἀμνηρᾶς καὶ εἶπεν : «ὦ ἡμικύων καὶ ἀπάν-θρωπε μηχανορράφῃ καὶ πολύτροπε, τοσοῦτον πλοῦτον εἶχες καὶ οὐκ ἐβουλόθης τῷ βασιλεῖ καὶ αὐθέντῃ σου καὶ τῇ πόλει καὶ τῇ πατρίδι σου ; νῦν δὲ μετὰ τοσοῦτων πονηριῶν καὶ πανουργιῶν, ἃς οἶδας ποιεῖν καὶ πράττειν ἐκ νεότητος, βούλει ὑποσκειλίσαι καὶ ἐμὴν καὶ τοῦ πρέποντός σοι ; εἰπέ μοι, ὦ ἀσεβῆ, τίς ὁ καμῆ, καὶ φύγῃς τοῦ πρέποντός σοι ; εἰπέ μοι, ὦ ἀσεβῆ, τίς ὁ χαρίδας μοι τὸν πλοῦτον τὸν σὸν καὶ τὴν πόλιν ταύτην εἰς χεῖρας μου ;». Λέγει αὐτῷ ὁ Νοταρᾶς : «Ὁ Θεός». Ὁ δὲ ἀμνηρᾶς εἶπεν αὐτῷ : «Ἐπεὶ ὁ Θεὸς ταῦτά μοι ἐχαρίσατο καὶ σὲ καὶ πάντας ὑπὸ τῆς χειρὸς μου δούλους ἔδωκε, τί σὺ λέγεις, πονηρέ, καὶ φλυαγεῖς ; πῶς οὐκ ἐστειλάς μοι αὐτὰ πρὶν τὴν μάχην κινήσω καθ' ὑμῶν, ἢ πρὶν τὴν πόλιν νικήσω, ἵνα ὀφείλω σοὶ τὴν χάριν καὶ τὴν ἀνταμοιβήν ; νῦν οὖν οὐκ εἰ σὺ ὁ χαρίδας μοι ταῦτα, ἀλλ' ὁ Θεός». Καὶ εὐθὺς ὤρισε τοῖς δημίοις, ἵνα εἰς φυλακὴν βάλωσιν αὐτόν καὶ ἀσφαλῶς τηρῶσι. Τῇ δὲ ἐπαύριον, προστάξας ἤνεγκαν πάλιν αὐτόν ἐμπροσθεν τοῦ βήματος αὐτοῦ. Καὶ λέγει αὐτῷ : «Ἐπεὶ οὐκ ἠθέλησας βοηθῆσαι τῷ βασιλεῖ καὶ τῇ πατρίδι σου μετὰ τοσοῦτου θησαυροῦ ἀναριθμήτου, ὃν εἶχες, καὶ διὰ τί οὐκ ἐδοῦλεύσας τὸν βασιλέα, ὅτε ἐμνήυσθα αὐτῷ, ἵνα μετ' εἰρήνης καὶ ἀγάπης μοὶ δώσῃ τὴν πόλιν καὶ ἄλλον ἀντ' αὐτῆς τόπον δώσω μετ' ἀγάπης καὶ φιλίας, ἵνα μὴ τοσοῦτοι φόνοι ἀναμέσον ἡμῶν γενήσωνται ;». Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν αὐτῷ : «Ἐγὼ αἷτιος οὐχ ὑπάρχω εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν, ἀλλ' οἱ ἔνετοί καὶ οἱ ἐν τῷ Γαλατῇ, οἱ ἑταῖοι σου τῷ βασιλεῖ, ἵνα στόλον καὶ στρατὸν εἰς βοήθειαν αὐτῷ στείλωσιν». Ὁ δὲ ἀμνηρᾶς «πολλὰ οἶδας, λέγει, ψεύδους ἐφευρήματα· τὰ νῦν καιρὸς ψεύδους οὐκ ἔστιν, ἵνα βοηθήσῃ σε». Καὶ προστάξας ἐπὶ τὴν αἴριον ἐπὶ τὴν τοῦ Ἐνροῦ λόφου ἀγορὰν πρῶτον κατενώπιον αὐτοῦ θανατώσας τοὺς δύο υἱοὺς αὐτοῦ—οὓς ποτε ἦται τῷ βασιλεῖ (τῷ Κωνσταντίνῳ), ἵνα τὸν ἕνα αὐτῶν τιμῇ τῷ τοῦ μεγάλου κοντοσταύλου ἀξιώματι καὶ τὸν ἕτερον τῷ τοῦ μεγάλου





εὐξασθαι». Ἦν γὰρ ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ ναὸς μικρός. Ὁ δὲ ἀφῆκε. Καὶ εἰσελθὼν προσκύβητο. Τότε ἐξελθὼν τοῦ ναοῦ καὶ πάλιν δοξολογίαν πέμψας τῷ Θεῷ, ἀπετυμήθη τὴν κεφαλὴν. Λαβὼν οὖν ὁ δῆμιος τὰς κεφαλὰς, ἦλθεν εἰς τὸ συμπόσιον, ἐμφανίσας αὐτὰς τῷ αἰμοδόρῳ θηρίῳ. Τὰ δὲ σώματα γυμνὰ ἐκεῖ καὶ ἄταφα κατέλιπεν. Ὁμοίως καὶ ὄσους τῶν εὐγενῶν καὶ ὀφθικιαλίων τοῦ παλατίου μεγιστάνος ἐξηγόρασε πάντας, στείλας τὸν σπεκουλάτορα, κατέδραξε. Καὶ ἐξελέξατο τὰς ὥραιας κόρας αὐτῶν καὶ τὰ εὐειδῆ ἄρρενα καὶ παρέδωκε τῷ ἀρχιευνούχῳ τοῦ τηρεῖσθαι ὑπ' αὐτοῦ.

Τὸ τοιοῦτον τραγικὸν τέλος τοῦ Νοταρᾶ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ προσεπιμαρτυροῦσι πάντες οἱ ἱστοριογράφοι τῆς Ἀλώσεως. Τὸν μαρτυρικὸν αὐτοῦ θάνατον θρηνοῦσιν ἰδίᾳ οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς, ἐξυμνοῦντες ἅμα τὴν ὑπέροχον τοῦ ἀνδρὸς ἀξίαν.

Ὁ Κριτόδουλος γράφει :

«Ὁ ἀνὴρ οὗτος, εὐσεδῆς ὅλως πρὸς τὰ θεῖα, διεκρίνετο ἐπὶ φρονήματι μεγάλῳ καὶ δξύττητι γνώμῃς καὶ ἐλευθερίᾳ ψυχῆς. Διὸ καὶ ἐν τῇ πολιτείᾳ διεκρίθη καὶ τὴν ἐν τοῖς πράγμασι δύναμιν ἀπέκτησε, καὶ ἐπὶ μέγα δόξης ἦρθη καὶ πλούτου, τὰ πρωτεῖα φέρων οὐ μόνον παρ' Ἕλλησιν, ἀλλὰ καὶ παρὰ πολλοῖς τῶν ἔξω γενῶν. Καὶ οἱ σὺν αὐτῷ δὲ πάντες εὐθαρσῶς καὶ μετὰ γνώμης σταθερᾶς καὶ ἀνδρείας ἀπέθανον, ἐννέα τὸν ἀριθμὸν ὄντες».

Ἡ σύζυγος τοῦ Νοταρᾶ, θέλουσα νὰ προλάβῃ τὸν κίνδυνον τῆς ἀτιμώσεως, νύτοκτόνησεν, ὁ δὲ νεώτερος αὐτοῦ υἱὸς Ἰάκωβος, παραμείνας ἐπὶ τι χρονικὸν διάστημα ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Πορθητοῦ, κατῴρωθε· νὰ δραπετεύσῃ εἰς Ρώμην, ὅπου παρέμενε ἡ ἀδελφὴ αὐτοῦ Ἄννα.

Εὐκαιρὸν κρίνομεν ν' ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα, ὅτι ἡ Ἄννα Νοταρᾶ, γυνὴ λογία καὶ ὑπερόχου ἀξίας, ἐκ Ρώμης ἐγκατεστᾶθη μετὰ ταῦτα ἐν Βενετίᾳ. Εἰς αὐτὴν καὶ εἰς τὴν Εὐδοκίαν Καντακουζηνοῦ παρεχωρήθη τῷ 1475 τὸ δικαίωμα νὰ ἔχωσιν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἴδιον εὐκτήριον οἶκον, ἐν ᾧ ἐτελεῖτο ἡ ἱερὰ λειτουργία κατὰ τὸ δόγμα τῶν Ὀρθοδόξων. Ὁ εὐκτήριος δ' ἐκεῖνος οἶκος ὑπῆρξεν ἡ πρώτη ἀρχὴ ὀρθοδόξου ἐκκλησίας τῶν ἐν Βενετίᾳ Ἑλλήνων, ὧν ἡ ἀποικία ἀπέβη ἐστία μεγάλῃς πνευματικῆς, ἀλλὰ καὶ ἐμπορικῆς, κινήσεως τῶν ἐν τῇ ξένῃ ἐπὶ τῆς τουρκοκρατίας Ἑλλήνων. Τραφεῖσα ἐκ νεότητος ἐν οἴκῳ πολιτικῷ, οἷος ὁ τοῦ πατρὸς, ἡ Ἄννα Νοταρᾶ εἶχεν ἐνστερνισθῆ ἔμπειρίαν πολιτικὴν, ἣν ἐχρησιμοποίησεν ἐπ' ἀγαθῷ τῶν ὑπὸ τὴν τουρκικὴν δουλείαν στενα-

ζόντων ὁμογενῶν. Ὄντως, διὰ τῶν ἐνεργειῶν αὐτῆς ἐγκατεστήσαν πολλοὶ λόγιοι ἐν Ἰταλίᾳ, ἵτις εἶχεν ἀποβῆ ἡ δευτέρα πατεὶς τῶν τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς παιδείας ἱεροφαντῶν, τῶν μετατοπισάντων τοὺς ἐφεστίους ἀπὸ τῆς δουλουμένης πατρίδος εἰς τὰ ἐδάφη τῆς Ἑσπερίας.

## ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΚΑΡΑΤΟΜΗΣΕΙΣ

Τὴν ἐπαύριον, ἥτοι τὴν τρίτην ἀπὸ τῆς ἀλώσεως ἡμέραν, διαταγῇ τοῦ Πορθητοῦ, ἐκατατομήθησαν ὁ Βενετὸς πρόξενος Ἰερώνυμος Μινότος καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Γεώργιος, ὁ Κονταγίνης, ὁ Ἰσπανὸς πρόξενος Πέτρος Ἰουλιανός, οἱ δύο αὐτοῦ υἱοὶ καὶ ἐξ ἄλλοι εὐπατρίδαι.

Ἐκτὸς τούτων καὶ ἄλλαι, μετὰ τινος ἡμέρας, ἐγένοντο καρατομήσεις.

Ὁ Σπανδογίνος Καντακουζηνός, αὐτόπτης μάρτυς τῆς ἐκπορθήσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, διηγεῖται τὰ κατ' αὐτὴν ἀνοσιουργήματα ὡς ἑξῆς : «Ἀκολουθῶς, μετὰ τινος ἡμέρας, ὁ Μωάμεθ ἐδήλωσεν, ὅτι ἐπὶ τῆς κυδερνήσεως αὐτοῦ ληθθήσεται μεῖζων φροντίς ἢ ἐπὶ τῆς τῶν Χριστιανῶν αὐτοκρατόρων ὑπὲρ πάντων, ὅσοι ἀποδείξωσι τὴν εὐγένειαν αὐτῶν, βεβαιῶν, ὅτι ἦν ἄδικον, ἵνα οἱ εὐπατρίδαι πάσχωσιν ὑπὸ κακουχιῶν καὶ ἐπαιτῶσι. Τινὲς δὲ τούτων, ἐξαπατηθέντες, ἐπορεύθησαν, ἵνα ἐγγραῖωσι τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, τῇ πρὸς τοῦτο ὀρισμένῃ, καθ' ἣν ἐνόμιζον, ὅτι ἐμελλε γενέσθαι περὶ αὐτῶν φροντίς. Ἡ ἡμέρα δ' αὕτη ἦν ἡ τοῦ Ἀγίου Πέτρου. Ἐκεῖ συναθροισθέντες, κατὰ πρόσταγμα τοῦ σουλτάνου, ἀπεκεφαλίσθησαν ἅπαντες».

Καὶ τὸν Χαλῆλ πασᾶν, τὸν βεζύρην του, ἀπεκεφαλίσεν ὁ σουλτάνος, βεβαιωθείς περὶ τῶν προδοσιῶν αὐτοῦ, καὶ ἐδήμειυσεν ἅπανσαν τὴν περιουσίαν του, συμποδωθείσαν εἰς 120 χιλιάδας χρυσῶν, ἥτοι 5 ἑκατομμύρια φράγκων.

Τὸ μυθῶδες τοῦτο ποσὸν προήρχετο βεβαίως ἐκ τῶν περιουσιῶν τοῦ ἐλληνικοῦ πληθυσμοῦ τῆς Θράκης, τὴν ὁποίαν κατερήμωσεν ὁ ἐπιδρακὼν στρατός.



## ΤΡΑΦΙΚΟΝ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΟΡΧΑΝ

Ὁ ἡγεμονόπαις Ὁρχάν, ὅστις, ὥς γνωστόν, μετὰ τινων ὀλίγων πιστῶν εἰς αὐτὸν Τούρκων εἶχε ταχθῆ ἥρουνδος κατὰ τὸ τεῖχος τῆς Ἀκροπόλεως, ἵς τὴν θέσιν κατέχει σήμερον τὸ Ἑσκῆ-σεράϊ, μετὰ γενναιότητος διώκει τὴν ἄμυναν τοῦ τομέως τούτου. Ἐγνώριζεν οὗτος, ὅτι, κυριευομένης τῆς Πόλεως, αἰχμαλωτιζόμενος, θὰ ἐθανατοῦτο ὑπὸ τοῦ Πορθητοῦ.

Ἀπὸ αἰώνων ἦδη, κατὰ παράδοσιν, ἐν τῷ ἄρχοντι οἴκῳ τῶν Τούρκων ἐθανατοῦτο πᾶν ἐνήλικον μέλος τῆς οἰκογενείας, ἐκεῖνος δέ, ἔγγονος τοῦ Σουλεϊμάν, ἀδελφοῦ τοῦ σουλτάνου Μωάμεθ τοῦ Α', εἶχε καταθύγει, ὥς εἵπομεν, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Βυζαντίου.

Εἰς ἐπίμετρον ὁ Τούρκος ἡγεμονόπαις μετὰ τῶν Χριστιανῶν τῶρα ἐναντίον τῶν ὁμοθρήσκων καὶ ὁμοφύλων μάχεται! Τῷ ἐπετρέπετο νὰ ἐλπίξῃ, ὅτι Μωάμεθ ὁ Β' θὰ ἐφείδετο τῆς ζωῆς του.

Τούτου ἕνεκα, προτιμῶν τὸν ἐν πολέμῳ θάνατον, εἰς προφανῆ κίνδυνον ἐξέθετε, κατὰ τὴν ἄμυναν, τὴν ζωὴν του, ἡρωϊκῶς μαχόμενος. Ἀλλὰ παρὰ ταῦτα, οὔτε ἐτραυματίσθη.

Προβλέπων ἐν τέλει τὸ ἀτελέσφορον τῆς ἀμύνης, ἀπεφάσισε ν' ἀποδράσῃ, ἀνταλλάξας τὰ ἐνδύματα μοναχοῦ τινος, μετ' αὐτοῦ συναγωνιζομένου. Καὶ κατάρθωσε νὰ καταβῇ ἀπὸ τοῦ τείχους καὶ ἀπομακρυνθῇ ἔξω τῆς πόλεως. Ἀλλ' ἐκεῖ κατελήθη ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ ἀπῆχθη ἐπὶ τινος πλοίου, ἐφ' οὗ καὶ ἄλλοι πολλοὶ εὐρίσκοντο αἰχμαλῶται. Τῶν αἰχμαλῶτων τούτων τις, ἀναγνωρίσας ὑπὸ τῷ μοναχικῶν ῥάσῳ τὸν Ὁρχάν, προέτεινε νὰ παραδώσῃ αὐτόν, ἐπὶ τῷ ὄρῳ τῆς ἰδίας ἀπελευθερώσεως. Τῆς αἰτήσεως γενομένης πάραυτα δεκτῆς, ἐπέδειξεν οὗτος τὸν Τούρκον ἡγεμονόπαιδα. Καὶ παρευθὺς ἀπεκεφαλίσθη οὗτος καὶ ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐκομίσθη εἰς τὸν σουλτάνον.

Ὁ Κριτόδουλος ἄλλως ἀφηγεῖται τὰ γενόμενα :

« Ὁ Ὁρχάνης — γράφει οὗτος — ἰδὼν τὴν ἄλωσιν τῆς Πόλεως καὶ θέλων νὰ διασώσῃ ἑαυτόν, πρῶτον μὲν ἠθέλησε ν' ἀποδράσῃ κρυφίως ὥς κοινὸς στρατιώτης, ἕνεκα τῆς ὁμοιότητος τῆς (τουρκικῆς) στολῆς, ἣν ἔφερε, καὶ τῆς (τουρκικῆς) γλώσσης, ἣν ἐλάλει. Ὡς δὲ εἶδεν, ὅτι ἐγνώσθη καὶ ἐδιώκετο, ἐπειδὴ ὑπῆρξαν οἱ ἀναγνωρίσαντες αὐτόν, ἐρρίψεν εὐθὺς ἑαυτὸν κατὰ τοῦ τείχους καὶ ἐφονεύθη. Οἱ δὲ στρατιῶται, δραμόντες αἰρουσιν αὐτοῦ τὴν

κεφαλὴν ἀποταμόντες καὶ ἀνήγαγον πρὸς τὸν σουλτάνον, ἐπειδὴ οὗτος ἐζητεῖ διὰ σπουδῆς νὰ ἴδῃ αὐτὸν ἢ ζῶντα ἢ τεθνεῶτα.

## ΔΙΑΣΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΥ ἸΣΙΔΩΡΟΥ

Μεταξὺ τῶν αἰχμαλωτισθέντων ἐπιφανῶν ἀνδρῶν συγκατελέγετο καὶ ὁ καρδινάλιος Ἰσίδωρος, ἐπίσκοπος Κιέδου.

Ὁ ἱεράρχης οὗτος καὶ πολέμαρχος, Πελοποννήσιος τὴν καταγωγὴν, αὐτομολήσας πρὸς τὴν Λατινικὴν ἐκκλησίαν καὶ μετὰ ἡλίου πολλοῦ ὑπηρετῶν τὰ συμφέροντα αὐτῆς, εἶχε κατέλθει, ὥς εἶδομεν, εἰς Κωνσταντινοῦπολιν ἐπὶ κεφαλῆς 50 μαχητῶν καὶ 100 ἐν Χίῳ στρατολογηθέντων Καθολικῶν, τὸ μὲν ἵνα βοηθήσῃ ἐκ μέρους τοῦ Πάπα Νικολάου Ε' τὸν αὐτοκράτορα Κωνσταντῖνον ἐν τῷ κατὰ τῶν Τούρκων ἀγῶνι αὐτοῦ, τὸ δὲ — ὅπερ καὶ σπουδαίον — ὅπως ἐπιδιώξῃ τὴν τελικὴν κύρωσιν τῆς ὑπὸ τῶν Ποντίφικα τῆς Ρώμης ἐνώσεως τῶν ἐκκλησιῶν.

Ὁ πολέμαρχος οὗτος ἱεράρχης εἶχεν ἀναλάβει, μετὰ τῶν ἐπ' αὐτὸν 200 μαχητῶν, τὴν ἄμυναν τῆς γωνίας τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ τριγώνου τῶν τειχῶν, παρὰ τὸ σημερινὸν Ἐγιοῦπ. γενναίως ἀγωνισθεὶς.

Μετὰ τὴν εἰσβολὴν τῶν Τούρκων ἐντὸς τῆς Πόλεως, ἀποβαλὼν ὁ καρδινάλιος τὴν ἀρχιερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ περιβληθεὶς ἐνδυμα νεκροῦ ἐπαίτου, διεσώθη ἐκτὸς τῆς πόλεως μετὰ πλείους ἄλλων φυγάδων. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον συλληφθεὶς ἐξηνδραποδίσθη.

Καθ' ἃ ὁ ἴδιος διηγείται, δὲν ἀνεγνωρίσθη τὸ ἐκκλησιαστικὸν αὐτοῦ ἀξίωμα, χάρις εἰς τὰ ὑπαρὰ ἐνδύματα, ἅτινα ἔφερε, καὶ τὴν ξύρισιν τοῦ πάγωνος. Ἀπεναντίας οἱ Τούρκοι, οἵτινες ἀνηρεύων τοὺς νεκρούς, βλέποντες τὸ πτώμα ἐκεῖνο τοῦ ἐπαίτου, περιδεδημένον τὸ πορφυροῦν ῥάσον τοῦ καρδινάλιου, ἐξελάβον αὐτὸ ἀντ' ἐκείνου, ὃν κατὰ διαταγὴν τοῦ σουλτάνου ἀνεζήτησαν, καὶ ἐμπλεοὶ χαρᾶς ἀπέκοψαν τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ καὶ ἐπόμπευσαν ἀνὰ τὴν πόλιν αὐτήν, ἐξεμοῦντες σκώμματα κατὰ τοῦ ὑποτιθεμένου ἱεράρχου καὶ κραυγάζοντες : « Αὐτὴ εἶνε ἡ κεφαλὴ τοῦ καρδινάλιου ! »

Μετὰ μικρὸν χρονικὸν διάστημα, ἐπειδὴ οἱ νέοι αὐτοῦ κύριοι ὑπελάμβανον τὸν αἰχμαλῶτον ἄσχημόν τινα ὄντα, κατάρθωσεν ὁ

Ἰσίδωρος, τῇ μεσιτείᾳ ἀγαθῶν τινῶν ἀνδρῶν, ν' ἀπελευθερωθῇ, ἀντὶ λυτρῶν εὐτελῶν, τριακοσίων μόνον ἀργυρῶν ἄσπρων, καὶ διὰ τῆς Βενετίας καὶ Βονωνίας κατέφυγεν εἰς Ρώμην παρὰ τῷ πάπῃ Νικολάφ Ε', ὅστις μεγάλας τῷ ἐπεδαξίλευσε τιμὰς, ἀναθεὶς αὐτῷ τρεῖς ἐπισκοπὰς.

Μετὰ ἔν ἔτος ὁ Ἰσίδωρος ἐδημοσίευσε τὸν «Θρήνον τῆς πτώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς καταστροφείσης ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ, τοῦ δουλοῦ τῶν δαιμόνων, υἱοῦ τοῦ Σατανᾶ». Ἐξῆς μέχρι τοῦ 1463.

Ὁ Χαλκοκονδύλης γράφει, ὅτι ὁ Ἰσίδωρος ἤχθη ὑπὸ τῶν Τούρκων εἰς Γαλατᾶν, ὅπου καὶ ἐπωλήθη, ἀλλὰ κατάρθωσε νὰ διασωθῇ ἐπὶ πλοίου, μεταγαγόντος αὐτὸν εἰς Πελοπόννησον. Προθέτει δὲ ὁ Ἀθηναῖος οὗτος ἱστοριογράφος, ὅτι ὁ Μωάμεθ ἐνόμιζε αὐτὸν θανόντα κατὰ τὴν φηγὴν. «Ἐὰν ἐγίνωσκεν αὐτὸν ζῶντα, ἦθελε βεβαίως διατάξει τὸν φόνον αὐτοῦ».

#### ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΡΑΝΤΖΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ

##### ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καὶ ὁ ἱστορικός Γεώργιος Φραντζῆς καὶ ἡ οἰκογένεια αὐτοῦ ἐξηνδραποδίσθησαν.

Πρὶν ἢ τὰ κατὰ τὴν αἰχμαλωσίαν αὐτοῦ ἀφηγηθῶμεν, ἐπιβάλλεται ἡμῖν νὰ γνωρίσωμεν τὸν ἄνδρα, ὅστις διὰ τοῦ «Χρονικοῦ» αὐτοῦ πολύτιμον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἀλώσεως παρέσχε συμβολήν.

Ὁ Γεώργιος Φραντζῆς ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1401 ἐκ γονέων ἐπιφανῶν, ἀναδειχθεὶς ἐν τῷ βαπτίσματι ὑπὸ τῆς ὁσίας Θωμαΐδος. Νέος ἔτι, ἀπέλαυε τῆς εὐνοίας τῶν αὐτοκρατόρων Μαυρουλά καὶ Ἰωάννου τῶν Παλαιολόγων.

Τῷ 1427, συνοδεύσας τὸν Ἰωάννην εἰς Πελοπόννησον, παρέμεινε παρὰ Κωνσταντίνῳ τῷ Ἀραγάθῃ, δεσπότη τότε τῆς Πελοποννήσου, ἐπ' ὀνόματι δὲ τούτου κατέλαβε τὰ παραδοθέντα φρούρια τῆς Σπάρτης καὶ τῆς Κυλλήνης. Χυστρατεύσας κατόπιν τῷ Κωνσταντίνῳ κατὰ τῶν Πατρῶν, ἐγένετο αἷτις τῆς σωτηρίας

ἐκείνου· διότι, πληγωθέντος τοῦ ἵππου καὶ πεδόντος χαμαί, ὁ Φραντζῆς, προκινδυνεύσας, ὤσωσεν αὐτόν.

Ὁ Φραντζῆς, πληγωθεὶς καὶ αἰχμαλωτισθεὶς ὑπὸ τῶν Πατρῶν, καθείρχθη ἐν τινὶ πύργῳ, ἐνθα πολλάς ὑπέστη ἐπὶ τεσσαρακονθήμερον κακουχίας. Ἀπολυθεὶς κατόπιν, ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου πρὸς τὸν σουλτάνον Μουράτ τὸν Β', πρὸς διεξαγωγὴν ἐκκρεμῶν τινῶν ζητημάτων.

Τῷ 1430 ἐστάλη εἰς Ἀκαρνανίαν, ἵνα συμβιβάσῃ τοὺς διαπληκτιζομένους υἱοὺς τοῦ ἡγεμόνος Καρόλλου Τόκκου. Ἐπιστρέφων συνελήθη, περὶ τὰ νησύθρια τῆς Λευκάδος, ὑπο Καταλανῶν πειρατῶν καὶ ἀπαχθεὶς εἰς Κυλλήνην, ἐπωλήθη μετὰ τῶν συνοικηλωπολιθέντων ἀντὶ λυτρῶν πέντε χιλιάδων χρυσῶν.

Τῷ 1431 διορίσθη διοικητὴς Πατρῶν καὶ μετὰ ἔν ἔτος ἐστάλη πρεσβευτὴς παρὰ τῷ αὐτοκράτορι Ἰωάννῃ, παρ' οὗ καὶ ἐτιμήθη διὰ τοῦ τίτλου τοῦ πρωτοδεσποτίου.

Ἀποθανόντος τοῦ δουκὸς τῶν Ἀθηνῶν, ἡ χήρα ἐκείνου Μαρία Μελασσηνὴ ἐξήρτησато παρὰ τοῦ Κωνσταντίνου τὴν ἀνταλλαγὴν τῆς ἡγεμονίας Ἀθηνῶν καὶ Θηβῶν ἀντὶ ἄλλων ἐν Πελοποννήσῳ χωρῶν. Πρὸς συνομολόγησιν τῆς ἀνταλλαγῆς ταύτης ἐστάλη ὁ Φραντζῆς τῷ 1435, ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ Τούρκος στρατάρχης Τουρχάν προλαβὼν κατέλαβε τὰς Θήβας, διετάχθη νὰ μεταβῇ παρὰ τούτῳ καὶ διαπραγματευθῇ το ζήτημα. Ἀλλ' ἐπέστρεψεν ἄπρακτος, τοῦ Τούρκου στρατάρχου ἀποποιθέντος πᾶσαν διαπραγματεύσιν.

Κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ 1436, ἀναχωρήσας ἐξ Εὐβοίας, ἐξῆλθεν εἰς Βυζάντιον, μετὰ δύο δὲ ἔτη ἐνυμφεῦθη τὴν Ἑλένην, θυγατέρα τοῦ Ἀλεξίου Παλαιολόγου τοῦ Ἐξαμπλάκωνος, στεφθεὶς ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Κωνσταντίνου. Ἐκ τῆς συζυγίας ταύτης ἐγέννησεν υἱόν, τὸν Ἰωάννην, καὶ θυγατέρα, τὴν Θάμαρ, ἀναδεχθέντας ἐν τῷ βαπτίσματι ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου, καὶ κατόπιν δύο ἄλλους υἱούς, τὸν Ἀλέξιον καὶ τὸν Ἀνδρόνικον.

Κατὰ τὸν δεκέμβριον τοῦ 1441, σταλὲς εἰς Λέσβον, διεπραγματεύθη τὸ συνοικεσιὸν Κωνσταντίνου καὶ Αἰκατερίνης, θυγατρὸς τοῦ Κατελουζίου, ἄρχοντος τῆς νήσου, τελέσας καὶ τὴν τοῦ γάμου μνηστείαν.

Τῷ 1442 ἦλθεν εἰς Πελοπόννησον καὶ ἐστάλη ἀμέσως πρεσβευτὴς εἰς τὸν σουλτάνον καὶ κατόπιν εἰς Ἀνηήτριον τὸν δεσπότην.

Μετὰ διετίαν διορίσθη διοικητὴς Σηλυβρίας, ἣν μετὰ ἔν ἔτος παρῆλθε τῷ Θεοδώρῳ.

Ἐστάλη μετὰ ταῦτα πρεσβευτὴς πρὸς τὸν βασιλεῦα τῆς Οὐγγαρίας, τὸν αὐτοκράτορα Ἰωάννην καὶ αἴθις πρὸς τὸν σουλτάνον.

Τῷ 1147, εἰς ἀμοιβὴν τῶν πολυτίμων ἐκδουλεύσεων, ὃς τῷ Κωνσταντίνῳ παρέσχε, διωρίσθη ἡγεμὼν τῆς Σπάρτης καὶ τῆς περὶ αὐτὴν περιοχῆς. Ὁ διορισμὸς τοῦ ἐπὶ λέξει ἀνέφερεν: «Ἐνεκα τῆς σῆς χρηστῆς δουλοσύνης καὶ τῆς ἐμῆς πρὸς σὲ ἀναδοχῆς καὶ ἀγάπης, εὐνογετήσαμέν σοι τὴν τῆς Σπάρτης διοίκησιν καὶ οὕτω θέλει εἶναι καὶ αὕτη ὡς τῆς Κορίνθου καὶ Πάτρας, ὧν τὴν μὲν ἔχει ὁ Καντακουζηνὸς Ἰωάννης, τὴν δὲ Ἀλέξιος ὁ Λάσκαρις».

Κατ' αὐγουστον τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἐστάλη εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἵνα, πρὸς τοῖς ἄλλοις, διενεργήσῃ καὶ περὶ νέου γάμου τοῦ Κωνσταντίνου μετὰ τινος τῶν ἡγεμονίδων τῆς Τραπεζοῦντος. Ἀποτυχόντος τοῦ συνοικεσίου τούτου, ὁ Φραντζῆς διεπραγματεύθη ἄλλο καὶ ἐν τέλει, κατὰ σεπτέμβριον τοῦ 1151, συνεφωνήθη ὁριστικῶς τὴν θυγατέρα τοῦ βασιλέως τῆς Ἰθνηρίας Γεωργίου νὰ συζευχθῇ ὁ Κωνσταντῖνος.

Ἀλλὰ τὰ γεγονότα, ραγδαίως ἐπελθόντα, ἐκώλυσαν πᾶσαν σκέψιν περὶ τελέσεως γάμου.

Μετὰ τὴν εἰς τὸν θρόνον τοῦ Βυζαντίου ἀνάρρησιν τοῦ Κωνσταντίνου, ὁ Φραντζῆς, μετ' αὐτοῦ κατελθὼν ἐκ Πελοποννήσου εἰς τὴν βασιλεύουσαν, ἐξηκολούθει ἀπολαύων τῆς ἀγάπης καὶ ἐκτιμήσεως τοῦ κυρίου του.

Εἰδομεν τὸν Φραντζῆν συνηγοροῦντα ὑπὲρ τῆς μετὰ τῆς Αυτοκῆς Ἐκκλησίας ἐνώσεως. Ὑπομνησκόμεν ἐνταῦθα, ὅτι συνεδούλεψε μάλιστα τὸν αὐτοκράτορα ν' ἀναγορευθῇ πατριάρχην τὸν Ἑλληνα τὸ γένος καὶ ἐπίτροπον τοῦ πάπα καρδινάλιον Ἰσίδωρον. Ἀλλὰ τοῦτο ὁ Κωνσταντῖνος δὲν ἐνέκρινε. Παρὰ ταῦτα, ταῖς ἐνεργείαις αὐτοῦ καὶ τῶν συμψυχοῦντων αὐτῷ ὀλίγων μεγιστάνων, ἐπετεύχθη, ὡς εἶδομεν, νὰ τελεσθῇ ἡ ἱστορικὴ ἐκείνη τῇ 12 δεκεμβρίου ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ κοινὴ λειτουργία, ἥτις, ὡς γνωστὸν, εἰς οὐδὲν κατέληξε πρακτικὸν ἀποτέλεσμα, διότι κατίσχυσε κατόπιν ἡ ἐπὶ τοῦ λαοῦ ἐπιβολὴ τοῦ μεγάλου δουκὸς Νοταρᾶ καὶ τοῦ μοναχοῦ Γενναδίου (τοῦ μετὰ τὴν ἄλωσιν ἀναγορευθέντος πατριάρχου) καὶ τὸ πλῆθος, ἐμμένον πάντοτε εἰς τὰ πάτρια, θορυβωδῶς διέτρεχε τὰς ὁδοὺς, ἀναθεματίζον τὸν Ὀρον τῆς ἐνώσεως καὶ τοὺς «ἐνωτικούς».

Καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ἀλώσεως ὁ Φραντζῆς,

παρὰ τὸ πλεονὲς τοῦ αὐτοκράτορος, νυκθήμερον μετ' αὐτοῦ συνειργάζετο ἐν τῷ ἔργῳ τῆς ἀμύνης.

Τραγικωτάτη ἐπὶ ἤρξεν ἡ αἰχμαλωσία τοῦ Γεωργίου Φραντζῆ καὶ τῆς εἰκογενείας αὐτοῦ.

Πολλὰ δεῖνα ὑπέστη ὁ ἀτυχὴς πρωτοβεστιάριος κατὰ τὸ διδαστήμα τῆς αἰχμαλωσίας αὐτοῦ, ἐπὶ δεκαπέντε μῆνας διαρκεσάσης. Ἐν τέλει, ἀπολύθη ἀντὶ λῦτρων ἄδρων, καταφυγὼν εἰς Σπάρτην.

Ἡ σύζυγος αὐτοῦ καὶ τὰ τέκνα περιέπεσον τὸ πρῶτον εἰς ζεύγος γερόντων καὶ καλογνώμων Τούρκων, κατόπιν δὲ περιήλθον εἰς τὸν ἀρχισταυλάρχην τοῦ σουλτάνου. Ὁ ἀρχὼν αὗτος εἶχεν ἀγοράσει καὶ ἄλλας πολλὰς γυναῖκας ἀριστοκρατικῶν οἰκῶν τοῦ Βυζαντίου καὶ ἄπειρα ἐκ τῆς μεταπωλήσεως αὐτῶν ἐκέρθησε χρήματα. Ἐπειδὴ δὲ τὰ τέκνα τοῦ Φραντζῆ ἦσαν ἐξαιρετικῶς ὡραῖα, ὁ σουλτάνος ἠγόρασεν αὐτὰ παρὰ τοῦ ἀρχισταυλάρχου ἀντὶ μεγίστης τιμῆς.

«Ἀλωθεῖς οὖν κἀγὼ — διηγεῖται ὁ Φραντζῆς — καὶ πάντα τὰ δυσχερῆ καὶ κακὰ τῆς αἰχμαλωσίας ὑπενεγκὼν ὁ ἄθλιος, τέλος ἐξηγοράσθη ἐν τῇ πρώτῃ σεπτεμβρίου τοῦ 1154 ἔτους καὶ ἀπέσωσα εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἐν τῇ Σπάρτῃ. Τῆς δὲ γυναῖκός μου καὶ τῶν τέκνων μου ἀλωθέντων ὑπὸ τινων γερόντων Τούρκων, καλογνώμων ὄντων, παρ' αὐτῶν πάλιν ἐπράθην τῷ πρώτῳ ἱπποκόμῳ τοῦ ἀμνηρᾶ, ὃς λέγεται τῇ ἐκείνων διαλέκτῳ «μεραχούρης», ὃς καὶ ἄλλας πολλὰς τῶν ἀρχοντισσῶν ἠγόρασε καὶ πολλοῦ ἐράνου ἐπέτυχε δι' αὐτῶν. Τοῦ δὲ κάλλους καὶ ἄλλων χρηστῶν ἡθῶν τῶν τέκνων μου μὴ δυναμένων κρυβῆναι, μαθὼν περὶ τούτων ὁ ἀμνηρᾶς, ἐπῆρεν αὐτά, δούς τῷ εἰρημένῳ χρήματα πολλὰ. Ἐναπέμεινε δὲ ἡ ἀθλία αὐτῶν μήτηρ μόνη μετὰ μιᾶς καὶ μόνης θυγατρὸς...»

Ἀλλ' ὁ σουλτάνος, ἀκούσας καὶ περὶ τῆς καλλονῆς τῆς μικρᾶς ἐκείνης Θάμαρ, παρέλαβε καὶ αὐτὴν εἰς τὸ χαρέμιον. Εἶχε δὲ τότε ἡλικίαν δεκαεσσάρων μόνον ἐτῶν.

Ὁ υἱὸς τοῦ δυστυχικοῦ πατρὸς, ὁ δεκαπενταετής Ἰωάννης, ἀρνηθεὶς νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὰς ἀπρεπεῖς θωπείας τοῦ σουλτάνου καὶ προτιμήσας τῆς ἀτιμίας τὸν θάνατον, ἐφονεύθη διὰ χειρὸς τοῦ τυράννου, τὸν ὁποῖον εἶχεν ἐξερεθίσει ἡ ἀντίστασις τοῦ παιδός.

Μετὰ πέντε μῆνας ἀπέθανε καὶ ἡ Θάμαρ.

«Θεοὶ μοι, θεοὶ μοι, τῷ ἀθλίῳ γενέτη! — ἀναφωνεῖ ὁ τλήμων πατήρ —. Ἀπέθανεν ἡ Θάμαρ, ἡ καλὴ μου θυγάτηρ, αἰχμάλωτος

οὐδα ἐν τῷ τοῦ ἀμνηρᾶ σεργαπίφ, λοιμώδει νόσφ, οὐδα ἐτῶν ιδ' καὶ μινῶν πέντε, ἵν ποτε διὰ προστάγματος τοῦ αὐδιδίμου βασιλέως κύρ Κωνσταντίνου τοῦ αὐθέντου μου ἐδεδώκειν εἰς σύννευον τῷ κληρονόμῳ καὶ αὐθέντῃ τῆς Αἴνου καὶ τῆς Ἰθώμης καὶ τῶν περὶ αὐτήν. . . Οἱ μοι, οἱ μοι, τῷ ἀθλίῳ γενέτῃ!»

Μετὰ δύο ἔτη ἐκ Πελοποννήσου ἦλθεν ὁ Φραντζῆς εἰς Ἀδριανούπολιν πρὸς ἐξαγορὰν τῆς συζύγου του.

«Ἐλθόντος τοῦ ἀμνηρᾶ ἐν τῇ Ἀδριανουπόλει — γράφει οὗτος — παρεγενόμην καγὼ ἐκεῖσε, καὶ παρὰ τοῦ πρώτου ἱπποκόμου τοῦ ἀμνηρᾶ, τοῦνόμα Ἰμπραχὴμ τζελιπῆ, ἐξηγόρασα τὴν ἐμὴν σύννευον, οὐκ αὐτὴν μόνην, ἀλλὰ καὶ τὴν μετ' αὐτῆς Χρυσοδεργίναν, καὶ ἐν τῇ Πάτρῃ τῷ φεδρουαρίῳ μινὴ μετ' αὐτῶν ἐπανέστρεψα, πολλὰ κακοπαθήσας καὶ καταναλώσας ἐν τῇδε τῇ ἀποδημίᾳ».

Μετὰ ἐν ἔτος διωρίσθη ὁ Φραντζῆς πρέσβυς τοῦ δεσποτάτου τῆς Πελοποννήσου ἐν Βενετίᾳ.

Τῷ 1457 ἐπανῆλθε παρὰ τῷ Ὁμῆ Παλαιολόγῳ, ὅστις, βλέπων τὴν δυσχερεῖ θέσιν, εἰς ἣν περιῆλθε τὸ κράτος αὐτοῦ, ἔνεκα τῶν πανταχόθεν πιέσεων τοῦ στρατοῦ τοῦ Μωάμεθ, ἀπέδρα εἰς Ρώμην, ἀναθέσας εἰς τὸν ἐμπιστον αὐτοῦ Φραντζῆν νὰ μεταφέρῃ εἰς Ἰταλίαν τὴν οἰκογένειαν αὐτοῦ. Τὴν δυσχερεῖ ταύτην ἐντολὴν ἐκπληρώσας ὁ Φραντζῆς, ἦλθε κατόπιν εἰς Κέρκυραν, ὅπως ἐφησυχάσῃ, διαμείνας ἐκεῖ ἐπὶ πενταετίαν.

Τῷ 1462, πάσχων ἐκ δεινῶν ρευματισμῶν, ἀφίερωσε τὴν ψυχὴν αὐτοῦ εἰς τὸν Θεόν, ἀφ' οὗ κακὴ μοῖρα εἶχεν ἐκκενώσει εἰς τὴν καρδίαν αὐτοῦ τὸ ποτήριον τῶν κοσμικῶν πικριῶν.

Περιβλήθεις τὸ μοναχικὸν τριδώνιον, ἀπεσύρθη εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ μὲν τῷ Ἀγίου Ἡλιοῦ, μετονομασθεὶς Γρηγόριος. Τὸ παράδειγμα αὐτοῦ ἀκολουθήσασα καὶ ἡ συμμέτοχος τῶν θλίψεων ἐνάρετος σύζυγος Ἑλένη, μετωνομάσθη Εὐπραξία.

Ἐπὶ τριετίαν ἐμόνασεν ὁ Φραντζῆς πάσχων, κωφὸς καὶ πένης.

«Ἀπηλπίσθη παρὰ πάντων — γράφει ὁ ἀτυχὴς πρωτοδεσπότης — καὶ τρεῖς τῶν ἀχράντων μυστηρίων μετέλαβον, καὶ εἶθε μοι ἐπῆλθεν ὁ θάνατος, ἡ θεραπεία πάντων τῶν ἐμοὶ δυσχερῶν, γήρους τε καὶ ἀσθενείας καὶ τῆς ἐνδείας· οὐ μόνον γὰρ τῶν πολλῶν καλῶν καὶ συνήθων τῶν ἐκ νεότητος ὑστερημένος ἦμην, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν δὴ τῶν ἀναγκαίων τῆς καθημερινῆς τροφῆς».

Καὶ ἐπικαλεῖται ὁ μοναχὸς Γρηγόριος τὴν θείαν ἀντίληψιν, ἐξομολογούμενος τὰ ἁμαρτήματα αὐτοῦ.

«Οἶμαι — γράφει — ὅτι ἡ ὑπομονὴ τῶν τοιούτων καὶ ἡ πρὸς Θεὸν εὐχαριστία Θεοῦ χάριτι αἰτία μέλλει εἶναι εἰς τὸ συγχωρηθῆναι μοι πολλὰ τῶν ὡς πρὸς αὐτὸν ἑπταῖσα. Οὐδὲ γὰρ γέγονεν ἐν τῷ βίῳ ἁμάρτημα οὐδὲ πρᾶξις οὔτε ἄλλη πᾶσα κακία, ἵν ἐγὼ οὐκ ἐπλημμέλῃς ὁ ἀνδρὶς καὶ ἄθλιος, κατὰ νοῦν καὶ λόγον καὶ προαίρεσιν, θέσει τε καὶ γνώμῃ καὶ πράξει ἐξαμαρτήσας ὡς οὐδεὶς ἄλλος πώποτε· ὅμως λυτρωθεὶς τοῦ θανάτου κωφὸς ἐναπέμεινα ἐκ τῆς τοιαύτης ἀσθενείας μέχρι πολλοῦ, ὡς οὐδὲ τὰ πλησίον μου σημαντήρια ἤκουον. . . Ἀξιώσόν με, Θεέ, τοῦ μὴ τῶν σῶν ἐκπεσεῖν με οἰκτιρῶν ἐν τῇ δευτέρᾳ τε καὶ ἑρικτῇ παρουσίᾳ σου».

Ἐν τῇ μονῇ ἐγκαταβίων ὁ Φραντζῆς, παρὰ τὰς σωματικὰς καὶ ψυχικὰς αὐτοῦ ἀλγηδόνας, τῇ συστάσει εὐγενῶν Κερκυραίων ἀνέλαβε νὰ γράψῃ τὴν ἱστορίαν τῶν χρόνων ἐκείνων, τὰ πρό, τὰ κατὰ τὴν ἄλωσιν καὶ μικρὸν τὰ μετ' αὐτήν, περατώσας τὸ ἔργον, τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Χρονικὸν Γεωργίου Φραντζῆ τοῦ πρωτοδεσπότηρίου», τῷ 1477.

«Ἐγγραψα — λέγει — τὸ παρὸν ἱστορικόν, ἥτοι χρονικὸν βιβλίον, αἰτῶναι τινῶν εὐγενῶν Κερκυραίων, παρακαλούντων με ἵνα μὴ σιωπῇ παραλείψω ἃ εἶδα ὀφθαλμοφανῶς καὶ ἤκουσα καὶ ἀνέγνωκα. Καὶ οὕτως ἔγραψα ἰδιοχειρῶς καὶ ἀπέδωσα ἀνὰ χεῖρας τοῦ εὐλαβεστάτου ἱερέως κύρ Ἀντωνίου. Τὸ γῆρας τὸ ἐμὸν καὶ ἡ δεινὴ ἀσθένεια οὐκ εἰσέ μοι καλῶς διορθώσαι».

Ὁ Φραντζῆς ἀπέθανεν ἐν ἡλικίᾳ 73 ἐτῶν.

## Ἡ ΔΙΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΣΕΝΩΝ, ΓΕΝΟΥΑΙΩΝ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΩΝ

Περιεγράψαμεν τὰς ἑρικώδεις ἐκείνας σκηνὰς φόνων, ἀρπαγῆς, αἰχμαλωτίσεως, αἵτινες ἀμέσως μετὰ τὴν ἄλωσιν ἐπικολούθησαν. Ἀπαντες ἐκεῖνοι οἱ παλαίπωροι Χριστιανοί, ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παῖδες, οἱ διεσπαρμένοι ἀνὰ τὰς ἀγυῖας τῆς μεγάλης Πόλεως, ἔτρεχον, ὡς εἶδομεν, ἐκραύγαζον, ὠλόλυζον, διωκόμενοι ὑπὸ τῶν δαιμόνων ἐκείνων, σπεύδοντες ἐν συγχύσει νὰ φθάσωσιν εἰς τὴν ὑπαιθρον χώραν ἢ νὰ σωθῶσιν εἰς τὰ ἐν τῇ λιμένι πλοῖα. Οἱ Τούρκοι ἐφόνευον ἢ ἡχμαλώτιζον πολλοὺς αὐτῶν καθ' ὁδόν, προσδόντες αὐτοὺς εἰς μακρὰς σειρὰς διὰ σχοινίων, ἀδιακρίτως, τὸν ἱερέα

μετὰ τῆς ἐπιφανοῦς δεσποίνης, τὸν πατρίκιον καὶ τῆς κόρης τοῦ λαοῦ ἢ τῆς καλογαίας.

Πολλοὶ τῶν φυγάδων ἐκείνων ἐπνίγησαν, προσπαθοῦντες, νηχόμενοι, νὰ φθάσωσι πρὸς τὰ πλοῖα, τὰ ὁποῖα πυρετωδῶς πρὸς ἀπὸπλου ἡτοιμάζοντο. Ὡς εἰκὸς δέ, οἱ παμπληθεῖς ξένοι ἠγωνίζοντο νὰ διασωθῶσιν εἰς τὰ πλοῖα τοῦ οἰκείου ἔθνους.

Τινὲς τῶν ἀτυχῶν ἐκείνων φυγάδων διηγήθησαν τὰς φρικώδεις περιπετείας τῆς φυγῆς αὐτῶν.

Ὁ Φλωρεντίνος Τετάρδης λέγει, ὅτι αἱ Βενετικαὶ γαλέραι, αἱ ἐλθοῦσαι ἐκ Τραπεζοῦντος, διέμειναν μέχρι τῆς μεσημβρίας ἐν τῷ λιμένι, ἐπ' αὐτῶν δὲ διεσώθησαν τετρακόσιοι Χριστιανοί, ξένοι τὸ πλεῖστον, ἐν οἷς καὶ αὐτὸς ὁ Τετάρδης, ὁ συμμετασχὼν τῆς ἀμύνης τοῦ Περιόλου. Κατορθώσας νὰ φθάσῃ εἰς τὴν παραλίαν, ἐξεδύθη καὶ νηχόμενος προσήγγισε Βενετικὸν πλοῖον, ἐπῆραν ἀμέσως εἰς Βενετίαν μετὰ ὁκτὼ ἄλλων Βενετῶν πολιτῶν.

Ἰδοῦ, ἀφ' ἐτέρου, ἡ δραματικὴ διήγησις τοῦ Βαρδάρου χειρουργοῦ ἱατροῦ ἐν Βενετικῷ πλοίῳ καὶ γνωστοῦ ἡμῖν ἱστοριογράφου.

«Ὁ κύρ Ἀλοῦσιος Διέδος, υἱὸς τοῦ κύρ Μάρκου, ὅστις εἶνε λιμενάρχης καὶ πλοίαρχος τῶν γαλερῶν τῆς Τάνας, ἰδὼν, ὅτι καθ' ὁλοκληρίαν ἡ Κωνσταντινουπόλις εἶχε κυριευθῆ, ἀπεδιβάσθη ἀμέσως εἰς Γαλατᾶν καὶ μετέβη πρὸς τὸν διοικητὴν, συζητήσας μετ' αὐτοῦ τί ἐπρεπε νὰ γείνη διὰ τὸν ἡμέτερον στόλον, νὰ φύγῃ ἢ ν' ἀγωνισθῇ μεθ' ὧν τῶν νηδῶν καὶ γαλερῶν. Ὁ διοικητὴς εἶπε : «Κύρ πλοίαρχε, ἀναμείνατε ἐδῶ, ἐν τῷ Πέραν, ἵνα στείλω πρέσβυν εἰς τὸν σουλτάνον, καὶ θὰ ἴδωμεν, ἂν ἡμεῖς οἱ Γενουαῖοι καὶ δεῖς οἱ Βενετοὶ ἔχωμεν πόλεμον ἢ εἰρήνην μετ' αὐτοῦ». Ἐν ᾧ δὲ χρόνῳ συνεσκέπτοντο, ὁ διοικητὴς διέταξε νὰ κλείσωσι τὰς θύρας τῆς πόλεως, καὶ ἐνέκλεισε τὸν πλοίαρχον καὶ τὸν κύρ Βαρτόλολον Φουριάν, τὸν ναύαρχον τῶν γαλερῶν τῆς Τάνας, καὶ τὸν κύρ Νικόλαον Βάρδαρον, υἱὸν τοῦ κύρ Μάρκου, τὸν ἱατρὸν τῶν γαλερῶν. Ἡμεῖς δὲ οἱ ἐγκλεισθέντες ἐδίδκομεν, ὅτι τὰ καθ' ἡμᾶς εἶχον κακῶς. Οἱ Γενουαῖοι εἶχον πράξει ταῦτα, ὅπως παραδώσωσι τὰς γαλέρας ἡμῶν καὶ τὰ ὑπάρχοντα ἡμῶν εἰς τοὺς Τούρκους. Οὐδεὶς πρέσβυς ἐστάλη εἰς τὸν σουλτάνον. Ἀλλ' ὁ εἰρημένος πλοίαρχος κατάρθωσε νὰ ἐξέλθῃ τῆς πόλεως, καὶ ἐπέβη πάραυτα τῆς γαλέρας αὐτοῦ, ἥτις ἤρχισε νὰ προσπλῇ πρὸς τὴν ἄλυσιν, τὴν διήκουσαν διὰ τοῦ λιμένος».

Ἵπομνηνίσκομεν, ὅτι ἡ ἄλυσις αὕτη ἦτο ἰσχυροτάτη. Οἱ Τούρκοι πλοίαρχοι καὶ ναῦται, ἐγκαταλείποντες τὰ πλοῖα αὐτῶν, ὥπως καὶ αὐτοὶ συμμετάσχωσι τῆς λαφυραγωγίας, ἦσαν πεπεισμένοι, ὅτι τὰ Χριστιανικὰ πλοῖα, τὰ συνεσωρευμένα ὀπισθεν τῆς ἁλύσεως ἐκείνης, δὲν ἠδύναντο νὰ διαφύγωσιν, ἐὰν πρότερον δὲν ἐθραύετο αὕτη, τοῦθ' ὅπερ ἀδύνατον ἐθεώρουν.

«Ἀλλ' ὅτε ἐφθάσαμεν εἰς τὴν ἄλυσιν — ἐξακολουθεῖ διηγούμενος ὁ Βάρδαρος — δὲν ἠδυνάμεθα νὰ ἐξέλθωμεν, ἐπειδὴ αὕτη διήκεν ἀπὸ τῆς μιᾶς παραλίας εἰς τὴν ἄλλην, ἀπὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὸν Γαλατᾶν. Ἀλλὰ δύο βρωμαῖοι ἄνδρες ἐπῆλθον ἐπ' αὐτῆς, καὶ διὰ πελέκων ἐθραύσαν αὐτήν. Τότε ἐπλεύσαμεν ταχέως καὶ ἐξελθόντες ἠγκυροβολήσαμεν ἐν Διπλοκιονίῳ, ὀπισθεν τοῦ Πέραν, ἐκεῖ ὅπου ἦτο πρότερον ἐλλαμνισμένος ὁ τουρκικὸς στόλος. Ἐκεῖ ἐμείναμεν μέχρι τῆς μεσημβρίας, ἀναμένοντες νὰ προσέλθωσι πρὸς σωτηρίαν τῶν ἐμπορῶν τινες τῶν ἡμετέρων. Ἀλλ' οὐδεὶς προσῆλθεν, ἐπειδὴ πάντες εἶχον αἰχμαλωτισθῆ. Περὶ τὴν μεσημβρίαν, τῇ βοηθείᾳ τοῦ Θεοῦ, ὁ κύρ Ἀλοῦσιος Διέδος, ἐπιβαίνων τῆς γαλέρας αὐτοῦ, ἐξέπλευσε, καὶ ἔπειτα ὁ κύρ Ἰερώνυμος Μοροζίνης καὶ κατόπιν ἡ γαλέρα τῆς Τραπεζοῦντος, ἥς ἐπλοίαρχε ὁ κύρ Δολφίνος. Ἀλλ' ἡ γαλέρα ἐκείνη τῆς Τραπεζοῦντος ἤρχισε ν' ἄρῃ τὴν ἄγκυραν, ἐπειδὴ ἐλείπαν ἐξ αὐτῆς 160 ἄνδρες, ὧν ἄλλοι εἶχον πνιγῆ, ἄλλοι φονευθῆ ὑπὸ τῶν βοδαρῶν ἢ κατὰ τὴν μάχην, οὕτως ὥστε μόλις αὕτη ἠδυνήθη ν' ἄρῃ τὴν ἄγκυραν. Ἀπέπλευσε κατόπιν ἡ ἐλαφρὰ γαλέρα τοῦ κύρ Γαδριήλ Τρεβιζάνου, ἐκείνου μείναντος εἰς τὴν ξηράν, εἰς χεῖρας τῶν Τούρκων. Ἡ γαλέρα, ἡ ἔχουσα πλοίαρχον τὸν κύρ Ζαχαρίαν Γριόνην, εἶχε συλληφθῆ ὑπὸ τῶν Τούρκων. Ἐπειτα, ὀπισθεν ἐκείνων τῶν γαλερῶν, ἦσαν τὴν ἄγκυραν τρεῖς νῆες ἐκ Κρήτης καὶ συνεπλέομεν πάντες ὁμοῦ, μέχρις ἐκτὸς τῶν Στανῶν, πνέοντος βορείου ἀνέμου, παρέχοντος ταχύτητα πλέον τῶν δώδεκα μιλίων τὴν ὥραν. Ἐὰν ἦτο γαλήνη ἢ ἀντίξοος ἀνεμος, οὐδὲν πλοῖον θὰ ἐξέφευγεν, ἡμεῖς δὲ θὰ ἠχμαλωτιζόμεθα. Ὅτε ἀπεπλέομεν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, σύμπας ὁ τουρκικὸς στόλος εἶχεν ἀφοπλισθῆ, τὰ πληρώματα δὲ αὐτοῦ εἶχον ἀποβιβάσθῃ εἰς τὴν ξηράν, τραπέντα εἰς τὴν λαφυραγωγίαν. Ὁφείλω νὰ ὁμολογήσω, ὅτι, ἂν ὁ τουρκικὸς στόλος εὗρίσκετο ἐν τάξει, οὐδὲν πλοῖον θὰ ἠδύνατο νὰ ἐκφύγῃ. Ἐντὸς τοῦ λιμένος ἐμείναν δεκαπέντε νῆες τῶν Γενουαίων, τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τῶν Ἀγκωνιτῶν, καὶ ἅπασαι αἱ γαλέραι τοῦ

αὐτοκράτορος, πέντε τὸν ἀριθμὸν, αἵτινες ἦσαν ἀφελισμένοι. Πάντα τὰ πλοῖα ταῦτα συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν Τούρκων. Κατάρθωσαν νὰ διαψύγῃσι κατόπιν καὶ ἑπτὰ γαλλοὶ τῶν Γενουαίων».

Ἔπονται παρὰ τῷ Βαρδάρῳ ἑννέα μακροὶ κατάλογοι, περιλαμβάνοντες τὰ ὀνόματα τῶν κατὰ τὴν πολιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως παρόντων Βενετῶν εὐπατριδῶν, τῶν φονευθέντων, δουλωθέντων ἢ ἐκφυγόντων. Οἱ αἰχμαλωτισθέντες, 29 ἐν ὧν, μετὰ ἑν ἔτος ἀπελύθησαν ἑναντι λύτρων, ἅτινα ἐποίκιλλον μεταξὺ ὀκτακοσίων καὶ διςχιλίων δουκάτων.

Ὡς εἶδομεν, διαταγῇ τοῦ σουλτάνου, ὁ βασιλεὺς, ἦτοι ὁ πρόξενος τῆς Βενετίας, Ἰερώνυμος Μηνότος, ἀπεκεφαλίσθη.

Ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος ὁ Λούκας γράφει :

«Ἦτο θέαμα ἐλεεινὸν τὸ βλέπειν ἐν τῇ παραλίᾳ τοῦ λιμένος ἄνδρας, γυναῖκας, μοναχοὺς, μοναστρίδας, οἰκτρῶς νὰ βοῶσι, νὰ τύπτωσι τὰ στήθη, νὰ ἱκετεύωσι τοὺς ἐπὶ τῶν πλοίων νὰ σώσωσιν αὐτοὺς. Ἦτο μοιραῖον νὰ πῶσι τὸ ποτήριον, τὸ πλῆρες τῆς ὀργῆς Κυρίου . . . Ἐὰν τὰ πληρώματα τῶν πλοίων τοῦ τυράννου δὲν ἠσχολοῦντο περὶ τὴν λαφυραγωγίαν καὶ τὴν δόλῳ τῆς πόλεως, οὐδεμία καὶ μόνη ναὺς ἠθέλε διασωθῆ. Ἀλλ' οἱ Τούρκοι, ἀφέντες τὰ πλοῖα, ἦσαν πάντες ἐνδον τῆς πόλεως, καὶ οἱ Λατῖνοι, εὐρόντες εὐκαιρίαν, ἐξήρχοντο τοῦ λιμένος. Ὁ δὲ τύραννος ἔτριξε μὲν τοὺς ὀδόντας, ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο νὰ πράξῃ τι περισσότερον, καὶ ἄκων ἐκαρτέρει. Οἱ δὲ τοῦ Γαλατᾶ, ἰδόντες ταύτην τὴν ἀνήκεστον συμφορὰν, ἔτρεχον μετὰ τῶν γυναικῶν καὶ τέκνων εἰς τὸν αἰγιαλόν, περισκοποῦντες τὰς βάλκας καὶ ὅπου ἐτύγχανον ἀκατίου εἰσῆρχοντο εἰς τὰς νῆας καὶ εἰσέδυνον, ἀφίνοντες καὶ πράγματα καὶ οἰκίας. Ἦσαν δὲ πολλοί, οἵτινες ἀπὸ τῆς βίας καὶ τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν παρέπεμπον εἰς τὸν βυθὸν καὶ ἄλλας δεινὰς ζημίας ὑπέστησαν !»

### ΣΥΝΟΗΚΗ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΟΥΑΙΩΝ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ

Εἶδομεν, ὅτι ὁ σουλτάνος, βλέπων τοὺς ναύτας αὐτοῦ διατρίβοντας περὶ τὴν λαφυραγωγίαν, ἀντὶ νὰ καταδιώκῃ τοὺς φυγάδας, ἔτριξεν ὑπὸ λύσεως τοὺς ὀδόντας. Τότε ὁ Ζαγανὸς παστῆς (ὁστις ἀπέλαυε τῆς εὐνοίας τοῦ Κατακτητοῦ, ὡς ὑποστηρίξας ζων-

ῶς τὸ σπῆδιον αὐτοῦ περὶ ἐπιχειρήσεως τῆς τελικῆς ἐφόδου, ἀντὶ τῆς λύσεως τῆς πολιορκίας, ἔσπευσεν εἰς Γαλατᾶν, οὗ τας πύλεις εἶχον ἀνοίξει τινὲς τῶν κατοίκων. Συναντήσας δὲ τὸ πλῆθος ἐκεῖνο τῶν φυγάδων, καὶ φοβούμενος μελλούσας περιπλοκάς πρὸς τοὺς Γενουαίους, ὤρμησεν εἰς τὸ μέσον αὐτῶν καὶ ἐξελιπόμενος αὐτοὺς νὰ παραμείνωσιν, ὁμνῶν εἰς τὴν κεφαλὴν τοῦ σουλτάνου, ὅτι οὐδὲν ἠθελον πάθει.

«Ἦν φοβεῖσθε, εἶπε, διότι σεῖς εἶσθε φίλοι τοῦ ἡγεμόνος καὶ ἡ πόλις ὑμῶν οὐδεμίαν βλάβην θὰ ὑποστῇ, καὶ τὰς συνθήκας, ἃς εἴχετε μετὰ τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων καὶ μεθ' ἡμῶν, θὰ σεбаσθῶμεν, καὶ περὶ ἄλλου μὴ φροντίζετε, ἵνα μὴ εἰς ὀργὴν κινήσητε τὸν ἡγεμόνα».

Οἱ Γενουαῖοι τοῦ Γαλατᾶ, ὡς εἶδαμεν, πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς πολιορκίας τοῦ Βυζαντίου καὶ κατ' αὐτήν, φιλικῶς, μᾶλλον, ἐφύροντο πρὸς τὸν Μωάμεθ τὸν Β', συνεννοούμενοι μετ' αὐτοῦ κατὰ πολλὰς περιστάσεις. Καὶ ὁ σουλτάνος, ἀφ' ἑτέρου, ἠπῖαν πρὸς αὐτοὺς καὶ τὸ προάστειον αὐτῶν ἐδείκνυε στάσιν, πρὸς ἀποφυγὴν ἐν τῷ μέλλοντι περιπλοκῶν πρὸς τὴν δημοκρατίαν τῆς Γενούης, ἐξ ἧς ὁ Γαλατᾶς ἐξηρτάτο. «Ἐάσω, ἔλεγε, κοιμᾶσθαι τὸν ὄφιν, ἕως οὗ καθελῶ τὸν δράκοντα», ὑπονοῶν τὸν Κωνσταντῖνον.

Τινὲς τῶν Γενουαίων ἐπεισθόσαν νὰ μείνωσιν, ἀλλ' οἱ πλεῖστοι, ἀπιστοῦντες πρὸς τὰς ἐπαγγελίας τοῦ Ζαγανοῦ παστᾶ, ἀπέδρασαν, ἐπιδάντες τῶν πλοίων.

Καὶ συνετῶς ἐπράξαν, διότι μετ' οὐ πολὺ ὁ Τούρκος ναύαρχος Χαμουζᾶς (ὁ ἀντικαταστήσας τὸν Βούλγαρον ἐξωμότην καὶ καθαιρεθέντα, ὡς γνωστόν, ὑπὸ τοῦ σουλτάνου, ναύαρχον Σουλεϊμάν), ἀποπερατώντας τὴν ἐκ νέου συνάθροισιν καὶ ἐπὶ τῶν πλοίων ἐπιβίβασαν τῶν λαφυραγωγῶν ναυτῶν, εἰσέλασε μετὰ τοῦ στόλου εἰς τὸν λιμένα διὰ τῆς ἡδὴ διανοιχθείσης ἀλύσεως καὶ προέδρῃ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ἐν αὐτῷ εὐρισκομένων χριστιανικῶν πλοίων.

«Ἐν τούτῳ δὲ τῷ μεταξὺ ὁ Χαμουζᾶς, ὁ ναύαρχος τοῦ στόλου — λέγει ὁ Κριτόδουλος — ὡς εἶδε τὴν πόλιν κατεχομένην ἤδη καὶ τοὺς ὀπλίτας ἀνιζομένους αὐτήν, εὐθὺς ἐπιπλέει ἐναντίον τῆς ἀλύσεως, καὶ, διαρρήξας αὐτήν, εἰσέρχεται ἐντὸς τοῦ λιμένος. Καὶ ὅσας εὗρε τῶν ἑλληνικῶν νηδῶν, διότι αἱ τῶν Ἱταλῶν τριήρεις καὶ ὀκάδες εὐθὺς ἀνήχθησαν εἰς τὸ πέλαγος, ἄλλας μὲν κατέδυσεν, ἄλλας δὲ συνέλαβεν αὐτάνδρους. Καὶ ἐποκείλας τὰς



ναῦς εἰς τὰς λεγομένας Βασιλικὰς πύλας, ἔτι κεκλεισμένας εὐρών, διαρρηγνύει τούτων τὰ κλεῖθρα καὶ τοὺς μοχλοὺς, καί, εἰσελθὼν μετὰ τῆς στρατιᾶς εἰς τὴν πόλιν, εὐρίσκει πολλοὺς ἐκεῖ τῶν Ἑλλήνων συννηγμένους καὶ τραπέντας εἰς ἀντίστασιν, ἐπειδὴ δὲν εἶχε ψῆθαι πρὸς τοῦτο τὸ μέρος ἢ κατὰ γῆν στρατιά, ἥτις ἐλπίζετο τὴν Πόλιν, καί, συγκρουσθεὶς πρὸς αὐτοὺς, νικᾷ καὶ φονεῖει πάντας, ὥστ' ἔρρευσε διὰ τῶν πυλῶν αἷμα πολὺν.

Ὁ διοικητὴς τοῦ Γαλατᾶ, Ἀγγελος Ἰωάννης Ζαχαρίας τ' ὄνομα, καὶ τὸ περὶ αὐτὸν συμβούλιον μετέβησαν κατόπιν, ὡς γράφει ὁ Δούκας, πρὸς τὸν σουλτάνον καὶ ἐνεχείρισαν εἰς αὐτὸν τὰς κλεῖδας τοῦ Γαλατᾶ. Ὁ Μωάμεθ καλῶς ἐδεξιώθη καὶ ἀπεχαιρέτησεν αὐτοὺς μετὰ τὴν συνδιαλέξιν, μετὰ πολλῆς φιλοφροσύνης.

Τῇ 23 Ἰουνίου 1453, πρὶν ἢ παρέλθῃ μὴν ἀπὸ τῆς ἀλώσεως, ὁ διοικητὴς τοῦ Γαλατᾶ ἀπύθηνεν ἐπιστολὴν εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς Γενούης. Ἡ ἐπιστολὴ αὕτη, ἥτις διασώζεται, ἀναφέρει τὰ ἑξῆς :

«Εἶχον ἀποστείλει πρὸς ἄμυναν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἅπαντας τοὺς μισθοτούς τῆς Χίου, ἅπαντας ἐκείνους, οὓς εἶχον πέμψαι εἰς ἡμᾶς ἐκ Γενούης, ὡς καὶ τοὺς πλείστους τῶν ἀστών καὶ τῶν πολιτῶν τοῦ Πέραν, καὶ αὐτὸν τὸν ἀνεψιόν μου Ἱμπεριάλην καὶ ἅπαντας τοὺς θεράποντας ἡμῶν. Καὶ ταῦτα, ἐπειδὴ θερμῶς ἐπανήρχετο εἰς τὸν νοῦν μου τὸ ἀποφθεγμὰ : «Ἄν ἀπολεσθῇ ἡ Κωνσταντινούπολις, θὰ συμβῇ τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὸ Πέραν». Οἱ Τούρκοι ἐζώγρησαν πολλοὺς τῶν ἡμετέρων. Καὶ τινες μὲν ὀλίγοι κατέρωθον νὰ διασωθῶσιν, ἄλλοι δὲ τινες νὰ φύγωσιν εἰς τὰ πλοῖα, ἀλλὰ καὶ μετὰξὺ τούτων πολλοὶ συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν Τούρκων κατὰ τὸ τεῖχος, πρὶν ἢ δυνθῶσι νὰ ἐπιδιδασθῶσιν, ἐπειδὴ οἱ πλοίαρχοι ἔσπευδον, ὡς εἰκός, νὰ φύγωσιν, ὥστε οὐδένα ἀνέμενον. Ἐγὼ εἶχον ἀποφασίσει νὰ θυσιάσω τὴν ζωὴν μου μᾶλλον, ἢ νὰ ἐγκαταλείψω τὴν θέσιν μου. Ἄν ἤθελον ἀναχωρῆσαι, τὸ Πέραν θὰ ἤθελε δηρωθῇ. Ἐμεῖνα λοιπόν, ἵνα ἐξασφαλίσω τὴν διάσωσιν τῆς πόλεως. Διὰ τοῦτο ἔστειλα πάραυτα πρέσβεις εἰς τὸν σουλτάνον, δηλῶν τὴν ταπεινοτάτην μου ὑποταγὴν καὶ ἐρωτῶν περὶ τῶν ὄρων τῆς εἰρήνης. Εἰς τὰ διαδύματα ταῦτα οὐδεμία μοι ἐδόθη ἀπόκρισις καθ' ὅλην τὴν ὑστεραίαν, 30 Μαΐου, καθ' ὃν χρόνον τὰ πλοῖα ἐφευγον μετὰ μεγίστης σπουδῆς. Ἰκέτευσα τοὺς πλοίαρχους αὐτῶν ἐν ὀνόματι τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς θρησκείας ν' ἀναδάλωσι τὴν ἀναχώρησιν αὐτῶν, τοῦλάχιστον μίαν ἡμέραν

ἀκόμῃ, διότι ἐθεώρουν βέβαιον, ὅτι θὰ ἠδυνάμην ἕως τότε νὰ ὁμολογῆσω τὴν εἰρήνην. Ἀλλ' οὐδὲν ἠθέλησαν ν' ἀκούσωσι καὶ ἀπέπλευσαν τὴν αὐτὴν ἐκείνην ἡμέραν, περὶ τὸ μεσονύκτιον».

Διηγέται κατόπιν ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ὁ διοικητὴς τοῦ Γαλατᾶ, ὅτι ὁ Μωάμεθ, πληροφορηθεὶς τὴν φυγὴν ἐκείνην τῶν πλοίων καὶ τῶν κατοίκων, ἐξωργίσθη, μετὰ τραχύτητος προσνήχθη πρὸς τοὺς πρέσβεις, προσθέσας, ὅτι πάντας τοὺς ὑπολειφθέντας θὰ ἐξοντώσῃ. Βλέπων ὁ διοικητὴς, ὅτι αὐτὸς τε καὶ οἱ ὑπήκοοι αὐτοῦ ἠπειλοῦντο διὰ θανάτου, μετέβη πρὸς τὸν σουλτάνον, καὶ ἐξηνυμένῃσεν αὐτόν, ὅστις κατόπιν ἦλθεν εἰς Γαλατᾶν.

Ὁ Κατακτητὴς ἐπέμεινεν, ἵνα τὰ τεῖχη καταδαφισθῶσιν, οὕτως ὥστε ὁ Γαλατᾶς νὰ διατελῇ ἐκτεθειμένος εἰς τὴν διάθεσιν αὐτοῦ.

«Διέταξε — λέγει ὁ Ἀγγελος Ἰωάννης Ζαχαρίας — νὰ καταδαφισθῶσιν ἢ νὰ πληρωθῶσι χώματος τὰ πάντα, οἱ πύργοι, οἱ τάφροι τοῦ τεύχους, ὁ πύργος ὁ λεγόμενος τοῦ Σταυροῦ (ὅπου ἦτο προσηλωμένον ἐν τῶν ἄκρων τῆς ἀλύσεως) καὶ πολλαὶ ἄλλαι ὀχυραὶ θέσεις τοῦ περιδόλου, ἅπαντα τὰ πρὸς τὴν θάλασσαν τεῖχη, τὰ μεταπύργια καὶ προτειχίσματα.

»Ἐγείναν δὲ οἱ Τούρκοι κύριοι καὶ πάντων τῶν πυροδόλων καὶ ἀρχαιοτρόπων ὅλων τοῦ Γαλατᾶ καὶ πάντων τῶν ὀπλῶν καὶ τῶν ἐφοδίων, τῶν ἀνηκόντων εἰς τοὺς φυγόντας ἀστοὺς. Ἀλλ' ὑπεσχέθη ὁ Μωάμεθ, ὅτι ταῦτα ἤθελον ἀποδοθῇ εἰς τοὺς ἐπιστρέφοντας, εἰ δὲ μὴ ἐμελλον νὰ δημευθῶσι, πρὸς ὄφελος ἑαυτοῦ. Διὰ τοῦτον τὸν λόγον ἐφρόντισα νὰ σταλῇ εἰς Χίον πρέσβυς τοῦ σουλτάνου μετ' ἐπιστολῆς αὐτοῦ, γνωρίζούσης εἰς ἅπαντας τοὺς ἐμπόρους καὶ τοὺς ἀστοὺς τοῦ Γαλατᾶ, τοὺς εἰς ταύτην τὴν νῆσον καταφυγόντας, ὅτι ἠδύναντο νὰ ἐπανέλθωσι καὶ ὅτι, ἂν ἤθελον ἀναποκριθῇ εἰς ταύτην τὴν πρόσκλησιν, θ' ἀπεδίδοντο εἰς αὐτοὺς ἅπασαι αὐτῶν αἱ περιουσίαι. Τὸν Τούρκον πρέσβυν, εἰς ὃν εἶχεν ἀνατεθῇ ἡ ἐντολὴ αὕτη, συνώδευεν ὁ Γενουαῖος Ἀντώνιος Κόκκας».

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Λεονάρδος ἐπιμαρτυρεῖ, ὅτι ὁ σουλτάνος διέταξε νὰ συνταχθῇ κατάλογος τῶν περιουσιῶν τῶν φυγάδων Γενουαίων, καὶ παρέσχεν αὐτοῖς προθεσμίαν τριῶν μηνῶν πρὸς ἐπάνοδον. Παρελθούσης τῆς προθεσμίας ταύτης, τὰ ὑπάρχοντα αὐτῶν θὰ ἐδνημεύοντο.

Μετριοπαθέστερος ὑπῆρξεν ὁ Κατακτητὴς μετὰ ταῦτα πρὸς τοὺς Γενουαίους, ἐκδηλώσας τὸν πόθον ἐν εἰρήνῃ μετ' αὐτῶν ἐν τῇ μέλλοντι νὰ διὰγῃ. Καὶ παρεχώρησεν εἰς αὐτοὺς νέας διομο-

λογήσεις, δι' ὧν διετήρουν τὰς πλείστας τῶν παραχωρήσεων καὶ προνομίων, ὡς ἀπελάμβανον παρὰ τῶν αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου. Διετήρουν συνάμα τὸ τεῖχος τοῦ Παλατᾶ καὶ τὴν διοίκησιν. Θὰ εἶχον τὸ δικαίωμα αὐτοὶ νὰ ἐκλέγωσι τὸν διοικητὴν, ἐλευθέρως νὰ ἐμπορεύωνται καθ' ἅπασαν τὴν Τουρκίαν καὶ νὰ διατηρῶσι τὰς ἐκκλησίας, ἐκτὸς τῆς κρούσεως τῶν κωδῶνων.

Εἰς κύρωσιν τῶν μετὰ τῶν Γενουαίων διομολογηθέντων, ὁ Πορθητὴς παρέδωκεν αὐτοῖς Ὀρκωμοτικόν.

Τὸ ἔγγραφον τοῦτο, γεγραμμένον ἐν τῇ ἀπλῇ ἑλληνικῇ, ἀναδημοσιεύομεν ὡς ἔχει ἐν τῇ πρωτοτύπῳ. Σημειώτεον ἐνταῦθα, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα διετηρήθη ὡς ἐπίσημος γλῶσσα τῶν σουλτάνων πρὸς τε τοὺς Ἕλληνας καὶ Λατίνους μέχρι τῶν χρόνων Σελῆμ τοῦ Β'.

(Ἐν κεφαλίδι ὑπάρχει ὁ τουγρᾶς, ἥτοι τὸ μονόγραμμα τοῦ σουλτάνου).

«Ἐγὼ ὁ μέγας Αὐθέντης καὶ μέγας Ἀμηνᾶς Σουλτάνος ὁ Μεχμέτ Μπέης, ὁ υἱὸς τοῦ μεγάλου Αὐθέντου καὶ μεγάλου Ἀμηνᾶ Σουλτάνου τοῦ Μουράτ Μπέη.

»Ὅμνῶ εἰς τὸν Θεὸν τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς Γῆς, καὶ εἰς τὸν μέγαν ἡμῶν Προφήτην τὸν Μωάμεθ, καὶ εἰς τὰ ἑπτὰ Μουσάφια ὅπου ἔχομεν καὶ ὁμολογοῦμεν, καὶ εἰς τοὺς ρηδ' χιλιάδας προφήτας τοῦ Θεοῦ, καὶ πρὸς τὴν ψυχὴν τοῦ Πάππου μου καὶ τοῦ Πατρὸς μου, καὶ πρὸς ἑαυτὸν καὶ πρὸς τὰ παιδιά μου, καὶ εἰς τὸ σπαθί ὅπου ζῶνομαι.

»Ἐπειδὴ ἔστειλαν οἱ καθολικοὶ Ἀρχοντες τοῦ Παλατᾶ πρὸς τὴν Πόρταν τῆς Αὐθεντείας μου τοὺς τετιμημένους Ἀρχοντας τὸν Κύριον Παπᾶλᾶν Παραβᾶν, καὶ τὸν Κύριον Μαρκέζον Δριφάγκην, καὶ τὸν Δραγομάνον των Νικόλαον Πελατζόνην, καὶ ἐπροσκύνησαν τὴν Βασιλείαν μου καὶ ἐδεήθησαν τῆς Αὐθεντείας μου, καὶ νὰ ἔχουν τὰς νομὰς κατὰ τὴν συνήθειαν τοῦ καθόλου τόπου τῆς Αὐθεντείας μου· νὰ χαλάσω τὸ κάστρον των, αὐτοὶ δὲ νὰ ἔχουν τὰ πράγματά των, καὶ τὰ ὀσπήτια των, καὶ τὰ μαγαζία των καὶ τὰ ἀμπέλιά των, καὶ τοὺς μύλους των, καὶ τὰ καράβιά των, καὶ τὰς βάρκας των, καὶ τὰς πραγματείας των ὅλας, καὶ τὰς γυναῖκάς των, καὶ τὰ παιδιά των εἰς τὸ θέλημά των, καὶ νὰ πωλοῦν τὰς πραγματείας των ἐλευθέρως, καθὼς ὅλος ὁ τόπος τῆς Αὐθεντείας μου, νὰ πηγαίνουν καὶ νὰ ἔρχονται ἐλευθέρως διὰ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης, καὶ κουμέρκιον νὰ μὴ δίδουν μήτε φιαστικόν, εἰμὴ νὰ δίδουν χαράτζιον, ὡς καθὼς εἶναι ὅλος ὁ τόπος τῆς Αὐθεντείας μου· οἱ αὐτοὶ νόμοι καὶ συνήθειαι νὰ εἶναι οἱ αὐτοὶ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔμπροσθεν, καὶ νὰ τοὺς ἔχω ἀκριβοῦς, καὶ νὰ τοὺς διαφεντεύω, ὡς καθὼς διαφεντεύω τὸ πρόσωπόν μου ὅλον.

»Τὰς ἐκκλησίας των νὰ τὰς ἔχουν καὶ νὰ τὰς ψάλλουν, μόνον καμπάναις

καὶ σημαντήρια νὰ μὴδὲν κτυποῦν, ἀπὸ τὰς ἐκκλησίας μαῦδιον νὰ μὴ ζητήσω μηδὲ αὐτοὶ νὰ ποιήσουν ἄλλας ἐκκλησίας. Οἱ πραγματευτάδες τῶν Γενουβέζων νὰ πηγαίνουν καὶ νὰ ἔρχονται ἐλευθέρως, νὰ ποιοῦν τὰς πραγματείας των, παιδιά ποτὲ εἰς Γιανιτζάρους νὰ μὴ πάρω. μήτε τινὰ νέον, μήτε Τούρκοι νὰ εἶναι εἰς τὸ μέσον των. ἀμὴ νὰ εἶναι ἐξόχος, εἴμητα νὰ βάλῃ ἡ Αὐθεντεία μου σκλάβον νὰ τοὺς βλέπῃ, αὐτοὶ δὲ οἱ Γελατιανοὶ νὰ ἔχουν ἄδειαν νὰ βάλλουν πρωτόγηρον εἰς τὸ μέσον των. δια νὰ διορθώῃ τὰς δουλείας ὅπου ἔχουν οἱ πραγματευτάδες. Γιανιτζάρους καὶ σκλάβους νὰ μὴδὲν κονεύουν εἰς τὰ ὀσπήτια των, τὰ κουμέρκια, ὅπου χρεωστοῦν, νὰ τὰ μαζώξουν. Ἐχουν καὶ χρεὸς ἀπεργόνοντες τὰ ὅσα ἐξόδευσαν, ἔχουν τὴν ἄδειαν νὰ τὰ μαζώξουν ἀπὸ τὴν μέσσην τους, διὰ νὰ ἴγουν ἀπὸ τὸ χρεὸς. Οἱ ἄρχοντες καὶ οἱ πραγματευτάδες των νὰ μὴδὲν ἀγχαρεύονται. Οἱ πραγματευτάδες τῶν Γενουβέζων νὰ ἔχουν ἄδειαν νὰ πηγαίνουν καὶ νὰ ἔρχονται καὶ νὰ δίδουν κουμέρκιον κατὰ τοὺς νόμους καὶ συνήθειαν.

»Ἐγγραφα τὸ παρὸν Ὀρκωμοτικόν καὶ ὁμοσεν ἡ Αὐθεντεία μου ἐν ἔτει Ἐγείρας 857».

Κάτω τοῦ ἔγγραφου τούτου εὐρίσκονται αἱ ἀκόλουθοι ἀραδικαὶ λέξεις:

«Ἐγένετο ἐν ταῖς τελευταίαις δέκα ἡμέραις τοῦ Τζεμαζήλ οὐλ ἀχίρ, 857, ἐν τῇ καλῶς φρουρουμένῃ Κωνσταντινουπόλει. Ὑπογράφει ὁ ἀτυχὴς Ζαγανός».

Ἀγνωστος διατὶ ὁ Ζαγανός, ὁ ἀρχηγὸς στρατιωτικοῦ σώματος καὶ γαμβρὸς τοῦ Πορθητοῦ, προσυπογράφων τὴν Συνθήκην ταύτην, αὐτοκαλεῖται ἀτυχής. Πιθανὸν ὁ εὐνοούμενος τῆς χθὲς νὰ ὑπέπεσε σήμερον εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ σουλτάνου.

### ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΘΕΙΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μετὰ τὴν τρίτην ἡμέραν, ὁ Πορθητὴς διέταξε τὴν παῦσιν τῶν φόνων, τῶν δηρώσεων καὶ τῆς αἰχμαλωσίας. Οἱ κοπετοὶ τῶν ἡττημένων καὶ οἱ ἀλαλαγμοὶ τῶν νικητῶν βαθμυδὸν κατέπαυσαν καὶ οἶχη ἐν τέλει ἐπεχύθη ἐπὶ τῆς δυστήνου πόλεως.

«Ἦν γάρ — γράφει ὁ Δούκας — ἡ πόλις πᾶσα ἄοικος, οὔτε ἄνθρωπος, οὔτε κτῆνος, οὔτε ὄρνειον κραυγάζων ἢ λαλῶν ἐντός».

Τὸ ἔργον τῆς καταστροφῆς καὶ ἐρημώσεως εἶχε περατωθῇ.

Ἀλλ' ἐπεβάλλετο εἰς τὸν Πορθητὴν νὰ φροντίσῃ περὶ τοῦ συν-οικισμού τῆς ἐρημωθείσης Πόλεως, ἣν προώριζεν ὡς πρωτεύουσάν τοῦ Τουρκικοῦ κράτους. Καὶ προσέκηρυξεν, ὅπως πάντες οἱ κε-



κρυμμένοι κάτοικοι προσέλθωσιν ἐλευθέρως καὶ ἀνενοχλήτως, καὶ οἰκήματα νὰ δοθῶσιν εἰς πάντας τοὺς λοιποὺς αἰχμαλώτους, τοὺς ἐξαγοράσαντας ἤδη ἑαυτοὺς ἢ ὑποσχομένους νὰ καταβάλλωσιν ἐν ὀρισμένῳ χρόνῳ τ' ἀνάλογα λύτρα.

«Ποιήσας οὖν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ τῆς ἁλώσεως ὁ ἀμπράς θρίαμβον καὶ χαρὰν μεγάλην διὰ τὴν νίκην, τὴν κατὰ τῆς πόλεως — γράφει ὁ Φραντζῆς — ἐκέλευσεν ἵνα ἐξέλθωσι πάντες οἱ ἄνθρωποι μικροὶ τε καὶ μεγάλοι, οἱ ὄντες κεκρυμμένοι ἐν τισὶ τοποῖς κρυφτοῖς τῆς πόλεως καὶ ἐλεύθεροι καὶ ἀνενοχλήτοι ὦσιν· ὁμοίως καὶ πάντες ὅσοι ἐκ τῆς πόλεως ἐφυγον διὰ τὸν ὁδὸν τοῦ πολέμου, ἕκαστος αὐτῶν ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ καὶ βιώναι ἕκαστον κατὰ τὴν τάξιν καὶ θρησκείαν αὐτοῦ, ὡς καὶ πρότερον ἦν».

Εἰς τοὺς Τούρκους μεγιστάνας παρεχώρησεν ὁ σουλτάνος τὰ μέγαρα τῶν Ἑλλήνων ἀρχόντων καὶ τὰ μεγάλα ἀνάκτορα τοῦ Βυζαντίου, ἐξέλεξε δὲ αὐτὸς πρὸς οἰκοδομὴν ἀνακτόρου τὸν νέον περίβολον, τὸν περιτειχισθέντα ὑπὸ τοῦ Μιχαὴλ Παλαιολόγου, ἐν ᾧ δὲ μετ' αὐτὸν αὐτοκράτορες δὲν εἶχον ἀνεγείρει ἀνάκτορον, ἐξακολουθοῦντες νὰ οἰκῶσιν ἐν Βλαχέρναις.

Ὁ Κριτόδουλος γράφει : «Καὶ πρῶτον ὁ Πορθητῆς βουλευέται, ὅπως ἂν τὴν πόλιν ξυνοικήσας πάλιν, οὐχ ὅσον ἦν πρότερον, καὶ πᾶσαν εὖ διδάθοιτο, ὥστε βασιλείον εἶναι αὐτῷ, ἐν ἐπικαίρῳ γῆς καὶ θαλάσσης κειμένην.

» Ἐπειτα δωρεῖται πᾶσι τοῖς ἐν τέλει καὶ οἰκείοις οἰκίας τε λαμπράς, τὰς τῶν δυνατῶν, καὶ παραδείσους καὶ ἀγροὺς καὶ ἀμπέλους ἐξω τῆς πόλεως, τοῖς δὲ καὶ ναοὺς περικαλλεῖς, ὥστε εἶναι αὐτοῖς ἐς κατοικήσιν. Ἐκλέγεται δὲ καὶ αὐτὸς τὸν μέσον καὶ κάλλιστον χώρον τῆς πόλεως ἐς οἰκοδομὴν βασιλείων. Μετὰ δὲ τοῦτο, τῶν αἰχμαλώτων ὅσους ἔλαβε δασμὸν, ξὺν γυναιξὶ καὶ παισὶ καθίζει παρὰ τῷ τοῦ λιμένος αἰγιαλῷ τῆς πόλεως, θαλασσίους ὄντας, οὓς πρόην Στενίτας ὠνόμαζον, δοὺς αὐτοῖς καὶ οἰκίας καὶ ἀτέλειαν χρόνων ἑπτῶν. Καὶ τοῖς ἄλλοις δὲ πᾶσι τούτ' αὐτὸ προκηρύξας, ὅσοι τὴν ἰδίαν ὥκην καταβαλόντες, καὶ ξυνοίκοι καταβαλεῖν ἐν καιρῷ ἑπτῶ τοῖς δεσπόταις, βούλονται ἂν κατοικεῖν ἐν τῇ πόλει, καὶ τούτοις δὴ ἀτέλειαν καὶ οἰκίας παρέσχεεν ἢ τῶν ἰδίων ἢ τῶν ἀλλοτρίων».

«Ἀριστεία» ἀποκαλεῖ ὁ Κριτόδουλος τὴν τῶν αἰχμαλώτων λείαν, ἣν ἔλαβεν ὁ σουλτάνος, τὸ πέμπτον τοῦ ὅλου. Συνέκειτο αὕτη

ἐκ τῶν φραιότερων παρθένων καὶ παίδων, ὧν ἐθαύμαζε τὴν ἀγωγὴν, τὴν εὐγένειαν καὶ τὴν συμπεριφορὰν.

«Βασιλεὺς δὲ Μεχεμέτης — γράφει ὁ ρηθεὶς ἱστοριογράφος — τὴν τε πόλιν καὶ τὰ ἐν αὐτῇ πάντα καλῶς θεωρῶμενος, ἐπάνεισιν εἰς τὸ στρατόπεδον καὶ διατίθεται τὰ κατὰ τὴν λείαν. Καὶ πρῶτον μὲν λαμβάνει τὸν ξυνήθη δασμὸν αὐτῷ τῶν λαβύρων, ἔπειτα δὲ καὶ ἀριστεία ὑπὸ πάντων ἐκλέγεται, παρθένους τε ἡρώδεις καὶ τῶν εὖ γεγονότων καὶ παίδας καλλίστους. Ἔστιν ἡ δὲ τούτων καὶ ἐνούμενος παρὰ τῶν στρατιωτῶν. Ἐκλέγεται δὲ καὶ τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, οὓς ἐμάνθανε γένει τε καὶ φρονήσει καὶ ἀρετῇ διαφέρειν τῶν ἄλλων. Μετὰ δὲ τοῦτο τῶν εὐγενῶν παίδων, οὓς ἔλαβεν ἀριστείων ἐπιλεξιμένους, ἀποκαθίστησιν, οὓς μὲν σωματοφύλακας καὶ περὶ αὐτόν, οὓς δὲ καὶ περὶ τὴν ἄλλην θεραπείαν αὐτοῦ, τῆς τε φρονήσεως καὶ τῆς ἄλλης ἀρετῆς καὶ παιδείας θαυμάσας αὐτούς. Καὶ γὰρ ἦσαν ὡρὰ τε σώματος διαλύμποντες καὶ ψυχῆς εὐγενεῖς καὶ εὐφυεῖς, τῇ τε τῶν τρόπων καὶ τοῦ ἥθους καταστάσει πολὺ διαφέροντες, ἅτε γένους ὄντες ἐπιδήμιου τε καὶ λαμπροῦ καὶ φύσεως τυχόντες ἀρίστης καὶ ἐν τοῖς βασιλείοις πεπαιδευμένοι καλῶς. Ὅμοίως δὲ καὶ τὴν τῶν παρθένων αἰδῶ καὶ κόσμον καὶ κάλλος ἐθαύμασε, καὶ τὴν ἐν τοῖς καλοῖς πᾶσι τοῦ γένους ὑπεροχὴν».

Μετὰ τὸν οἰκισμὸν τῶν αἰχμαλώτων τούτων, διέταξεν ὁ σουλτάνος τὴν ἀποστολὴν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐκ Τραπεζούντος, Σινώπης καὶ Ἀργυρουπόλεως πεντακισχιλίων οἰκογενειῶν, ἐν αἷς πολλοὶ κτίσται, πρὸς ἀνοικοδόμησιν τῶν καταπεσόντων τειχῶν.

Μωάμεθ δ' Β' οὐχὶ μόνον κατὰ τὰς πρώτας μετὰ τὴν ἁλῶσιν ἡμέρας καὶ μῆνας, ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλον τὸν μετέπειτα χρόνον τῆς μακροῦς αὐτοῦ ἡγεμονίας διὰ παντὸς τρόπου ἠγωνίσθη ν' αὐξήσῃ τὸ ἑλληνικὸν πλῆθος τῶν κατοίκων τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Πολλοὺς ἤρchiσε κατοικίζων καὶ διὰ τῆς βίας. Οὕτω, τρία ἔτη μετὰ τὴν ἁλῶσιν, κατωκίσθησαν ἐξωθεν τῶν τειχῶν τρισχίλιοι αἰχμαλῶται ἐκ Κορίνθου, καὶ διατάχθη ἡ διὰ βίας προσαγωγὴ τῶν κατοίκων τῆς ἐπὶ Πόντου Ἀμάστρεως.

Δύο μετὰ τὴν ἁλῶσιν ἔτη ἐξεδόθη σουλτανικὸν διάταγμα, ἐπιτάσσον τὴν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπιστροφὴν τῶν ἄλλοτε διαβιῶσάντων ἐν αὐτῇ. Καὶ ἐπέστρεψαν ἐξ Ἀδριανουπόλεως, Φιλιππουπόλεως, Προύσπης καὶ ἄλλων πόλεων πολλοί, ἐν οἷς εὐπατρίδαι, λό-

γιοι καὶ βιομήχανοι, τυχόντες διαφόρων εὐκολιών καὶ προνομίων.

Εἰσφικίσθησαν ἐπίσης πάντες οἱ κάτοικοι τῆς παλαιᾶς καὶ νέας Φωκαίας, τῆς Θάσου καὶ τῆς Σαμοθράκης, καὶ δι' ἀποστολῆς τεσσαράκοντα πλοίων ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον ἐπεδιώχθη ἡ εἰς τὴν νέαν πρωτεύουσάν τοῦ Τουρκικοῦ κράτους προσέλευσις Ἑλλήνων.

### Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Κατὰ τὰς πρώτας περὶ τοῦ νέου συνοικισμοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως διατάξεις, ὁ Κατακτητὴς ἐπεχείρησε νὰ ρυθμίσῃ ὀριστικῶς τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τὸ μέγα τὸν Χριστιανῶν ὑπηκόων πλῆθος. Λέγομεν ὀριστικῶς, διότι εἶχε μὲν καὶ πρότερον πολλοὺς τοιοῦτους ὑπηκόους καὶ εἶχε παραχωρήσει εἰς αὐτοὺς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον θρησκευτικὰς τινὰς καὶ διοικητικὰς προνομίας, ἀλλὰ τὸ ζήτημα προέκυψεν ἐνώπιόν του καθ' ὅλην αὐτοῦ τὴν ἑκτασίαν μόνον ἀπ' ἧς, καταλαβὼν τὴν βασιλεύουσάν καὶ ἰδὼν περὶ πάντας τὸν τελευταῖον αὐτοκράτορα, ἠδυνήθη νὰ ὑπολάβῃ ἐαυτὸν κύριον ἀπάσης τῆς Χριστιανικῆς Ἀνατολῆς. Μωάμεθ ὁ Β' οὐδ' οἱ προκατόχοι αὐτοῦ ἢ διδάσχοι διενούθηδάν ποτε τὴν ἐξουσίαν τῶν Χριστιανῶν ἐξιδάμιδιν ἢ ἐξόντωσιν. Οἱ Χριστιανοὶ οὗτοι τοῦ Τουρκικοῦ κράτους ἦσαν ἀπαραίτητοι ὡς παραγωγεῖς, ὡς ἔμποροι, ὡς ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων. Ἄν ἡ ἀφροσύνη τοῦ Σελήμ τοῦ Α' ἠπείλανε πρὸς στιγμήν τὸν ἐξιδάμισμὸν ἅπαντος τοῦ ὑπηκόου, συνετώτεροι κατόπιν ἐπακρότησαν ἀρχαί.

Ὁ Πορθητὴς τοσοῦτον ἐξετίμα τὴν ἑλληνικὴν παιδείαν, τοσοῦτον ἐθεώρει σωτήριον τὴν ἐπίδρασιν αὐτῆς, ὥστε οὐ μόνον αὐτὸς τὴν ἑλληνικὴν ἐξέμαθεν, ἀλλὰ πολλοὺς παρ' ἑαυτῷ διετήρει, μετὰ τὴν ἁλώσιν, Ἕλληνας, Γραμματικοὺς καλουμένους, καὶ πολλὰ τῶν νομιμάτων αὐτοῦ δι' ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐχαράχθησαν.

Ἐὰν μετὰ ταῦτα ἐλθομενὴν ὀλίγον αἱ παραδόσεις τοῦ σουλτάνου ἐκείνου, οὐχ ἥττον ὅμως ἡ ἑλληνικὴ ἐπίδρασις, ἰσχυρὰ διὰ τῶν μεγάλων διερμηνέων, συνετέλεσε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς κυβερνήσεως καὶ εἰς τὴν γέννησιν τῆς ἐθνικῆς πολιτικῆς ἐν Ἀνατολῇ.

Διὰ τῶν μεγάλων τούτων διερμηνέων ἐρρυθμίσθη τὸ πρῶτον

τὸ διπλωματικὸν ὄρος τῆς Τουρκικῆς γλώσσης. Δι' αὐτὸν ἡ ἀστοιχείωτος Τουρκικὴ γλῶσσα μετεβλήθη προῖοντος τοῦ χρόνου εἰς πλουσίαν καὶ εὐστροφὴν. Οἱ Ἕλληνες ἐκεῖνοι, βαθεῖς περὶ τὴν περσικὴν καὶ ἀραβικὴν φιλολογίαν, ἐμπεδορμημένοι τῆς ἑλληνικῆς τοῦ λόγου ὑφῆς, ἐπλούτισαν μὲν τὸ λεξικὸν τῆς γλώσσης διὰ τῆς εἰσαγωγῆς εὐήχων ἐκ τῶν δύο ἐκείνων γλωσσῶν λέξεων, ἐμύρψωσαν δὲ ἑλληνικώτερον, οὕτως εἰπεῖν, τὴν σύνταξιν καὶ τὴν ὑφὴν τοῦ λόγου. Τα τουρκικὰ συγγράμματα Ἰακώβου τοῦ Ἀργυροπούλου θεωροῦνται καὶ σήμερον εἰς πρότυπα παρὰ τοῖς Τούρκοις, συνιστώμενα εἰς τὴν Τουρκικὴν νομοθεσίαν ὡς πολύτιμα μορφωτικὰ τοῦ ἔθνους.

### Ε. ΕΥΝΟΙΑ ΤΟΥ ΠΟΡΗΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΕΘΝΟΣ, ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ

#### ΚΥΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ

Τοῦ συνοικισμοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀρξαμένου, ἐδέσσε πρὸς πάντος ἄλλου νὰ κινηθῇ ἡ ἐκκλησιαστικὴ τῶν χριστιανῶν διοίκησις. Ἐνταῦθα δὲ συνέπεσε νὰ συμβιβασθῇ τὸ συμφέρον τοῦ νέου κυριάρχου.

Τὸ μέγα πλῆθος τῶν ὀρθοδόξων ἐξηκολοῦθει ἀρνούμενον ν' ἀναγνωρίσῃ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐν Ρώμῃ Ἐκκλησίας· αὐτὸ δὲ τοῦτο ἠθέλε καὶ ὁ Μωάμεθ ὁ Β', ἵνα διατηρήσῃ τὴν μεταξύ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως διάστασιν καὶ ψυχράνῃ ἐπὶ μᾶλλον αὐτήν.

Ἐπὶ τούτῳ λοιπὸν ἀπεφάσισεν οὐ μόνον ν' ἀναγνωρίσῃ τὸ Ὀρθόδοξον Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀλλὰ καὶ νὰ παραδῶσιν τοὺς οἰακὰς αὐτοῦ εἰς χεῖρας ἀνδρὸς πανδήμως κατὰ τῆς ἐνώσεως τῶν Ἐκκλησιῶν ἀγωνισθέντος.

Τέσσαρας ἡμέρας μετὰ τὴν ἁλώσιν ἐνετείλατο τὴν ἐκλογὴν Πατριάρχου διὰ τοῦ ἐπομένου αὐτοκρατορικοῦ βερατίου :

«Κατὰ τὰ παλαιὰ ἦθη καὶ κατὰ τὴν παλαιὰν τάξιν ἀντὶ τοῦ ἀποθανόντος Πατριάρχου ἐκλεχθήτω καὶ ἐγκαθιδρυθῇ ἕτερος. Πατριαρχεῦνέτω ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐχέτω τὴν φιλίαν ἡμῶν, ἐν οἷς ἂν χρῆζοι καὶ ἐθέλει, ἔχων πάντα τὰ προνόμια τῶν προκατόχων του· ψηδεῖς αὐτὸν ἐνοχλήτω ἢ ἀντιτείνάτω, ἀλλ' ἐστὼ ἀναίτητος καὶ



## Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΛΩΣΙΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ Ο Β'.

Πατριάρχης πρὸ τῆς Ἀλώσεως, ἀπὸ τοῦ 1150, ἦτο ὁ Ἀθανάσιος ὁ Β'.

Κατὰ τινες νεωτέρους ἱστορικούς, ὁ Πατριάρχης οὗτος ἐφυνεύθη κατὰ τὴν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν εἰσβολὴν τῶν Τούρκων. Ἀλλὰ τὸ τοιοῦτον θεωροῦμεν ἀπίθανον. Οὐδαμοῦ τῶν ἀφηγήσεων τῶν συγχρόνων τῇ Ἀλώσει ἱστορικῶν ἀπηντήσαμεν τὸν Ἀθανάσιον, μήτε προϊστάμενον τῆς ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ τελεσθείσης κοινῆς μετὰ τῶν παπιστῶν τελετῆς, μήτε μετὰ ταῦτα δρώντα, καθ' ὅς μάλιστα ὥρας ἡ παρουσία αὐτοῦ ἐπεβάλλετο, ἐν τῇ τελευταίᾳ, ἰδίᾳ, ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ λειτουργίᾳ τῶν Ὁρθοδόξων, καθ' ἣν ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ καὶ ὁ λαὸς μετέλαβον τῶν ἀχράντων μυστηρίων.

Κατ' ἄλλους ἱστορικούς, ὁ Ἀθανάσιος πρὸ τῆς Ἀλώσεως, ἐνεκα τῶν θρησκευτικῶν διενέξεων, παρητήθη τοῦ θρόνου, ἀποθανὼν μετὰ ταῦτα.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, πατριάρχης μετὰ τὴν Ἀλωσιν δὲν ὑπῆρχεν.

Εἰς τὸν μοναχὸν Γεώργιον Σχολάριον ἀπέδραψεν ὁ Πορθητὴς, ὡς τὸν μόνον ἐνδεδειγμένον διὰ τὸν πατριαρχικὸν θρόνον, ἄνδρα σοφώτατον, παρὰ τῷ λαῷ προσφιλέ.

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἱστορίας ἡμῶν ταύτης εἶδομεν τὸν Σχολάριον ἐμμένοντα εἰς τὸ δόγμα τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἀπὸ τῆς μονῆς τῆς Παμμακαριστοῦ, ἐνθα ἐνεδύθη τὸ μοναχικὸν σχῆμα, διερεθίζοντα τὸν λαὸν κατὰ τῶν Λατίνων, καὶ ἐντόνως διαμαρτυρόμενον κατὰ τῆς Ἑνώσεως, ἐνῷ ὁ αὐτοκράτωρ μετὰ πολλῆς δυσχερείας κατῴρθη νὰ τελεσθῇ ἡ ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ λειτουργία, καθ' ἣν ἐμνημονεύθη καὶ τὸ ὄνομα τοῦ πάπα Νικολάου.

Ἐπανεῖδομεν μετὰ ταῦτα τὸν Γεννάδιον ἐν τῇ Ἀγίᾳ Σοφίᾳ, κατὰ τὰς ἑρικώδεις ἐκείνας στιγμὰς, καθ' ὅς ἐστὶν τῶν Τούρκων, Γενναίων τὸ πλεῖστον, αἰμόφυρτα ἐκ τῶν φόνων τῶν προηγουμένων ἀνὰ τὴν Πόλιν θυμάτων, κατέσειον τὰς ἰσχυρὰς πύλας τοῦ Μεγάλου Ναοῦ, παταγωδῶς πλήττοντα αὐτὰς διὰ πελέκεων. Μέσῳ τῶν

κοπετῶν καὶ θρήνων τοῦ ἀπέλπιτος ἐκείνου πλήθους. τοῦ καταφυγόντος εἰς τὸν ναόν, ἐπιβλητικῇ ἀπὸ τοῦ ἀρχιερέως ἀντήρτησεν ἡ φωνὴ τοῦ Γενναδίου : Ὅσοι πιστοὶ, παύσατε τοὺς θρήνους καὶ ἀκροάσθε τὸν λόγον μου. Καὶ ἐπαρηγόρησε τι πλῆθος — ὃς εἶδομεν ἐν τῇ οἰκίᾳ κεφάλαιον — καὶ ἐνίσχυσε τὴν πρὸς τὸν Θεὸν πίστιν. «Τὰ προδιανήματά σας, ἐκπύρρην. ἀλλὰ τί οὐκ εἶδον, τὸ ἱερὸν τοῦτο εὐδαιμόνιον μετατοπιζέται. ἀλλ' ἡ πίστις, ἡ μέλλουσα νὰ σῶς σώσῃ. θὰ διαφυλάχῃ, παρὰ τοὺς ἀνηκούστους κινδύνους. . . Γινόμεθα, ἀληθῶς, ταπεινοί. ἀλλ' ἐλεύσεται καιρὸς, ὅτε θέλωμεν πάλιν ἐπαρθῆ. Ὁ Θεὸς μεθ' ἡμῶν !

Ἀλλ' ἐπιβαλλέεται ἡμῖν νὰ γνωρίσωμεν κάλλιον τὸν πρῶτον ἀπὸ τῆς Ἀλώσεως Ἐθνάρχην, ποῖν ἡ ἰδωμεν αὐτὸν ἀνερχόμενον τὸν θρόνον, ὃν ἐκλέσσαν Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός, Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, Γεννάδιος ὁ Α', ὁ Φώτιος.

Ὁ Γεννάδιος Σχολάριος ἐγεννήθη τῷ 1160 ἐν Κωνσταντινουπόλει — κατ' ἄλλους ἐν Νίῳ — ὀνομασθεὶς Γεώργιος Κουρτέσιος. Ἠκολούθησε τῶν μαθημάτων τῶν ἐν Βυζαντίῳ διδασκάλων καὶ ἰδίως τοῦ Θεσσαλονικέως Ματθαίου Καμαριώτου καὶ Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ. Νεαρὸς ἔτι ὢν, διωρίσθη διδάσκαλος τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀκαδημίας καὶ βασιλικὸς δικαστὴς καὶ μυστικοδύμδουλος τοῦ βασιλέως.

Διδάσκεις μουσικὸς, εὐφραδὴς ῥήτωρ, ἔξοχος θεολόγος καὶ φιλόσοφος, μεγάλης ἀπέλαυε φήμης καὶ ἐπολήχεως ἐν τε τῷ ἐξωτερικῷ καὶ τῷ ἐσωτερικῷ. Προσφιλές ἦτο οἰκίος τοῦ μεγάλου δουκὸς Νοταρᾶ, τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου, τοῦ μετέπειτα αὐτοκράτορος, μεθ' οὗ φιλικὴν εἶχεν ἀλληλογραφίαν, καὶ Θεοδώρου τοῦ δεσπότη.

Ὁ περιβάνης Φιλέλφος φιλικώτατα αὐτῷ συνεδέθη. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι τῶν ἐν Βυζαντίῳ καὶ Ἰταλίᾳ λογίων ἐν πνευματικῇ ἐπικοινωνίᾳ μετ' αὐτοῦ διετέλουν.

Ὁ αὐτοκράτωρ Ἰωάννης ὁ Παλαιολόγος μετὰ τῶν λογίων, οὓς μεθ' ἑαυτοῦ ἤγαγεν εἰς Ἰταλίαν χάριν τῆς ἐνώσεως τῶν Ἐκκλησιῶν, συμπαρέλαβε καὶ τὸν Σχολάριον. Ἀποτυχούσης τῆς ἐνώσεως ἐν τε τῇ συνόδῳ τῆς Φερράρας καὶ ἐν τῇ τῆς Φλωρεντίας, καὶ τοῦ αὐτοκράτορος μετὰ τῶν ἐν Βυζαντίῳ θεολόγων ἐπιστροφάντων εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὁ μοναχὸς Γεννάδιος δὲν ἔπαυσε.

λόγῳ τε καὶ ἔργῳ ἀνθιστάμενος κατὰ τῆς ὑπὸ τὸν πάπαν ἐνώσεως ταύτης.

Ὁ Σχολάριος ἀνεδείχθη ἐκ τῶν σοφωτάτων καὶ πολυγραφωτάτων τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰῶνος ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων.

Ἐκ τῶν συγγραμμάτων αὐτοῦ ἀναφέρομεν τὰ σπουδαιότερα : «Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος». — «Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου». — «Περὶ δευτέρας παρουσίας καὶ ἀναστάσεως νεκρῶν». — «Ὁμιλία περὶ τῶν παθῶν τοῦ Χριστοῦ», ἐν τῷ παλατίῳ ἀναγνωσθεῖσα. — «Περὶ διαφορᾶς συγγνωστῶν καὶ θανασίμων ἁμαρτημάτων». — «Περὶ τοῦ αἰτίου μὴ γίνεσθαι νῦν θαύματα». — «Τῷ βασιλεῖ Κωνσταντίνῳ παραμιθνητικοὶ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς μητρὸς». — «Ἐπιτάφιος Θεοδώρου δεσπότης». — «Μονωδία ἐπικυδείους ἐπὶ τῷ θανάτῳ Μάρκου τοῦ Ἐφέσου». — «Λόγος ἐπὶ τῇ ματαίᾳ καινοτομίᾳ τῆς πίστεως, θρησκευτικός, συμβουλευτικός, ἀναγνωσθεὶς ἐνώπιον τοῦ αὐτοκράτορος πρὸς τῆς ἁλώσεως». — «Λόγοι ἐπὶ τῇ Φλωρεντινῇ συνόδῳ». — «Ἐλεγχος τῆς Ἰουδαϊκῆς πλάνης». — «Ἐκ τῶν περὶ Χριστοῦ προφητειῶν αἱ σαφέστεραι». — «Κατὰ αὐτοματιστῶν καὶ ἑλληνιστῶν, ἥτοι πολυθέων». — «Ἐρωταποκρίσεις περὶ τῆς θεότητος τοῦ Ἰησοῦ». — «Περὶ τῆς πρώτης τοῦ Θεοῦ λατρείας». — «Περὶ θείας προνοίας καὶ προορισμοῦ». — «Περὶ τῆς ἐν τῷ Χριστῷ ἀνθρωπότητος». — «Περὶ ἀναστάσεως». — «Λύσεις διαφόρων εὐαγγελικῶν ἀποριῶν». — «Ἐμμετροὶ εὐχαί». — «Περὶ διακρίσεως θείων ἐνεργειῶν». — «Περὶ τῶν φαῦλα πράττοντων, πότερον, ἄκοντες ἢ ἐκόντες πράττουσιν». — «Εὐχὴ τῷ Τριδυσποστάτῳ Θεῷ». — «Περὶ τῶν ψυχῶν μετὰ τὴν τῶν σώματων διάλυσιν». — «Πρὸς τὸν Μακαριώτατον Μηδείας Θεοφάνην περὶ τῆς λογικῆς καὶ ἀνθρωπίνης ψυχῆς». — «Περὶ τοῦ βιβλίου τοῦ Γεμιστοῦ καὶ κατὰ τῆς ἑλληνικῆς πολυθείας». — «Ἀπάντησις πρὸς Πλήθωνα περὶ Ἀριστοτέλους». — «Ἀπάντησις πρὸς Πλήθωνα περὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος». — «Ἐπιστολὴ πρὸς Ἰωσήφ Ἐξαρχον περὶ τοῦ συγγραμματος τοῦ Πλήθωνος». — «Σύντομον περὶ τῆς δόξης τῶν Λατίνων». — «Περὶ ἐκπορεύσεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, κατὰ Λατίνων». — «Ἱστορία τῶν ἐν Φερράρᾳ καὶ Φλωρεντίᾳ». — «Περὶ ψυχῆς». — «Εἰς τὸ περὶ εἰμαρμένης ἐξήγησις». — «Σύνοψις τοῦ Ἀριστοτέλους φυσικῶν μετὰ τῶν σχολίων τοῦ Σιμπλικίου». — «Περὶ Τούρκων». — «Πρὸς τὸν βασιλέα Τραπεζούντος». — «Περὶ

στοιχείων, ἥτοι γραμμάτων, προσφωδίων καὶ τῶν ὁκτῶ τοῦ λόγου μερῶν, ἥτοι εἰς τὴν γραμματικὴν πρώτην εἰσαγωγή». — «Περὶ κλίσεως τῶν ἀρσενικῶν ὀνομάτων».

Μετὰ τὴν ἁλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, πατριάρχης ὢν, ἔγραψε «Μονωδίαν ἐπὶ τῇ ἁλώσει», καὶ «Γενναδίου μοναχοῦ καὶ πατριάρχου τῶν τοῦ Χριστοῦ πενήτων, Περὶ τῆς μόνης ὁδοῦ σωτηρίας». Τὸ ἔργον τοῦτο ἐξεδόθη ἀπαιτῆσαι τοῦ σουλτάνου.

Βλέπων Μωάμεθ ὁ Β' τὴν ἐν Βυζαντίῳ λειψάνδιαν, τῶν μὲν πεδόντων κατὰ τὴν πολιορκίαν καὶ ἁλωσιν, πλείστων δὲ ψευγόντων τὴν ἐπικειμένην ὑποτέλειαν, ἐσκέψθη, ὡς ἐλέχθη, ὅτι τὸ μόνον μέσον πρὸς περιδύλογὴν τῶν ψευγόντων κατοίκων ἥτοι ἡ ἀναγνώρισις καὶ ὑποστήριξις τοῦ Πατριαρχείου ὡς θρησκευτικοῦ τῶν Χριστιανῶν κέντρου.

Ἡ συνετὴ αὕτη πολιτικὴ τοῦ Πορθητοῦ εὐάρεστον παρήγαγεν ἐντύπωσιν εἰς τὰ περίφοβα πνεύματα τῶν Χριστιανῶν, οἵτινες, ἐπιλαθόμενοι πως τῶν δεινῶν τῆς ἁλωθείσης πατρίδος, πρὸς τὸ ἀνιδρυόμενον θρησκευτικὸν κέντρον μετ' ἀνακουφίσεως προσέδλεπον.

Ἐπὶ ἑξ μῆνας ἀνεζήτει τὸν σοφὸν μοναχὸν ὁ Μωάμεθ. Μετὰ πολλὰς ἐρεῦνας, εὗρέθη οὗτος ἐν τινὶ κώμῃ, παρὰ τὴν Ἀδριανούπολιν, αἰχμάλωτος Τούρκου μεγιστάνος. Διέταξε τότε νὰ ὀδηγηθῇ μετὰ πολλῶν τιμῶν εἰς τὴν βασιλεύουσαν καί, καλέσας παρ' ἐαυτοῦ ἐν ἰδιαιτέρᾳ συνδιαλέξει, ἐπέισθη περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἀνδρός καὶ αὐθωρεὶ ἐκάλεσεν αὐτὸν ἐπὶ τὸν θρόνον.

Ὁ μοναχὸς Γεννάδιος, ὑπὸ τὰ εὐτελεῆ ράσα ἀναχωρητοῦ, τῶν ἐξόχους ἀρετᾶς, ἀπεποιήθη τὸ πρῶτον τὴν ὑπερτάτην ταύτην τιμὴν. Ἄλλ' ἐν τέλει, μετὰ πολλὰς, κατόπιν, παρακλήσεις τῶν ἐναπολειφθέντων Χριστιανῶν, συγκατένευσε ν' ἀναδεχθῇ τὸ φορτίον τοῦ δυσχερεστάτου κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἀξιώματος. Διὰ τῆς πρὸς αὐτὸν εὐνοίας τοῦ Πορθητοῦ, διὰ τῶν φώτων καὶ τῆς ἀγωγῆς αὐτοῦ ἥλπιζεν, ὅτι, μεσολαβῶν μεταξὺ τῆς ἰσχύος καὶ τῆς δυστυχίας, ἥττον ἐπαισθητὰ ἦελε καταστήσει τὰ ἐκ τῆς ἁλώσεως δεινά.

## Ἡ ΕΓΚΑΘΙΡΥΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ.

## ΤΙΜΑΙ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ «ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ».

Συνεπεία τῆς ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ τοῦ Β' γενομένης προσκλήσεως εἰς τὸν πατριαρχικὸν θρόνον τοῦ ἐκ τῆς αἰχμαλωσίας τιμητικῶς κληθέντος σοφοῦ μοναχοῦ, συνελθόντες ὀλίγοι τινὲς ἐκ τῶν πλησιεστέρων εἰς τὴν βασιλεύουσαν ἐδρευόντων ἀρχιερέων καὶ οἱ περιλιπόμενοι κληρικοὶ καὶ ὁ λαός, ἐχειροτόνησαν, κατὰ τὰ Βυζαντινὰ ἔθιμα, ἐν τῷ ναῷ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων — τῆς Ἁγίας Σοφίας μετατραπείσης ἤδη εἰς Μουσουλμανικὸν τέμενος — πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως καὶ νέας Ρώμης τὸν ρηθέντα μοναχόν, ὑπὸ τὸ ὄνομα Γεννάδιον τὸν Β'. Ὁ συνώνυμος αὐτῷ Γεννάδιος ὁ Α', ἀνὴρ συνετὸς ἐπίσης, ὢν «Ἀνδρικὸν» καὶ «Γεννάδαν» ἀποκαλοῦσιν οἱ συγγραφεῖς, ἐπατριάρχευσε κατὰ τὸ 458.

Ὁ νέος πατριάρχης καὶ ἐπὶ τοῦ θρόνου ἐτι τηρῶν τὴν μετριοφροσύνην αὐτοῦ, καταργήσας τοὺς ἄλλους τίτλους, ὑπεγράφητο «**πατριάρχης τῶν τοῦ Χριστοῦ πενήτων**».

Τὰ περὶ τῆς ἀναδείξεως τοῦ Γενναδίου εἰς τὸν πατριαρχικὸν θρόνον καὶ τῆς πρὸς αὐτὸν εὐνοίας τοῦ σουλτάνου ὁ σύγχρονος τῇ Ἀλώσει Κριτόδουλος ὡς ἐπομένως ἐξιστορεῖ :

«Κατὰ τὰς αὐτὰς ἡμέρας στέλλει καὶ προσκαλεῖ ὁ Πορθητὴς τὸν Γεννάδιον, ἄνδρα λίαν σοφὸν καὶ θαυμαστόν. Περὶ τῆς σοφίας, τῆς φρονήσεως καὶ τῆς ἀρετῆς τοῦ ἀνδρὸς τεύτου πολλὰ εἶχεν ἀκούσει ὁ Πορθητὴς, διὸ καὶ εὐθὺς μετὰ τὴν ἁλωσιν ἐζητεῖ αὐτόν, ἐπιθυμῶν νὰ γνωρίσῃ αὐτὸν καὶ νὰ ἀκούσῃ τὴν σοφίαν αὐτοῦ. Μετὰ πολλοῦ κόπου κατῴρθωσε νὰ εὕρῃ αὐτὸν ἐν Ἀδριανουπόλει, φυλαττόμενον ἐν τινὶ κώμῃ παρ' ἰσχύονι καὶ τυγχάνοντα πολλῶν περιποιήσεων, διότι ἐσέβετο τὴν ἀρετὴν αὐτοῦ οὗτος. Ἰδὼν δὲ αὐτὸν ὁ βασιλεὺς καὶ ἀμέσως λαδὼν πείραν τῆς σοφίας, συνέσεως καὶ ἀρετῆς τοῦ ἀνδρός, πρὸς δὲ καὶ τῆς τοῦ λόγου δυνάμεως καὶ χάριτος, ἐθαύμασε καὶ ἐπεριποιήθη καὶ ἐτίμησεν αὐτόν. Ἐπέτρεψε δὲ αὐτῷ ἐλευθέραν παρ' αὐτῷ τὴν εἴσοδον

καὶ ἐλευθερίαν λόγου, ἐκτιμῶν τοὺς λόγους αὐτοῦ. Ἐτίμησε δὲ αὐτὸν διὰ πολυτίμων δώρων. Τέλος δὲ καθίστησιν αὐτὸν καὶ ἀρχιερέα τῶν Χριστιανῶν, παραχωρήσας αὐτῷ πολλὰ καὶ ἐν ἄλλοις καὶ τὸ τῆς Ἐκκλησίας κράτος καὶ τὴν ἁλλήν δύναμιν καὶ ἀρχήν». Ἐπιτρέπει δὲ αὐτῷ καὶ διαλέξεις πρὸς αὐτὸν πολλὰς καὶ κίλας περὶ τῆς πίστεως καὶ θεολογίας τῶν Χριστιανῶν, οὐ μόνον αὐτὸς μεταβαίνων παρὰ τῷ σουλτάνῳ, ἀλλ' ἄγων μετ' αὐτοῦ καὶ τοὺς παρ' αὐτῷ ἐντίμους καὶ σοφοὺς.

Μετὰ τὴν ἐπίσημον ἐν τῷ ναῷ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων τελετὴν, προσεκάλεσεν ὁ σουλτάνος τὸν νέον «πατριάρχην τῶν Ρωμαίων», ἵνα συγγευματίσῃ καὶ συνομιλήσῃσιν.

Ἡ ἐν τοῖς ἀνακτόροις συνδιάλεξις διήρκεσεν ἐπὶ τρίωρον. Κατ' αὐτὴν ὁ Μωάμεθ ὑπεσχέθη, ὅτι θὰ σεβασθῇ τὰ δίκαια τῆς Ἐκκλησίας καὶ ὅτι ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο ἐθέσπισεν ἥδη νόμους, δι' ὧν ἐν πολλοῖς ἐπικυροῦνται αἱ ὑπο τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων παραχωρούμεναι τῷ πατριάρχει προνομία, ὡς προηγουμένως εἶδομεν.

Ἐν τέλει ὁ Πορθητὴς ἰδίᾳ χειρὶ προσέφερε τῷ πατριάρχει μανδύαν λαμπρόν, χίλια χρυσᾶ φλωρία καὶ δεκανίκιον χρυσοῦν, ὃς σύμβολον τῆς ἐξουσίας, ἣν ἐλάμβανεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ὁρθοδόξιας, εἰπὼν αὐτῷ : «**Πατριάρχευ ἐν εἰρήνῃ καὶ ἔχε τὴν ὁμίλιαν ἡμῶν ἐν οἷς θέλεις, ἔχων πάντα τὰ δὴ προνόμια, ὥσπερ οἱ πρὸ σοῦ πατριαρχεῦσαντες**».

Ἐπεὶτα κατῆλθε μετ' αὐτοῦ μέχρι τῆς αὐλῆς τῶν ἀνακτόρων, καίτοι ὁ μετριόφρων Γεννάδιος προεπάθησε ν' ἀποψύγῃ τὸ ὄλως ἐκτακτὸν τοῦτο τῆς τιμῆς δαῖγμα.

Ἐν τῇ αὐλῇ ἦτο ἕτοιμος ἵππος πολυτελῶς ἐγκεκοσμημένος, ὅσῳ τοῦ Μωάμεθ πρὸς τὸν Γεννάδιον τὸν Β'.

Αὐτὸς ὁ σουλτάνος ἐδοθήθη τὸν πατριάρχην νὰ ἱππεύσῃ καὶ διέταξε πάντας τοὺς ἀρχοντας τῆς Αὐλῆς νὰ συνοδεύσῃσιν αὐτόν.

Μετ' ἧς λαμπρᾶς ταύτης συνοδείας καὶ ἐν ἥχοις σαλπίγγων περιῆλθε τὴν πόλιν ὁ πατριάρχης, ἐπευλογῶν τοὺς κατὰ τὴν διὰ τὴν αὐτοῦ γονυπετοῦντας εὐαρίθμους Χριστιανούς.

Ὁ Φραντζῆς λεπτομερῶς περιγράφει τὴν ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ διεξαγομένην τελετὴν τῆς χειροτονίας πατριάρχου. Ἐπειδὴ, διαταγῇ τοῦ Πορθητοῦ, οἱ αὐτοὶ ἐτηρήθησαν τύποι καὶ κατὰ τὴν





ἀρπάγη βίαιως καὶ τὸ Πατριαρχεῖον τοῦτο ὑπὸ τῶν κρατούντων.

Ἐπὶ τοῦ τόπου τῆς μονῆς ταύτης ἀνηγέρθη κατόπιν τὸ τέμενος Φετιγιέ.

Τὸ Πατριαρχεῖον μετνέχθη τότε ἐν τῷ κατὰ Εὐλόδορταν μικρῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, καὶ βραδύτερον, τῷ 1603, ἐγκατεστάθη ἐν τῇ κατὰ Φανάριον μονῇ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ἐνθα μέχρι τῆς σήμερον εὑρίτται.

Ὁ Πορθητὴς, περιερχόμενος συνεχῶς τὴν πόλιν πρὸς ἀκριβῆ γινῶσιν τῶν ἐν αὐτῇ συμβαινόντων, εἰσῆλθέ ποτε καὶ ἐντὸς τῆς αὐλῆς τῶν Πατριαρχείων, ἐνθα ἀφιππεύσας, διπυθύνθη ἐντὸς τοῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων. Ὁ πατριάρχης, κατελθὼν ἀμέσως, προσηγόρευσεν εὐσχημόνως τῷ σουλτάνῳ, καθεστέντι ἐπὶ θρόνου.

Πολλὰς ὁ Μωάμεθ ἀπέτεινε τότε ἐρωτήσεις τῷ Γενναδίῳ περὶ τῆς πίστεως τῶν Χριστιανῶν, εἰς ἃς μετὰ παρηγορίας ἀπεκρίναιτο οὗτος, ἐπεξηγῶν τὰς κυριώτερας διδασκαλίας τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἐκ τῆς διαλέξεως ἐκείνης μεγάλως νύχαριστήθη ὁ σουλτάνος καὶ ἀποχωρῶν ἐντείλατο τῷ πατριάρχῃ, ἵνα καὶ ἐγγράφως ἐκθέσῃ αὐτῷ τὰς περὶ χριστιανικῆς θρησκείας ἀρχάς, καὶ ἔκτοτε εὐνούστερος ἐφαίνετο πρὸς τοὺς ἐν τῷ κράτει αὐτοῦ Χριστιανούς.

Αἱ γραφαὶ αὗται ἐκθέσεις τοῦ Γενναδίου, ἐν αἷς περιείχετο καὶ ἡ ἐν τῷ ναῷ γενομένη πρὸς τὸν Πορθητὴν συνδιάλεξις, ἐξεδόθησαν, ὡς εἶδομεν, ὑπὸ τὸν τίτλον : «Γενναδίου μοναχοῦ καὶ πατριάρχου τῶν τοῦ Χριστοῦ πενήτων, Περὶ τῆς μόνης ὁδοῦ πρὸς σωτηρίαν». Αἰτήσας τοῦ σουλτάνου, τὸ ἔργον τοῦτο μετεφράσθη ἀραβιστὶ ὑπὸ τοῦ κριτοῦ τῆς Βερροίας Ἀχμέτ καὶ ἐπεδόθη αὐτῷ, ἀναγνώσαντι τοῦτο μετὰ προσοχῆς καὶ εὐλαθείας.

Ὁ Γεννάδιος, εὐδοκίμως πατριαρχεύσας ἐπὶ πέντε ἔτη καὶ τινὰς μῆνας, συνεκάλεσε σύνοδον, ἵνα ὑποβάλῃ τὴν παραίτησιν αὐτοῦ. Πάντες οἱ κληρικοὶ καὶ ὁ λαὸς καθικέτευσαν αὐτὸν ν' ἀποσύρῃ τὴν παραίτησιν. Ἀλλ' ὁ Γεννάδιος, ἀπνυδνικῶς ἦδη, ἐπεθύμει ν' ἀπομακρυνθῇ τῆς τύρβης τοῦ κόσμου καὶ πρὸς οὐρανὸν ἀνατείνῃ τὸ πνεῦμα. Καὶ γράψας τὴν παραίτησιν αὐτοῦ ἐν τῷ κώδικι τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἀνεχώρησε πάραυτα εἰς τὴν παρὰ τὰς Σέρρας μονὴν τοῦ Προδρόμου, ἐν τῷ ὄρει τοῦ Μενουκέως, ἐνθα μελετῶν, γράφων καὶ προσευχόμενος, παρέδωκε τῷ Κυρίῳ τὸ πνεῦμα ἐν ἔτει 1460. Πατριάρχης καὶ Ἐθνάρχης ἀνηγόρευθη κατόπιν Ἰσίδωρος ὁ Β'.

## Ἡ ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΑ ΚΑΙ Ἡ ΑΛΩΣΙΣ

Ἡ μεγάλη τραγωδία τῆς Ἀλώσεως, ἡ ὁποία ἐπαινεῖται διὰ τῆς ἀνδρείας αὐτῆς στρατῶδες ἔνα σταθμὸν εἰς τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν καὶ ἔκρινε τὴν τύχην ἐνὸς ἔθνους, ὑπερμάχου τῆς προόδου καὶ τοῦ εὐγενεστέρου πολιτισμοῦ, δὲν ἔπαυε δυνάτον ν' ἀρῇ ἀπαθῆ τὴν ἐθνικὴν Μοῦσαν.

Συντετριμμένη αὕτη, περιφερόμενη εἰς ἀπροσπελάστους δευράδας, ἐκτ' ὅπου προδοτικὸν οὐκ κατακτιτὸς δὲν ἔφθανεν, ἔκρουεν, ἀντὶ λύρας, τὴν κίχλυσσυσαν κακοδίαν τῆς καὶ ἀπ' αὐτῆς ἀνέβασον στόνοι, λαχαὶ καὶ θρήνοι, οἱ ὁποῖοι, ἐν δὲν εἶχον τὴν ἐπιτήδευσιν τῶν ἐπιμαελημένων δημιουργημάτων τοῦ πνεύματος, ἐνέχουσιν ὁμοῦ ὅλον τὸ ἔθνος τῆς θλίψεως, τὴν γρηκτότητα τῆς ἀφελείας, τὸ ὑπὸ τὴν θόρυβον τῆς μακρυῆς ἀλπίδος.

Τὰ αὐθόρμητα ταῦτα ἔργα τῆς λαϊκῆς παραδόσεως συναλέγησαν εἰς διαφόρους συλλογὰς· ἐξ αὐτῶν δὲ μεταφράσθησαν, ἵνα δεῖξωμεν εἰς τὸν ἀναγνώστην τὴν ψυχολογικὴν κατάστασιν ἐνὸς ἔθνους, καλουμένου νὰ ᾤσῃ ἐπὶ τῶν ἐρεπίων τοῦ ἀρχαίου αὐτοῦ πολιτισμοῦ.

## ΘΡΗΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ὁ Θρήνος Κωνσταντινουπόλεως ἐγράφη προφανῶς ὀλίγον μετὰ τὴν Ἀλωσην, ὃ δὲ ποιητὴς, διὰ λόγους προσωπικῆς ἀσφαλείας, ἀπέκρυψεν ἐξ ἀρχῆς τὸ ὄνομά του, τὸ ὁποῖον παραμένει ἀγνωστον.

Ὡ Κωνσταντίνε βασιλεῦ, πολὺν κακὸν τὸ ποίκες,  
ὅταν ἐσὺ βουλῆθης νὰ γένῃς βασιλεὺς·  
νῦχεν ἀστράψειν οὐρανός, νῦχε καγῆ ἡ ὥρα,  
ὅταν ἐδόθη ἡ βουλὴ στίς πόλεις τὸ παλάτιν,  
καὶ βασιλέαν σ' ἔστειλαν εἰς τὴν ἁγίαν Σοφίαν.  
Νῦχεν ἀστράψειν οὐρανός, νῦχε καγῆ ἡ ὥρα·  
ἥλιος, σελήνην μηδαμοῦ νὰ μ' εἶχαν ἀνατελεῖν,  
καὶ τέτοια μέρα μελανὴ νὰ μ' εἶχε ξημερώσει·  
εἰς τοῦ Μαΐου τοῦ μηνὸς στὰς εἰκοσι ἐννέα,  
Τρίτην ἡμέραν δολερὴν π' αὐθέντευεν ὁ Ἄρης.

Ἐκείνη ὥρα ἡ βαρεά, ἡ ὥρα τοῦ πλανήτου,  
ἡ φοῦσκωδης Ἀνατολῆς ἐπύρασε τὴν πόλιν  
οἱ Τοῦρκοι σκύλοι ἀσεβεῖς· ὦ συμφορὰ μεγάλη !  
ὁποῖος ἐνὶ Χριστιανός, τὴν πόλιν ἄς τὴν κλαύσῃ.  
Λέγουσιν· «οἱ Τοῦρκοι ἐσέβησαν εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν,  
καὶ τρέχουν καὶ κουρσεύουν τὴν πεζοὶ καὶ καθαλλάροι,  
τὴν πόλιν τὴν θεόκτιστον, καὶ τίς νὰ τὸ πιστεύσῃ ;  
ἐγὼ ἀπιστῶ το, φίλε μου, τὸ δολερὸν μανδάτον».



Ἐνὶ τοῦ κόσμου χαλασμός καὶ συντελεσιὰ μεγάλη,  
συντελεσμός τῶν Χριστιανῶν, τῶν ταπεινῶν Ρωμαίων·  
ὅμως ἄς τὸ θλιβοῦν πολλὰ καὶ γένη τῶν Λατίνων  
διὰ τοῦτο ποῦ συνέβηκε στὴ χώρα τῶν Ρωμαίων·  
διατ' ἦτον σπίτιν ὁλωνῶν, Ρωμαίων καὶ Λατίνων,  
ἡ πόλις ἡ κακότυχος καὶ ὁ βασιλεὺς ὁμάδιν.



Ποῦναι, λοιπόν, τὰ λείψανα, ποῦ αἱ ἅγιοι εἰκόνες ;  
ἡ ὀδηγήτρια ἡ κυρά, ἡ δέσποινα τοῦ κόσμου ;  
Λέγουσιν, ἀναλήφθησαν στὸν οὐρανὸν ἀπάνω  
τὰ λείψανα τὰ ἅγια καὶ τοῦ Χριστοῦ τὰ πάθη,  
οἱ ἄγγελοι τὰ πῆραδιν ἐμπρὸς εἰς τὸν δεσπότην.  
Καὶ τοῦτο ἐνὶ ἀληθινόν, ὡς δοῦλοι τοῦ δεσπότητος  
εἰκόνες τε καὶ λείψανα ὅλα ἀναληφθῆκαν  
εἰς οὐρανοῦς, εἰς τὸν Χριστόν, τὸν κύριον τῆς δόξης.



Ποῦ εἶν' τὰ μοναστήρια, ποῦ ἡ ὀρθοδοξία ;  
ἀφῆκες, ἐξαπολύκες, Πανύμνητε, τὸν κόσμον ;  
οἱ ὕμνοι ποῦναι, τὸ λοιπόν, καὶ ποῦ αἱ ψαλμοφθαῖ ;  
καὶ ποῦ εἶν' οἱ δομέστικοι, ἡ μελωδιὰ ἀγγέλων,  
ὁ ὕμνος τῆς ἁγίας Σοφίας, ἡ μυρωδιαῖς, θυσῖαις ;  
Τί ἐγινε ἡ ψαλτικὴ, ἡ ἅγιος προσφθῖαις ;  
ποῦ ἔναι οἱ φιλόσοφοι ρητορικοὶ Ρωμαῖοι ;  
ποῦ ἡ νηστειαῖς Ρωμαίων τε, παπάδων, ἡγουμένων,  
νέων, γερόντων ἀληθῶς, ὁμοῦ δὲ καὶ Λατίνων ;  
τὰ τρίμερα τῶν Χριστιανῶν, Θεέ μου, δὲν τὰ θέλεις,

νὰ σὲ δοξάσουν ἀσεβεῖς στὸ ἅγιόν σου σπίτιν,  
ἀπόσω στὴν ἁγίαν Σοφίαν, στὰ ἅγια τῶν ἁγίων ;  
Τίς εἶδε ἢ τίς ἤκουσε ποτὲ τοῦ τέτοιον πρῶγμα,  
οἱ ἀσεβεῖς νὰ παρουσι τὸ σπίτιν τῶν ἁγίων ;  
νὰ σὲ δοξάζουν, Κύριε, οἱ Τοῦρκοι δοξομίταις ;  
Θεέ μου, πῶς ἀπόμεινες στὴν τόσῃ ἀνομίαν,  
καὶ πῶς τὸ καταδέχτηκες, δύναμις τῶν ἀγγέλων ;  
Ἐχάθησαν οἱ Χριστιανοί, Θεέ, πῶς τ' ἀπομένεις ;



Ὁ βασιλεὺς παμφρόνιμε, ἀνδρεῖε Κωνσταντίνε,  
δὲν πρέπει ἄνθρωπος τινὰς νὰ σὲ κατηγορήσῃ  
μικρὸς ἢ μέγας διὰ νὰ πῇ, διὰ νὰ σὲ ὀνειδίσῃ  
λόγον ποτὲ εἰς γέλοιον, καὶ νὰ ἀναγελάσῃ,  
νὰ εἴπῃ πῶς καὶ διὰ σὲ ἐχάθηκεν ἡ πόλις,  
καὶ πῶς τὴν ἐπερίλαβαν οἱ ἀσεβεῖς τὴν πόλιν·  
μηδὲ κατηγορήσετε τὸν βασιλὴν, αὐθένταις,  
οὐδὲ τοὺς ἀρχοντας αὐτοῦ, οὐδὲ τοὺς στρατιώτας,  
μικροὺς, μεγάλους ἢ πτωχοὺς, ὅλους ἀνδρειωμένους.  
Τὸ θάρρος ὁποῦ ἤλπιζαν οἱ Χριστιανοὶ στὴν πόλιν  
ἦτον στὸν ἁγιώτατον τὸν πάπαν τε τῆς Ρώμης,  
καὶ εἰς τοὺς γκαρδινάλιους του, νὰ δώσουσι βοήθειαν·  
εἰς τοὺς περγάδαις τῆς Φραγκίᾳς τῶν αὐθεντῶν τῶν ὅλων,  
δουκάδαις, κούντους, πρίγκιπαις καὶ τὰ κουμούνια ὅλα,  
μετὰ τοῦ βασιλέως τε καὶ τῆς Ἀλαμανίας,  
Σέρβους καὶ Ρούσους, Βλάχους τε, ὁμοίως καὶ Οὐγγάρους,  
τοὺς Παίονας τοὺς φουμιστούς, τοῦ Πιάγκω τὰ φασάτα·  
κάτεργ' ἀπ' τὴν Βενετιὰν τὴν πολυχρυσωμένην,  
καράδι' ἀπὸ τὴν Γένοβαν, τρυήρεις καὶ λιδιέρα,  
καὶ ἀπὸ τὴν Κατελώνιαν καὶ ἀπὸ τὴν Ἰτάλιαν,  
νὰ δράμουν νὰ συντρέξουσιν τὴν ταπεινὴν τὴν πόλιν,  
τὴν πόλιν τὴν πανάτυχον, τὸ μέλος τὸ οἰκεῖον,  
τὸν βασιλεῖα τὸν πτωχόν, τὸν ἄθλιον Κωνσταντίνον,  
ὁποῦχε ἐλπίδα εἰς αὐτούς, νὰ τόνε βοηθήσουν,  
τὸν πόθον καὶ τὴν πίστιν του καὶ ὅλον του τὸ θάρρος,  
καὶ ἐγελάστην ὁ πτωχὸς κ' ἔχασε τὴν ζωὴν του,

καὶ ἀπέθανεν, ὡς λέγουσιν, ἐπάνω στὸ σπαθὶν του.  
Τὸ θάρρος ὁποῦ ἤλπιζεν εὐρέθῃ γελασμένος,  
καὶ ἐκομπώθῃ εἰς αὐτοὺς καὶ γίνῃν χαλασμένος,  
καὶ χάθησαν οἱ Χριστιανοί, Ρωμαῖοι καὶ Λατῖνοι.

Ἐκεῖν' ἡ μέρα σκοτεινὴ, ἀστραποκαυμένη,  
τῆς Τρίτης τῆς ἀσβολερῆς, τῆς μαυραγελασμένης,  
τῆς θεοκαρδουνόκαυτης, μπουρμπαραδοχαλασμένης,  
ἐχάσε μάννα τὸ παιδί καὶ τὸ παιδί τὴν μάνναν,  
καὶ τῶν κυροῦδων τὰ παιδιὰ ὑπᾶν ἀσβολωμένα,  
δεμέν' ἀπὸ τὴν σφόνδυλα, ὅλ' ἄλυστοδεμένα,  
δεμέν' ἀπὸ τὸν τράχηλον καὶ τὸ «οὔαι» φωνάζουν,  
μὲ τὴν τρομάραν τὴν πολλήν, μὲ θρηνισμὸν καρδίας.  
Τρέμουν ὡς φυλλοκλάμον ἐξετραχνηλισμένα,  
γυμνά, χωρὶς πουκάμισον, ἐξάγκωνα δεμένα,  
βλέπουν ἐμπρὸς καὶ πίσω τῶν νὰ ἴδουν τοὺς γονεῖς τῶν.  
καὶ βλέπουν τοὺς πατέρας τοὺς ἐξάγκωνα δεμένους·  
ὁ κύρης βλέπει τὸ παιδί καὶ τὸ παιδί τὸν κύρη,  
ἄφωνοι δίχως ὁμιλίαν διαβαίνουν τὸ μαγκούρι.  
Ἡ μάνναις ἡ ταλαίπωρος ὑπᾶν ξεγυμνωμέναις,  
τῆς πόλης ἡ πολίτισσαις ἐξανασκεπασμέναις,  
πλούσιαις, πτωχαῖς ἀνάκατα, μὲ τὸ σχοινὶ δεμέναις,  
τῆς πόλης ἡ εὐγενικαῖς, ἡ ἀστραποκαυμέναις·  
ὁ ἀδελφὸς τὸν ἀδελφὸν βλέπει σιδηρωμένον,  
θωροῦν καὶ τὸν πατέρα τῶν μὲ ἄλυσον δεμένον,  
καὶ δὴ ἀδελφάδες εὐμορφαις, πολλὰ ὠραιωμέναις,  
ἐντροπισμένα ἐπάγαιναν μὲ τὸ σχοινὶν δεμέναις,  
ἐστράφησαν ὀπίσω ταις, βλέπουν τοὺς ἀδελφούς τῶν  
ὁμάδιν μὲ τὸν κύρη τῶν νὰ κλαίγουν, νὰ θρηνοῦνται.

Τὸ δάκρυ τὸ ἀστάλακτον, ὁ βορσμός κλαμάτου,  
ἐφαίνετο, ἐδύθειζεν ἡ σφαίρωσις τοῦ Κρόνου,  
νὰ κλαίῃ μάννα τὸ παιδί καὶ τὸ παιδί τὴν μάνναν,  
τὰ κλάμματα νὰ λούνουνται ὁ φίλος μὲ τὸν φίλον,  
ὁ σύντεκνος τὴν σύντεκνον, ὁ γείτων πάλιν γείτων,  
νὰ κλαίουν, νὰ θρηνίζονται, νὰ μεγαλοφωνάζουν,  
ἀπ' τὴν μεγάλην συμφορὰν πικρᾶς αἰχμαλωσίας.

## Αἰῶναίημα τῆς Κωνσταντινουπόλεως

Τὸ «Ἀνάκλιμα τῆς Κωνσταντινουπόλεως» εἶνε κατὰ τι μεταγενέστερον  
τοῦ Θρήνου, πρὸς τὸν ὅποιον ἔχει καὶ μέρη ὁμοιάζοντα. Ἀξία προσοχῆς  
εἶνε ἡ διαλογικὴ αὐτοῦ μορφὴ καὶ ἡ δὴ πρὸς τὰ δημοτικὰ ἔσματα  
ὁμοιότης. Ὁ ποιητὴς αὐτοῦ πιθανῶς ἦτο Κρής.

Θρήνος, κλαυμὸς καὶ ὀδυρμὸς καὶ στεναγμὸς καὶ λύπη,  
θλίψις ἀπαραμύθητος ἔπεσε τοῖς Ρωμαῖοις !  
ἐχάσαν τὸ σπῆτιν τοὺς, τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν,  
τὸ θάρρος καὶ τὸ καύχημα καὶ τὴν ἀπαντοχὴν τοὺς.

Τίς τῶπεν ; τίς τὸ μὲνυσε ! πότ' ἤλθεν τὸ μαντάτο ;  
Καρὰδιν ἐκατέβαινε στὰ μέρη τῆς Τενέδου,  
καὶ κάτεργον τὸ ὑπάντησε, στέκει καὶ ἀναρωτᾷ το·  
«καρὰδιν, πόθεν ἔρχεσαι, καὶ πόθεν καταιδαίνεις ;»  
— «Ἐρχομαι ἀκ' τ' ἀνάθεμα κ' ἀκ' τὸ βάρυν τὸ σκότος,  
ἀκ' τὴν ἀστραποχάλαζην, ἀκ' τὴν ἀνεμοζάλην,  
ἀπαι τὴν Πόλιν ἔρχομαι τὴν ἀστραποκαμένην·  
ἐγὼ γομάριν δὲ βαστῶ, ἀμμὲ μαντάτα φέρνω  
κακὰ διὰ τοὺς Χριστιανούς, πικρὰ καὶ θολωμένα·  
οἱ Τουρκῶται ἦρθαν, ἐπλήσαν τὴν Πόλιν,  
ἀπώλεσαν τοὺς Χριστιανούς ἐκεῖ καὶ πανταχόθεν».  
— «Στάσου, καρὰδι, νὰ χαρῆς, πάλι νὰ σ' ἐρωτήσω·  
ἐκεῖ 'λαχεν ὁ βασιλεὺς ὁ κύρις Κωνσταντῖνος,  
ὁ φρένιμος, ὁ δυνατός, ὁ περισσ' ἀνδρειωμένος,  
ὁ πρῶτος, ὁ καλόλογος, τὸ φῆμιν τῶν Ρωμαίων ;»

— «Ἐκεῖ 'λαχεν ὁ Δράγασης, ὁ κακομαρασμένος.  
Σὰν εἶδεν τ' ἄνομα σκυλία καὶ χάλασαν τοὺς τοίχους,  
καὶ τρέξαν καὶ μπηκάδιν πεζοὶν καὶ καβαλλάρων,  
καὶ κόπτασι τοὺς Χριστιανούς, ὡς χόρτο στὸ λειβάδι,  
βαρεῖα βαρεῖα 'ναστέναξεν μετὰ κλαυθμοῦ καὶ εἶπε·  
«ἐλέησον, πρῶγμα τὸ θωροῦν τὰ δολερά μου μάτια !  
πῶς ἔχω μάτια καὶ θωρῶ ; πῶς ἔχω φῶς καὶ βλέπω ;

πῶς ἔχω νοῦν καὶ πορπατῶ στὸν ἄτυχον τὸν κόσμον ;  
 θωρῶ, οἱ Τοῦρκοι 'νέδυσαν εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν,  
 καὶ τώρα ν' ἀφανίζουσιν ἔμην καὶ τὸν λαόν μου !»  
 Ἐδὶγλιδεν ὁ ταπεινὸς δεξιὰ καὶ ἀριστερά του·  
 θωρεῖ, φεύγουν οἱ Κρητικοὶν, φεύγουν οἱ Γενουδῆσιν,  
 φεύγουσιν οἱ Βενέτικοι, καὶ 'κείνος ἀπομένειν·  
 ἐλάλησεν ὁ ταπεινὸς μὲ τὰ καμένα χεῖλην.

— «Ἐσεῖς, παιδιὰ μου, φεύγετε, πᾶτε νὰ γλυτωθῆτε,  
 καὶ μέναν ποῦ μ' ἀφίνετε τὸν κακομοιρασμένο ;  
 ἀφίνετε με στὰ σκυλιὰ κ' εἰς τοῦ θεριοῦ τὸ στόμα.  
 Κόψετε τὸ κεφάλιν μου, Χριστιανοὶ Ρωμαῖοι,  
 ἐπάρετέ το, Κρητικοὶν, βαστάτε το στὴν Κρήτην,  
 νὰ τὴν ἰδοῦν οἱ Κρητικοὶν νὰ καρδιοπονέσουν,  
 νὰ δεῖρουσι τὰ στήθη τους, νὰ χύσουν μαῦρα δάκρυα,  
 καὶ νὰ μὲ μακαρίδουσι, ὅτ' οὐλοὺς τοὺς ἀγάπων·  
 μηδὲν μὲ πιάσουν τὰ σκυλιὰ, μηδὲ μὲ κυριεύσουν,  
 ὅτι ἀνελεήμονα τῶν ἀσεδῶν τὰ σπλάγχνα,  
 μηδὲν μὲ πάρουν σ' ἀμνηρᾶ, στὸ σκύλον Μαχουμέτην,  
 μὲ τὸ θλιμμένον πρόσωπον, μὲ τὰ θλιμμένα μάτια,  
 μὲ τὴν τρεμοῦραν τὴν πολλήν, μὲ τὰ καμένα χεῖλην,  
 καὶ θέσει πῶδαν ἄτακτο εἰς τὸν ἑμὸν αὐχένα,  
 εἰς βασιλέως τράχηλον δὲν πρόειπεν ποῦς ἀνόμου·  
 μὴ μὲ ρωτήσῃ ἄνομος, νὰ 'πῇ «ποῦν' ὁ Θεός σου ;»  
 νὰ ρίσῃ ὁ σκύλος τὰ σκυλιὰ νὰ μὲ κακολογήσουν,  
 νὰ παίξουσιν τὸ στέμμα μου, νὰ βροῖουν τὴν τιμὴν μου·  
 ἀμὴν μὲ βασανίζουσιν καὶ τυραννίζουσίν με,  
 νὰ κόψουν τὸ κεφάλιν μου, νὰ μπήξουν εἰς κοντάριν·  
 νὰ σκίσουν τὴν καρδίᾳ μου, νὰ φᾶν τὰ σωτικά μου,  
 νὰ πιοῦν ἀπὸ τὸ αἷμά μου, νὰ βράξουν τὰ σπαθιά τους  
 καὶ νὰ καυχοῦνται ἄνομοι εἰς τὴν ἀπώλειάν μου !»

Ἦλιέ μου, ἀναίτειλε παντοῦ σ' οὐλον τὸν κόσμον,  
 φέγγε κ' ἐκτείνε τῆς ἀκτίνες σου σ' ὅλην τὴν οἰκουμένην,  
 κ' εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τὴν πρώην φουμισμένην,  
 καὶ τώρα τὴν Τουρκόπολιν, δὲν πρέπει πειδὸ νὰ φέγγῃς·

ἔλλ' οὐδὲ τὰς ἀκτίνες σου πρέπει ἐκεῖ νὰ στέλλῃς,  
 νὰ βλέπουν τ' ἄνομα σκυλιὰ, ταῖς ἀνομαῖς νὰ κάμνουν,  
 νὰ ποῖσουν σταύλους ἐκκλησιαῖς, νὰ καίουν τὰς εἰκόνας,  
 νὰ σκίζουν, νὰ καταπατοῦν τὰ 'λόχουσα Βαγγέλια,  
 νὰ καθυβρίζουν τοὺς σταυρούς, νὰ τοὺς κατατσακίζουν,  
 νὰ παίρνουσιν τ' ἀσῆμια τοὺς καὶ τὰ μαργαριτάρια  
 καὶ τῶν ἁγίων τὰ λειψάνα, τὰ μοσχομυριόμενα,  
 νὰ καίουν, ν' ἀφανίζουσιν, στὴν θάλασσα νὰ ρίπτουν,  
 νὰ παίρνουν τὰ λιθάρια τῶν καὶ τὴν εὐκόσμησιν τῶν,  
 καὶ τ' ἅγια δισκοπότηρα κούπαις κρασί νὰ πίνουν.

Ἀρχοντες, ἀρχοντόπουλοι, ἀρχόντισσαις μεγάλαις,  
 εὐγενικαῖς καὶ φρένιμας, ἀκριδαναυρεμμέναις,  
 ἀνέγλυκαίς, πανέφημας, ἑπανδραῖς καὶ χηρᾶδες,  
 καὶ καλογορηαῖς καὶ γόνικαίς, παρθέναις, ἡγουμέναις,  
 ἀνεμὸς δὲν τῆς ἔδιδε, ἦλιος οὐκ ἔδλεπέν ταῖς,  
 ἐξέλλαν καὶ 'νεγνώθησαν εἰς τ' ἅγια μοναστήρια,  
 ἡρπάγησαν ἀνπλεῶς ὡς καταδικασμέναις,  
 πῶς νὰ ταῖς πάρουν στὴν Τουρκίᾳ, σκλάβαις νὰ πουληθοῦσιν  
 καὶ νὰ ταῖς διασκορπίδουσιν σ' ἀνατολὴν καὶ δύσιν,  
 γυμναῖς καὶ ἀνυπόλутαῖς, δαρμέναις, πεινασμέναις.  
 Μὴ τὸ πομένης, οὐρανέ· καί, γῆ, μὴ τὸ βαστάξης.  
 ἦλιε, σκότασε τὸ φῶς, σελήνην μὴν τοὺς δώσης !  
 Θέ νὰ εἰπῶ καὶ τί μακρὺν ἀλληγορίας λόγον·  
 ἦλιον τάξε νοπτόν τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον,  
 σελήνην ἐπονόμασε τὴν αἰῶν του πολιν·  
 μὴ σου φανῇ παράξενο τοῦτον ἀποῦ σου λέγω·  
 κόσμον μέγαν τὸν ἄνθρωπον θεὸς ἐπονομάζειν,  
 ὃν ἔθετο εἰς τὸ μικρὸν κόσμον τὴν πᾶσα κτίσι.  
 Αὐτὸς λοιπόν, ἐκόσμησεν ὁ μέγας Κωνσταντῖνος  
 τὴν πόλιν τὴν ἐξάκουστην, ἣν βλέπεις καὶ ἀκούεις,  
 καθὼς τὴν κλῆσιν ἔλαθεν καὶ τὴν ἐπωνομίαν·  
 ὁμοίως Ἰουστινιανὸς ἐκόσμησεν μέγδα,  
 ἐκτίσεν τὴν ἁγίαν Σοφίαν, τὸ θέαμα τὸ μέγα,  
 παραπλησίον γέγονε Σιὼν τῆς Παναγίας·  
 ἐκείνη ἦταν ἦλιος, εἰς Πόλιν ἡ σελήνη,

χωρὶς ἡλίου ποῦποτε σελήνη οὐ δὲ λάμπει·  
ἐκεῖνοι γὰρ οἱ βασιλεῖς οἱ εὐσεβεῖς, οἱ θεοὶ,  
ελάμπαν, ἐφωτίζαδιν τὴν παναγίαν πόλιν,  
τὴν δύσιν, τὴν ἀνατολὴν, ὅλην τὴν οἰκουμένην.

✠  
"Ὅταν εἰς νοῦν μου θυμηθῶ τῆς Πόλεως τὰ κάλλη,  
στενάζω καὶ ὀδύρομαι, καὶ τύπτω εἰς τὸ στῆθος,  
κλαίω καὶ χύνω δάκρυα μὲ θυμωδῆς καὶ μόχθου.  
"Ὁ κόσμος τῆς ἁγίας Σοφίᾳς, τὰ πέπλα τῆς Τραπεζᾶς  
τῆς παναγίας, τῆς σεμνῆς, τὰ καθιερωμένα,  
τὰ σκεῦη τὰ πανάγια, καὶ ποῦ νὰ καταντήσουν ; . . .

«ΒΟΗΘΑ, ΧΡΙΣΤΕ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΑ, ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΣΥΝΗ !»

Σύρτε χαμπέρια στὴν Φραγκιά, στὴν Μοσχοβιά μαντάτα.  
Πῆραν τὴν Πόλιν, ἐπῆρανε ὅπ' ἦταν ξακουσμένη,  
ἐπῆραν καὶ τὸν Γαλατᾶ, πῆραν καὶ τὸ Φανάρι,  
πῆραν καὶ τὴν Ἁγιά Σοφιά, τὸ μέγα μοναστήρι,  
μὲ τετρακόσια σήμαντρα, μ' ἐξῆντα δυὸ καμπάναις,  
κάθε καμπάνα καὶ παππᾶς, κάθε παππᾶς καὶ διᾶκος,  
μὲ πεντακόσιες καλογρηαῖς καὶ χίλιους καλογήρους.  
Τοῦρκοι χιλιάδες μπήκανε στοῦ Ρωμανοῦ τὴν πόρτα  
κι' ὁ Κωνσταντῖνος Δράγασης, μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι,  
τρέχει, κτυπάει τὴν Τουρκιά, ποῦ μετρημοὺς δὲν ἔχουν.  
Κλάψατ' ἀδέρφια Χριστιανοί, καὶ μαῦρα νὰ ντυθῆτε,  
Τὸν Βασιλιά μας σκότωσαν, αὐτὸν τὸν Παληολόγο !  
ποῦχε καρδιά τοῦ Λιονταριοῦ, καὶ δύναμι τοῦ δράκου.  
Τρέξατ' ἀδέρφια Χριστιανοί, στὸν Ἅγιον Πατριάρχην,  
ν' ἄρῃ μὲ τ' ἅγια θυμιατὰ νὰ κάμωμεν τὸ ξόδι.  
Γιουροῦσι ἕκαμ' ἡ Τουρκιά, κι' αὐτοὶ οἱ Γενιτσάρου  
κι' ὁ Ἀμπρᾶς ἐπρόσταξε νὰ κόψουν τοὺς Ρωμαίους.  
Τρεῖς μέραις μᾶς ἐκόβανε καὶ ἄλλαις τόσαις νύχταις.  
Ἐκοψαν τὸν Νοταρᾶ, μ' ὅλην τὴν φαμπλιά του . . .  
Ἐπεσ' ἡ Πόλι στὴ σκλαδιά, στ' Ἀγαρινοῦ τὰ χέρια,  
Βοήθα, Χριστέ καὶ Παναγιά, τὴν Χριστιανώσυνη !

## Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

Θρηνήσατε, Χριστιανοί, Ἀνατολῆς καὶ Δύσης,  
θρηνήσατε καὶ κλαύσατε τὸν χαλασμόν τὸν μέγαν.  
Στὰ χίλια τετρακόσια καὶ τὰ πενήντα τρία,  
ἡμέρα Τρίτη, τοῦ Μαῖου σταῖς εικοσιεννέα,  
ἐπῆραν οἱ Ἀγαρινοὶ τὴν Κωνσταντίνου πόλιν.  
Τὸν ἀσημένιον τὸν Σταυρόν λακτοπατοῦν καὶ τρίβουν·  
εἰς τῶν ἁγίων τοὺς ναοὺς ἐμβαίνουν καβαλλᾶροι,  
τὸν ἄρτον τὸν πανάχραντον εἰς τὰς ὁδοὺς τὸν ρίπτουν·  
τοὺς ἱερεῖς σκοτώνουσι, μαίνουσι τὰς παρθένους·  
κι' ὁ Κωνσταντῖνος Δράγασης, ὁ βασιλεὺς τῆς Πόλεως,  
ὥς τὸ μανδάτον ἤκουσε, τὸ θλιβερὸ τὸ πρᾶγμα,  
βρυχᾶται καὶ μοιρολογᾷ, παρηγορίαν οὐκ ἔχει.  
Ἀρπάζει τὸ κοντάριν του καὶ ζώνει τὸ σπαθὶν του,  
καβαλλικῶς τὴν ἡάρσαν του, τὴν ἀσπροποδοράτην,  
καὶ κρούει τοὺς Ἀγαρινούς, τοὺς ἀσεβεῖς τοὺς σκύλους·  
δέκα πασάδες στότωσε κ' ἐξῆντα Γενιτσάρους,  
καὶ ἐτσακίσθη τὸ σπαθὶν, ἐρράγη τὸ κοντάριν·  
καὶ μόνος, μόνος ἔμεινε, δίχως κάμμιαν βοήθειαν,  
καὶ ὕψωσε τὰ μάτια του στὸν οὐρανὸν καὶ εἶπε :  
«Κύριε, Παντοδύναμε, δημιουργέ τοῦ κόσμου,  
»ἐλέησον τὸ πόπολον, ἐλέησον τὴν Πόλιν ! »  
Κι' εἰς Τοῦρκος τὸν ἐδάρεσεν ἐπάνω στὸ κεφάλιν·  
κι' ἀπὸ τῆς ἡάρσας ἔπεσεν ὁ μαυροκωνσταντῖνος,  
καὶ χάμω ἐξαπλώθηκε στὴν κόνιν καὶ τὸ αἷμα.  
Τὴν κεφαλὴν του ἔκοψαν, στήνουν τὴν στὸ κοντάριν·  
καὶ τὸ κορμὶν του ἔθαψαν στὴν δάφνην ὑποκάτω.

«ΠΑΛΕ ΜΕ ΧΡΟΝΟΥΣ, ΜΕ ΚΑΙΡΟΥΣ, ΠΑΛΕ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ»

Σημαίν' ὁ Θεός, σημαίν' ἡ γῆ, σημαίνουν τὰ 'πουράνια,  
σημαίνει κ' ἡ Ἁγία Σοφία, τὸ μέγα Μοναστήρι,  
μὲ τετρακόσια σήμαντρα κ' ἐξηνταδυὸ καμπάνες  
κάθε καμπάνα καὶ παπᾶς, κάθε παπᾶς καὶ διάκος,  
νὰ μποῦνε στὸ Χερουδικὸ καὶ νύβγῃ ὁ Βασιλέας.  
Περιστέρᾳ κατέβηκεν ἀπὸ τὰ μεσουράνια·

- «Πάψετε τὸ Χερουδικό, κ' ἄς χαμπλώσουν τ' Ἁγία !  
»παπάδες, πάρτε τὰ ἱερά, καὶ δεῖς, κερὶδ, σδυστῆτε,  
»γιατ' εἶναι θέλημα Θεοῦ ἡ Πόλι νὰ τουρκέψῃ.  
»Μόν' στεῖλτε λόγῳ στὴ Φραγκιά νὰρθοῦνε τρία καρδία,  
»τόνα νὰ πάρῃ τὸ Σταυρό, καὶ τ' ἄλλο τὸ Βαγγέλιο.  
»τὸ τρίτο τὸ καλύτερο τὴν Ἁγία Τράπεζά μας.  
Ἡ Δέσποινα ἐταράχθηκε, κ' ἐδάκρυσαν ἡ ἑξ' ἑκόνες.  
— «Σώπαδε, Κυρὰ Δέσποινα, καὶ δεῖς ἑκόνες μὴν κλάττε·  
»Πάλε μὲ χρόνους, μὲ καιροὺς, πάλαι δικὰ σας εἶναι».



## ΑΙ ΛΑΪΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

### ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Ὅταν ὁ βασιλεὺς στὴν Πόλιν ἀπεφάσισε νὰ χτίσῃ τὴν Ἁγία Σοφία, κάνεις τεχνίτης δὲν μπόρεσε νὰ τοῦ παρουσιάσῃ σχέδιο, ποῦ νὰ τοῦ ἀρέσῃ. Καὶ ὅταν μιὰ φορὰ πῆγε νὰ λειτουργηθῇ ὁ βασιλεὺς καὶ ἀπόλυκε ἡ ἐκκλησία, κεῖ ποῦ ἐπαίρνε τάντιδερο ἀπὸ τοῦ Πατριάρχῃ τὸ χέρι, ἐπεσε τάντιδερο χάμω. Σκύβει νὰ τὸ πάρῃ, δὲν τὸ βρίσκει. Ὅταν ἐξαφνα βλέπει μιὰ μέλισσα μὲ τάντιδερο στὸ στόμα νὰ πετᾷ ἀπ' τὸ παρόθυρο. Βγαίνει διαταγὴ, ὁποῖος ἔχει μέλισσα νὰ τὰ τραυγίσῃ, γιὰ νὰ βρεθῇ τάντιδερο. Καὶ ἄλλος κάνεις δὲν τόβρε, παρ' ἡ ὁ πρωτομάστορας, ποῦ σ' ἓνα κυνέλι εἶδε ἀντὶ γιὰ κερήθρα μιὰ πελώρια ἐκκλησία πελεκητὴ καὶ στὴν Ἁγία Τράπεζά της τὸ ἀντίδερο. Τὴν εἶχε φτεισομένη ἡ μέλισσα μὲ τὴ χάρη τοῦ ἀντιδερου τῆς προσφορᾶς. Αὐτὴ τὴν ἐκκλησίαν ἐπαρουσίασεν ὁ πρωτομάστορας στὸ βασιλέ, καὶ ἴδια μ' αὐτὴ ἔκαμαν τὴν Ἁγία Σοφία.

### Ο ΠΑΠΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Τὴν ὥρα ποῦ μπῆκαν οἱ Τοῦρκοι στὴν Ἁγία Σοφία δὲν εἶχε τελειώσῃ ἀκόμῃ ἡ λειτουργία. Ὁ παπᾶς, ποῦ ἔκανε τὴν λειτουργία, πῆρε ἀμέσως τὸ ἅγιο δισκοπότηρο, ἀνέβη στὰ κατηχούμενα, ἐμπῆκε σὲ μιὰ θύρα καὶ ἡ θύρα ἐκλείσε ἀμέσως. Οἱ Τοῦρκοι ποῦ τὸν ἐκυνήγησαν, εἶδαν νὰ γίνῃ ἄφαντος καὶ νύβαν ἐμπρὸς τὸν τοῖχο· πολέμησαν νὰ τὸν χαλᾶσουν μὲ τὰ ὅπλα τους καὶ δὲν μπόρεσαν. Ἐῤῥεσαν ὕστερα χτίστεις, κ' ἐκεῖνοι δὲν ἔκαμαν τίποτα. Προσκάλεσαν κατόπιν ὅλους τοὺς χτίστεις τῆς Πόλεως ἔβαλαν τὰ πάντα εἰς ἐνέργεια νὰ γκρεμίσουν ἐκεῖνον τὸν τοῖχο, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν οἱ κόποι πῆγαν χαμένοι. Οὔτε μὲ λωστούς, οὔτε

μὲ ὅλα τὼν τὰ σύνεργα δὲν μπόρεσαν νὰ χαλάσουν τὸν τοῖχο, γιατί εἶναι θέλημα Θεοῦ ν' ἀνοίξῃ μόνη της, ὅταν ἔλθῃ ἡ ὥρα καὶ νὰ βγῇ ἀπὸ κεῖ ὁ παπᾶς νὰ τελειώσῃ τὴν λειτουργία στὴν Ἀγία Σοφιά, ὅταν θὰ πάρωμε πίσω τὴν Πόλην.

#### Ἡ ΚΟΛΟΝΝΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Σὲ μιὰ κολόννα τῆς Ἀγίας Σοφίας, ψηλά, πολὺ ψηλά, φαίνεται ὡς στὰ τώρα αἷμα. Εἶναι σπηλιάδι, ποῦ ἔβαλε ὁ Ἀμιράς ὁ Μουχαμέτης μὲ τὴν ἀπαλάμν του βουτηγμένη στὸ αἷμα, ὅταν μπήκε στὴν Ἀγία Σοφιά καὶ τὴν ἔκαμε τζαμί. Κ' ἔφτασε τόσῃ ψηλά, γιατί πατοῦσε ἀπάνου σὲ σωρούς κορμιά Χριστιανῶν, ποῦ σκότωσαν μέσ' στὴν ἐκκλησιὰ οἱ Τούρκοι.

#### Ἡ ΑΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Τὴν ἡμέρα ποῦ πάρθηκε ἡ Πόλην ἔβαλαν σ' ἓνα καρδί τὴν ἁγία Τράπεζα τῆς Ἀγίας Σοφίας, νὰ τὴν πᾶρ στὴ Φραγκιά, γιὰ νὰ μὴν πέσῃ στὰ χέρια τῶν Τούρκων. Ἐκεῖ ὅμως στὴ θάλασσα τοῦ Μαρμαρᾶ ἀνοίξε τὸ καρδί καὶ ἡ ἁγία Τράπεζα ἐδούλιαξε στὸν πάτο. Στὸ μέρος ἐκεῖνο ἡ θάλασσα εἶναι λάδι, ὅση θαλασσοταραχὴ καὶ κύματα κι' ἂν εἶναι γύρω. Καὶ τὸ γνωρίζουν τὸ μέρος αὐτὸ ἀπὸ τὴ γαλήνη, ποῦ εἶναι πάντα ἐκεῖ καὶ ἀπὸ τὴν εὐωδία, ποῦ βγαίνει. Πολλοὶ μάλιστα ἀξιώθηκαν καὶ νὰ τὴν ἴδουν στὰ βάρη τῆς θάλασσας.

Ὅταν θὰ πάρωμε πάλιν τὴν Πόλην, θὰ βρεθῇ καὶ ἡ ἁγία Τράπεζα καὶ θὰ τὴν στήσουν στὴν Ἀγία Σοφιά, νὰ γίνουν σ' αὐτὴν τὰ ἐγκαίνια.

#### Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Πέντ' ἔξη χρόνια προτοῦ νὰ γίνῃ τὸ πρῶτο σεφέρι, ἔφάνη ἀποπάνω ἀπὸ τὸ θόλο τῆς Ἀγίας Σοφίας ἓνας φωτεινὸς σταυρός. Οἱ Τούρκοι κατατρόμαξαν, καὶ ἔκαμαν πολλὰ νὰ τὸν σκόψουν, μόν' δὲν μπόρεσαν. Αὐτὸ ἦταν σημεῖο φανερό ἀπὸ τὸ Θεό, πῶς θὰ γίνῃ πάλι δική μας ἡ Ἀγία Σοφιά.

#### ΤΑ ΤΗΓΑΝΙΣΜΕΝΑ ΨΑΡΙΑ

Τὸν καιρὸ ποῦ εἶχαν ζώσῃ τὴν Πόλην οἱ Τούρκοι, ἓνας καλὸς γερός ἐτηγανίζε ἑφτά ψάρια στὸ τηγάνι. Τὰ εἶχε τηγανίσῃ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, κι' ὅτι ἦταν νὰ τὰ γυρίσῃ ἀπὸ τὴν ἄλλην, ἔρχεται ἓνας καὶ τοῦ λέει, πῶς πῆραν οἱ Τούρκοι τὴν Πόλην. «Ποτὲ δὲν θὰ πατήσουν τὴν Πόλην οἱ Τούρκοι, λέει ὁ κολόγερος. Τότε θὰ τὸ πιστέψω αὐτό, ἂν αὐτὰ τὰ ψάρια τὰ τηγανισμένα ζωντανέθουν!» Δὲν ἀπόδωσε τὸ λόγος, καὶ τὰ ψάρια πῆδαν ἀπὸ τὸ τηγάνι ζωντανά, κ' ἔπεσαν σ' ἓνα νερὸ ἐκεῖ κοντά.

Καὶ εἶναι ὡς στὰ σήμερα τὰ ζωντανεμένα ἐκεῖνα ψάρια στὸ Μπαλουκλή, καὶ θὰ βρισκῶνται ἐκεῖ μισοτηγανισμένα καὶ ζωντανά ὡς νὰ ἔρθῃ ἡ ὥρα νὰ πάρωμε τὴν Πόλην. Τότε λένε, πῶς θὰ βρεθῇ ἓνας ἄλλος καλὸς γερός νὰ τ' ἀποτηγανίσῃ.

#### Ο ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

Ὅταν ἦρθε ἡ ὥρα νὰ τουρκέσῃ ἡ Πόλην, καὶ μπήκαν μέσα οἱ Τούρκοι, ἔτρεξε ὁ βασιλιάς μας καθάλλα στὰλογό του νὰ τοὺς ἐμπροδίσῃ. Ἦταν πλῆθος ἀριθμῆτο ἡ Τουρκιά. Χιλιάδες τὸν ἔβαλαν στὴ μέση, κ' ἐκεῖνος χτυποῦσε κ' ἔκοβε ἀδιάκοπα μὲ τὸ σπαθί του. Τότε σκοτώθη τ' ἀλογό του, κ' ἔπεσε κι' αὐτός. Κ' ἐκεῖ ποῦ ἓνας Ἀράπης σήκωσε τὸ σπαθί του νὰ χτυπήσῃ τὸν βασιλιά, ἦρθε ἄγγελος Κυρίου καὶ τὸν ἄρπαξε καὶ τὸν πῆγε σὲ μιὰ σπηλιὰ βαθειὰ στὴ γῆ κάτω, κοντὰ στὴ Χρυσόπορτα.

Ἐκεῖ μένει μαρμαρωμένος ὁ βασιλιάς, καὶ καρτερεῖ τὴν ὥρα νάρθῃ πάλι ὁ ἄγγελος νὰ τὸν σηκώσῃ. Οἱ Τούρκοι τὸ ξέρουν αὐτό, μὰ δὲν μποροῦν νὰ βροῦν τὴ σπηλιὰ ποῦ εἶναι ὁ βασιλιάς, γι' αὐτὸ ἐχτίζουν τὴν πόρτα ποῦ ξέρουν πῶς ἀπ' αὐτὴ θὰ ἐμπῇ ὁ βασιλιάς γιὰ νὰ τοὺς πᾶρ πίσω τὴν Πόλην. Μὰ ὅταν εἶναι τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, θὰ κατεβῇ ὁ ἄγγελος στὴ σπηλιὰ καὶ θὰ τὸν ξεμαρμαρώσῃ, καὶ θὰ τοῦ δώσῃ στὸ χέρι πάλι τὸ σπαθί, ποῦ εἶχε στὴ μάχη. Καὶ θὰ σηκωθῇ ὁ βασιλιάς, καὶ θὰ μπῇ στὴν Πόλην ἀπὸ τὴν Χρυσόπορτα, καὶ κυνηγώντας μὲ τὰ φουσδάτά του τοὺς Τούρκους, θὰ τοὺς διώξῃ ὡς στὴν Κόκκινη Μηνιά. Καὶ θὰ γίνῃ μεγάλος σκοτωμός, ποῦ θὰ κολυμπήσῃ τὸ μούσκαρι στὸ αἷμα.





# Ἡ ΝΕΩΤΕΡΑ ΜΟΥΣΑ

## ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ

Μέρα καὶ νύχτα μελετᾷ  
ὁ βασιλεὺς στήν Πόλιν  
νὰ κτίσῃ τὴν Ἀγίαν-Σοφίαν.  
Σ' ὅλο τὸν κόσμον ἐρωτᾷ  
καὶ σχέδια φέρουν ὅλοι,  
κτιστὰ ἢ μόνον ζωγραφιὰ.

Ὁ Ἀρχικτίστης ὁδηγᾷ  
κι' ὁ ὑπουργὸς προτείνει  
ἐμπρὸς σὲ θρόνον ἀψηλὸ.  
Ὁ βασιλεὺς, αὐτὸς σιγᾷ,  
αὐτὸς μόνον δὲν κρίνει  
κάνένα ἄξιο καὶ καλὸ.

— Εἶναι ἡ Δύναμις, ὁ Θεὸς  
κι' ἡ Εὐμορφία μονάχη.  
π' ἀντανακλάται σ' ὅλουνοὺς.  
Γι' αὐτὸ τοῦ πρέπει κι' ὁ ναὸς  
δύναμις, κάλλος νύχην,  
νῶν ὅμοιος μὲ τοὺς οὐρανοὺς.

Ὅλ' οἱ μαστόροι σκυθρωποί,  
καὶ ὅλ' οἱ μεγιστάνοι  
τὸν προσκυνοῦν γονατιστά.  
Κάνεις δὲν ξεύρει τί νὰ πῇ,  
κάνενας πῶς νὰ κἀν  
τὴν ἐκκλησίαν ποῦ τοὺς ζῇτᾷ.

Κι' ὅλονυχτὴς σκυμμένοι ἐκεῖ,  
τὸ σχέδιον ποῦ προστάζει,  
καθεὶς νὰ κάμῃ προσπαθεῖ.  
Ἐνμέρωσεν ἡ Κυριακή,  
κάνενας δὲν ἀδειάζει  
νὰ πάγῃ νὰ λειτουργηθῇ.

Ἐκεῖ στήν πρωϊνὴν δροσίαν  
θωροῦν ἕνα τρικέρι,  
κι' ἀκοῦν γεροντικὴ λαλιά :  
« Ἀπόλυσεν ἡ ἐκκλησία »,  
κι' ὁ Πατριάρχης φέρει  
τ' ἀντίδωρό στὸν βασιλιά.

Σκύδ' ἀπ' τὸν θρόνον καὶ φιλᾷ  
τὸ χέρι, ποῦ τοῦ δίδει  
τὸ Ὑψῶμα καὶ τὴν εὐχή.  
Μὰ 'κεῖ δὲν ἐπίασε καλὰ,  
καὶ πέφτει ἕνα ψυχίδι  
σὲ λεοντόδεσμα παχύ.

Τὸ σκῆπτρο ἀφῆκε στὴ στιγμὴ,  
τὸν θρόνον ἔχει ἀφήσῃ  
καὶ νὰ τὸ εὖρῃ προσπαθεῖ,  
μὴ μείνῃ κατὰ γῆς καὶ μὴ  
κάνενας τὸ πατήσῃ  
κι' ἀπὸ τὸ κρῖμα κολασθῇ.

Μὰ 'κεῖ, ποῦ μ' ὄψι θλιθερὴ  
γιὰ νὰ τὸ εὖρῃ ἀκόμα  
ἐμπρὸς στὸν θρόνον τοῦ ζῇτᾷ,  
νὰ καὶ μιὰ μέλισσα θωρεῖ,  
τ' ἀντίδωρο στὸ στόμα,  
κι' ἀπ' τὸ παράθυρο πετᾷ.

Οἱ τροῦλοι λὰς κ' εἰν' οὐρανοί,  
πυκνὰ οἱ στύλοι δάση,  
καὶ Οἰκουμένη ἡ πατωσιά.  
Ποτὲ χριστιανικὴ φωνὴ  
Θεὸ δὲν θὰ δοξάσῃ  
σὲ πειὸ καλὴτερον ἐκκλησίαν !

Βγάλλει παντοῦ διαλαλητὴ  
στὴν ξακουστὴ τὴν Πόλιν,  
καὶ τάζει ἕνα πουγγὶ βαθύ.  
« Ὅποιος μελίσσια κι' ἀνκρατῇ,  
νὰ τὰ τρυγήσετε ὅλοι,  
τ' ἀντίδωρό μου νὰ βρεθῇ ! »

Μὲ τὴν ματιὰ τοῦ προχωρεῖ,  
μέσ' στ' Ἅγιον Βῆμα μνησκεῖ,  
ποῦ τὸ φωτίζει μ' ἀντηλιά.  
στὴν Ἀγίαν Τράπεζαν θωρεῖ,  
τὸν Ἀστερίσκο βρίσκει  
τ' ἀντίδωρο τοῦ βασιλιά !

Τρυγοῦν οἱ ἄνθρωποι γοργά,  
κάνενας δὲν κερδαίνει  
ἄλλο ἀπὸ μέλι καὶ κερί.  
Κι' ὁ Πρωτομάστορος τρυγᾷ,  
κι' ἐξαφνισμένος μένει  
ἐμπρὸς στὸ θαῦμα, ποῦ θωρεῖ !

Στὸν θρόνον μπρὸς μὲ συστολὴν  
βαθεῖα μετάνοια κάνει,  
δείχνει τὸ σχέδιον τοῦ ναοῦ :  
— Εἵμεθα ὅλ' ἁμαρτωλοί,  
κάνενας μας δὲν φθάνει  
τὸ μεγαλεῖο τοῦ Θεοῦ.

Σ' ἕνα κοφίνι διαλεχτό,  
στὸ πειὸ καλὸ κυψέλι,  
λάμπει κι' ἀστράφτει κἄτι τί.  
Ξανθὸ κερί δὲν εἶν' αὐτό,  
γλυκὸ δὲν εἶναι μέλι,  
εἶν' ἐκκλησία πελεκητή !

Γιὰ τ' ἁγιασμένο Του ψῶμι  
τὸ καθαρὸ μελίσσι  
διὲς τί κερήθρα συγκροτεῖ !  
Γιὰ τοῦ Ὑψίστου τὴν τιμὴν  
ὁ βασιλεὺς ἄς κτίσῃ  
μὴν ἐκκλησίαν σὴν αὐτή.

Στὸν Πλάστη στρέφει ὁ βασιλεὺς,  
— Εὐχαριστῶ σε κράζει,  
μεγαλοδύναμιν Εὐμορφίαν !  
Φιλᾷ τὸ σχέδιον τρεῖς βολές,  
καὶ σὴν αὐτὸ προστάζει  
νὰ κτίσουν τὴν Ἀγίαν Σοφίαν.



## ΤΑ ΨΑΡΙ ΤΗΣ ΖΩΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ

Σαράντα μέρες πολεμῶ ὁ Μωχαμέτ νὰ πάρῃ  
τὴν Πόλιν τὴν μεγάλην.

Σαράντα μέρες ἔκαμεν ὁ γούμενος τὸ ψάρι  
στὰ χεῖλιν του νὰ βάλῃ.

Ἄπ' τὲς σαράντα κ' ὕστερα, πεθύμησε νὰ φάγῃ  
τηγανισμένο ψάρι.

— Ἄν μᾶς φυλάγ' ἡ Παναγιά, καθὼς μᾶς ἐφυλάγει,  
τὴν Πόλιν ποῖος θὰ πάρῃ;

Ρίχτει τὰ δίχτυα στὸν γιαιό, τρία ψαράκια πιδναί,  
— Θεὸς νὰ τὰ βλογῇσῃ!

Τὸ λάδι βάλλει στὴ φωτιά μέσ' στ' ἀργυρὸ τηγάνι,  
γιὰ νὰ τὰ τηγανίσῃ.

Τὰ τηγανίζει ἀπὸ τὴν μιά, καὶ πᾶ νὰ τὰ γυρίσῃ  
κι' ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος.

Ὁ παραγυιὸς του βιαστικὰ πετᾷ νὰ τοῦ μιλήσῃ,  
καὶ τάχασεν ὁ γέρος!

— Μὴν τηγανίζῃς, γέροντα, καὶ μόσχισε τὸ ψάρι  
στὴν Πόλιν τὴν μεγάλην!

Τὴν Πόλιν τὴν ἐξακουστὴ οἱ Τούρκοι ἔχουν πάρει,  
μᾶς κόβουν τὸ κεφάλι!

— Στὴν Πόλιν Τούρκου δὲν πατοῦν κι' Ἀγαρωῦ ποδάρια!  
Μὲ φαίνεται ὅαν ψέμα!

Μ' ἂν εἶν' ἀλήθεια τὸ κακό, νὰ σηκωθοῦν τὰ ψάρια  
νὰ πέσουν μέσ' τὸ ρέμα!

Ἀκόμα ὁ λόγος βᾶσταγε, τὰ ψάρια ἀπ' τὸ τηγάνι,  
τὴν μιά μερὶα ψημένα,

ἔπνιξαν κ' ἐπέσανε στῆς λίμνης τὴν λεκάνη,  
γερά, ζωντανεμένα.

Ἀκόμα ὡς τέρα πλέουνε, κόκκιν' ἀπὸ τὸ μέρος,  
ὅπου τὰ εἶχε ψήσει.  
Φυλάγουν τὸ Βυζάντιο ν' ἀναστηθῇ κι' ὁ γέρος  
νὰ τ' ἀποτηγανίσῃ.

## Ἡ ἉΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ Μ. ΔΑΜΒΕΡΓΗ

Στῆς Προποντίδος μίαν ἀχτὴ  
μαύρη φουσκῶν' ἡ θάλασσα,  
τὰ κύματ' ἀγριεύουνε,  
ὅταν περνοῦνε Ἀγαρινοί.

Στῆς Προποντίδος μίαν ἀχτὴ  
παίζουν γλυκὰ τὰ κύματα,  
ἀνθόνερο ραντίζουνε,  
ὅταν περνοῦνε Χριστιανοί.

Ἐκεῖ 'ναι τῆς Ἀγιάς Σοφιάς  
ἡ Ἁγία Τράπεζα κρυμμένη,  
χρόνια καὶ χρόνια βουλαιαγμένη,  
Καὶ μέσ' στὰ φύκια τοῦ γιαιοῦ,  
ὅπως οἱ ἄλλοι ἐξωρισμένοι,  
τὸν λειτουργό της περιμένει.

## Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ

Ἀκόμα ἡ Ἁγία Σοφία δὲν τούρκεψεν, ἀκόμα,  
ἀκόμα ἔχει μέσα τὴς τὸ Αἷμα καὶ τὸ Σῶμα,  
σταυρὸ στὸ ἓνα χεῖρι τῆς καὶ στ' ἄλλο τῆς κοντάρι,  
κι' ἀκόμα δὲν τὴν πᾶτησε Σαρακηνὸ ποδάρι.

Καθὼς ὁ ἥλιος, στὰ βουνὰ ὁπότεν βασιλεύει,  
τὸ φωτοδόλο πρόσωπο μὲ σπλάχνος πίσω νεύει  
καὶ λίγο φῶς παρηγοριὰ πριχοῦ νὰ δύσῃ χύνει,  
ἔτσι κ' ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἀκόμη δὲν ἀφίνει  
τὴν ἀκριδίη του Ἐκκλησιά, κι' ἀκόμα τὴν ζεσταίνει,  
ὥσάν ψυχὴ, ποῦ σ' ἀρωστο κορμὶ ἀκόμα μένει.  
Ἄχ, τί γλυκὰ καὶ λυπηρὰ οἱ θόλοι τῆς ἡχοῦνε !  
Θαρρεῖς πῶς ψαίλουν ἄνθρωποι, ὅπου ψυχομαχοῦνε  
κ' ἡ Ἐκκλησιὰ νεκρώσιμο πῶς ψαίλνει στὴν πατρίδα.  
Κ' εἶναι ὁ ἥχος δάκρυα, ἀπελπισιὰ μ' ἐλπίδα,  
πικρὸς ἀποχαιρετισμὸς μ' ἀντάμωσι κρυμμένη,  
θανάτου πίκρα, μὲ χαρὰ κρυφὴ καὶ μακρυσμένη . . .  
Αὐτ' εἶναι ἡ Ἀγία Σοφιά ; ... Αὐτὴ, ποῦ σὺν ἐγίνη,  
χαμήλωσαν οἱ οὐρανοὶ γιὰ νὰ τὴν δοῦν κ' ἐκεῖνοι ;  
Ποῦ εἶναι, ποῦ ἡ δόξα τῆς, τὰ πλούτη τῆς, τὰ κάλλη ;  
πῶς ἐγυμνώθ' ἡ Ἐκκλησιὰ τοῦ Γένους ἡ μεγάλη ;  
Δὲν τὴν ἐγύμνωσαν ἐχθροὶ μονάχῃ στὴν πατρίδα  
τὰ χάριδε, καὶ τῆκανε σπαθιά, κοντάρι' ἀσπίδα.  
Θέλει κι' αὐτὴ τὸν πόλεμο· γι' αὐτὸ ἐγυμνώθη ὅλη.  
Πόσο γλυκὰ π' ἀντιλαλοῦν οἱ ἅγιοι τῆς θόλοι !  
Πῶς ὁ ψαλμὸς λυπητερὰ ἐπάνω ἀναδαίνει,  
καὶ τρίζουν τὰ Εἰκονίσματα κ' ἡ Παναγία χλωμαίνει !  
Κλαῖνε γυναῖκες καὶ παιδιὰ· τὰ βρέβη ξεφωνίζουν,  
κ' οἱ ἄνδρες εἰς τὰ μάρμαρα θλιμμένοι γονατίζουν.  
Εἰς τὸν Πατρίκιον κοντὰ ὁ ψωμοζήτησις στέκει,  
καὶ εἰς τὸ πλάγι τοῦ φτωχοῦ ὁ πλούσιος παρέκει.  
Ἄχ, ἡ μεγάλη συμφορὰ ξεχνᾷ τὰ μεγαλεῖα,  
κ' εἴμεθα μόνο ἀδελφοὶ στὴν ἄκρα δυστυχία !

Ἀργὰ-ἀργὰ τῆς Ἐκκλησιᾶς ἀκούει' ἡ καμπάνα,  
καὶ τὰ παιδιὰ τῆς προσκαλεῖ ἡ πικραμένη μάννα.  
Κάθε φορὰ, π' ἀκούεται ἡ θλιθερὴ φωνὴ τῆς,  
θαρρεῖς πῶς εἶν' ἡ ὕστερη κ' ἐδῆκεν ἡ ψυχὴ τῆς !  
Τὴν ὕστερὴ τῆς λειτουργιᾶς ἡ Ἐκκλησιὰ δίνει,  
καὶ εἶναι Δεῖπνος Μυστικὸς ἡ λειτουργιὰ ἐκείνη !  
Πότε, Θεέ μου, θ' ἀκουσθῇ κι' Ἀνάστασι ἐκεῖ πέρα ;  
εἶναι μακρὰ, πολὺ μακρὰ ἀκόμ' ἐκεῖν' ἡ μέρα ;

Χιλιάδες χεῖρ' ἡ δέσσις ἀνοιγοκλεῖ, χιλιάδες  
φιλοῦν τὰ Εἰκονίσματα κι' ἀνάδουνε λαμπάδες !  
Παρακαλοῦνε τὸν Θεὸ τὰ πικραμένα χεῖλη  
κάνέν' ἀπ' τοὺς ἀγγέλους τοῦ φωτῆρα νὰ τοὺς στειλῇ.  
Γιατί, γιατί δὲ μιὰ μεριὰ κάθε ματιὰ γυρίζει ;  
γιατί τὸ πλῆθος ξεσάει μὲ μίαν παραμερίζει  
μ' ἀγάπη καὶ μὲ σεβασμὸ ; Ποιὸς εἶναι ; ποιὸς προβαίνει ;  
«Ὁ Αὐτοκράτωρ !» κρᾶζουν. Κι' ὁ Κωνσταντῖνος μπαίνει.  
Ἄχ, τί χλωμός, τί σκυθρωπός ! βασιλικά ντυμένος,  
μὰ μὲ φτωχὴ καὶ ταπεινὴ χλαμύδα σκεπασμένος.  
Ἐντύθη ἔτσι ταπεινά, γιὰτ' εἶναι μαύρη ὥρα  
καὶ ἦλθε νὰ προσευχηθῇ γιὰ τὴν πατρίδα τώρα.  
Ἐνα μονάχα στολισμὸ δὲν βγάζει : τὸ σπαθί του  
μαζὶ μ' αὐτὸ γεννιήθηκε καὶ θὰ χαθῇ μαζὶ του.  
Στὰ πέδιλά του φαίνονται ἀπάνω κεντημένοι  
οἱ δυὸ δικέφαλοι αἱτοὶ μὲ φτέρυγ' ἀνοιγμένοι,  
ἐκεῖνοι, ποῦ σημαία τοὺς τὴν ἔχουν τώρα ἄλλοι,  
μὰ πάλι στὴν πατρίδα τοὺς θεὰ γυρίσουν, πάλι !

Ὁραῖος εἰς τὴν θλίξι του, μὲ μάτι θολωμένο  
καὶ δίχως στέμμα—ἀκάνθιστο σ' ὀλίγο θενα βάλῃ—  
εἰς τ' Ἅγιο Βῆμα προχωρεῖ μὲ μέτωπο σκυμμένο,  
καὶ δὲν ἀκούεται φωνὴ δὲ τόσο πλῆθος ἄλλο.  
παρὰ μονάχα ἡ φωνὴ τοῦ λειτουργοῦ κ' Ἐκείνος  
θλιμμένη γέρνει καλὰ μὲ προστὰ στὸν Σταυρωμένο,  
κι' ἀπ' τὸνα μέρος ὁ Χριστός, ἀπ' τ' ἄλλ' ὁ Κωνσταντῖνος,  
σιωπηλοὶ κυττάζονται μὲ μάτι θαρραμένο . . .  
Ὅσάν νὰ εἶναι ἀδελφοί, τὸ πρόσωπὸ τοὺς μοιάζει  
— καὶ τὸ Θεὸ ἡ συμφορὰ μαζὶ μὲ ἀδελφώνει ! —  
Ὁ Κωνσταντῖνος τὸν Χριστὸ ἀκίεπτος κυττάει,  
καὶ τὴν γυνὴν του καλὰ μὲ προστὰ του χαμολώνει.  
Τὰ χεῖλη του σαλεύουνε, μὰ δίχως νὰ μιλοῦνε . . .  
Εἰς τὸν μεγάλον Μάρτυρα τί λέγει ὁ Κωνσταντῖνος ;  
γιὰ ποιὸν τὰ χεῖλη τὰ χλωμά, γιὰ ποιὸν παρακαλοῦνε ;...  
καὶ ποιὸς δὲν ξέροι τί ζητεῖ ἀπ' τὸ Χριστὸ ἐκεῖνος !

Σπκώνεται καὶ ταπεινὰ πρὸς τὸν λαὸ γυρίζει  
καὶ λέγει : «συγχωρᾶτέ με !» βαθεῖα συγκινημένος,  
καὶ ἀπὸ χίλια στόματα ἡ Ἐκκλησία βοῖζει,  
κι' ὅλα τὰ χεῖλη κρᾶζουσε μὲ μίᾳς : «συχωρεμένος !».

## ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΣ

29 Μαΐου 1453.

### ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

Τὴν νύχτα τὴν μαγιάτικη  
ψυχομαχοῦσε ἡ Πόλι. . . ,  
στὰ κάστρα οἱ ἄνδρες ὅλοι,  
κάστρο ἔχουν τὴν καρδιά.

Καὶ μέσ' στὰ σπίτια ἀπόμειναν  
ξάγρουπνοι, λαθιασμένοι,  
γέροι κι' ἀρρωστημένοι,  
γυναῖκες καὶ παιδιά.

Στὴν ἐκκλησία ὁλόδυχα  
τῆς Ἁγίας, ποῦ γιορτάζει,  
κλαίοντας καθένas τάζει,  
μὲ πίστι προσκυνᾷ.

Κι' ὅλα ἀπ' τοὺς κήπους ἔκοψαν  
τὰ ρόδα, ποῦ εἶχαν μείνει,  
καὶ τᾶψεραν σ' ἐκείνη  
στολίδια τῆς στεγνά. . .

Ἡ λιτανεία ξεκίνησε  
μὲ τῆς αὐγῆς τὴν ὥρα. . . ,  
κάνεις δὲν ξέρει ὡς τώρα,  
ποῦ ἡ Πόλι ἔχει χαθῆ.

Ἡ λιτανεία ξεκίνησε  
καὶ στάθηκε στὴν θύρα·  
γραμμένο τῷχς ἡ μοῖρα  
γιά πάντα νὰ σταθῇ.

Σπαθιά φονιάδων ἄστραψαν,  
κ' ἔπεσαν ἀπ' τὰ χέρια  
σδυμένα τ' ἁγιοκέρια  
στὴν ματωμένη γῆ.

Τὰ ρόδα ροδοσύννεφα  
κρεμάστηκαν στὰ οὐράνια ;  
μαρτυρικά στεφάνια  
στὴν φοβερὴ σφαγῇ.



## Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

### ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ

— Τὸν εἶδες μὲ τὰ μάτια σου, γιαιά, τὸν Βασιλέα,  
ἢ μήπως καὶ δὲ ἔβλεπε, δὲν ὄνειρο, νὰ ποῦμε,  
δὲν παραμῦθι τάχα ;

— Τὸν εἶδα μὲ τὰ ἴματιά μου, ὡς καὶ σὲνα νέα·  
πᾶ νὰ γενῶ κατὸ χρόνῳ, κι' ἀκόμα τὸ θυμοῦμαι,  
δὲν νῦταν χθὲς μονάχα.

Στὴν Πόλι, στὴν Χρυσόπορτα, στὸν πύργον ἀπὸ κάτου,  
εἶν' ἓνα σπήλαιο πλατύ, ὀτρωμένο δὲν παλάτι,  
δὲν ἅγιο παρακλήσι.

Κανένas Τούρκος δὲν ἔμπορεῖ νὰ κρατηθῇ κοντά του,  
κάνεις τῆς σιδερόπορτας ναύρη τὸ μονοπάτι,  
νὰ πᾶ νὰ τὸ μινύσῃ.

Μόνο κανένas Χριστιανός, κανένas ποῦ τὸ ἔξερει,  
περὶν' ἀπ' αὐτοῦ κρυφὰ-κρυφὰ καὶ τὸν σταυρὸ του κάνει  
μὲ φόβο καὶ μ' ἐλπίδα.

Ἔτσι κ' ἐγώ, βαστούμενη στὸ πατρικὸ μου χέρι,  
ἐπλήγα καὶ προσκύνῃσα. Καὶ ἐδ' αὐτοῦ μ' ἐβάνη,  
ὄχι μ' ἐβάνη ! εἶδα :

Μέσ' στὸ σκοτάδι τὸ βαθύ ἐν' ἄστρο, δὲν λυχνάρι,  
δὲν μία φλόγα μυστική, ἀπ' τὸν Θεὸ ἀναμμένη,  
γαλάζια λάμψι χύνει

καὶ φέγγει τὴν λευκόχλωμν τοῦ Βασιλέως χάρι,  
ποῦ μὲ κλεισμένα βλέφαρα ἐξαπλωμένος μένει  
στὴν ἀργυρῇ του κλίνη.

— Ἀπέθανε, γιαιά ; — Ποτέ, παιδάκι μου ! Κοιμᾶται !  
Στὰ στήθη του ὁ Σταυραετός, στὰ πόδια του προβάλλει  
δικέφαλο Ἑσφτέρι·

ἐπὶν' ἀπ' τὸ κεφάλι του, ἡ ἀσπίδα παραστέκει·  
κ' ἐκεῖ, ποῦ τὸ χρυσόπλεκτο, τὸ ψυφωτὸ ζωνάρι  
τὴν μέση του κατέχει,

δὲν ἀστραπὴ π' ἀπέμεινε χωρὶς ἀστροπελέκι,  
ξερδιά, ὡς κάτου κρέμεται τ' ἀστραφτερὸ θηκάρι —  
μέσα σπαθὶ δὲν ἔχει !



- Γιατί, γιαγιά ; Ποῦ εἶναι το ; — Βαμμένο μέσ' στὸ αἷμα,  
ἀκόμα ὡς τώρα βρίσκεται σ' ἐνὸς ἀγγέλου χέρι,  
στὸν οὐρανὸν ἐπάνου ...
- Ἦτανε τότε ποῦ ἡ Τουρκία τὴν Πόλιν ἐπολέμα.  
Μέσα μιὰ φούχτα ἐλεύθεροι, ἀπ' ἔξω μύριο ἀσκέρι  
οἱ σκλάβοι τοῦ Σουλτάνου.
- Κι' ὁ Μωχαμὲτ ὁ ἴδιος του πὰ στ' ἀγριό του ἀπὶ :  
— Δός μου τῆς Πόλης τὰ κλειδιά ! τοῦ Κωνσταντίνου κράζει,  
καὶ τὸ σπαθὶ σου δός μου !
- Ἐλα καὶ πάρ' τα ! λέγει αὐτὸς τοῦ Τούρκου του μουχτάτη·  
ἐγὼ δὲν δίνω τίποτε ! Τίποτ' ἐνὸςφ βράζει  
μιὰ στάλα γαῖμα ἐντὸς μου ! —
- Κ' ἐπρόδωσαν τὰ λάβαρα, κι' ἀρχίνησεν ἡ μάχη !  
Σαράντα ἔμρες πολεμοῦν, σαράντα ἑμερονύχτια  
χτυποῦνται καὶ χτυποῦνε,  
οἱ Τούρκοι σὺν τὰ κύματα κ' οἱ Χριστιανοὶ σὺν βράχοι,  
κι' οὔτε τῶν Φράγκων προδοσιές, οὔτε τῶν φλόγων δίχτυα  
τὸν Βασιλέα σειοῦνε.
- Ἀπ' τὰς σαράντα κ' ὕστερα Θεὸς τὸν παραγγέλλει :  
— Γιὰ τοῦ λαοῦ τὰ κρίματα εἶναι γραφτὸ νὰ γίνη,  
προσκύνα τὸν Σουλτάνο ! —
- Μ' αὐτὸς, τὸ χέρι στὸ σπαθί, πεισμώνεται, δὲν θέλει :  
— Πρὶν ἔμπρὸς δὲ Τούρκο τύραννο τὸ γόνάτο μου κλίνῃ,  
ἔπες κάλλιο ν' ἀποθάνω !
- Ἐξω ἀπ' τὸ κάστρο χύνεται μὲ σπάθα γυμνωμένη,  
καὶ σφάζει Τούρκων ἑκατοστὲς κι' Ἀγαρηνῶν χιλιάδες  
ἐκεῖνος κι' ὁ στρατός του.
- Μὰ ἦτ' ὀλίγος ὁ στρατός, κ' οἱ πρῶτοι λαβωμένοι.  
Ἐπεσαν τ' ἀρχοντόπουλα· ἔφυγαν οἱ Ρηγάδες,  
κι' ἀπέμεινεν ἄτός του.
- Ὅσο τὸν ζώνουν τὰ σκυλιά, τόσο χτυπᾷ καὶ σφάζει,  
σὺν πληγωμένους λέοντας, σὺν τίγρις τῆς ἐρήμου,  
ποῦ τὰ παιδιὰ τῆς σκώδουν.
- Μὰ κεῖ τοῦ πέφτει τ' ἄλογο ! Καὶ πέφτει αὐτὸς καὶ κράζει :  
— Δὲν βρίσκειτ' ἕνας Χριστιανὸς νὰ πάρ' τὴν κεφαλὴ μου ;  
πρὶν πᾶν καὶ μὲ σκλαβώσουν ;

- Μιὰ τρίχα, καὶ τὸν ἑκόντωνεν Ἀράπικη λεπίδα !  
Μὰ δὲν τὸ ἤθελ' ὁ Θεός. Δὲν ἤθελε ν' ἀφήσῃ  
τῶν Χριστιανῶν τὸ Γένος  
αἰῶνια δίχως βασιλιά κ' ἐλευθερίας ἐλπίδα.
- Γι' αὐτὸ προστάζ' ἐν' ἀγγελο νὰ πᾶ νὰ τὸν βοηθήσῃ  
σὺν ἦταν κυκλωμένος.
- Κι' αὐτὸς τὸν Μαῦρο λακπατᾷ, τὸν Βασιλέα γλυτώνει·  
τὸ κοῦτερό του τὸ σπαθὶ τοῦ παίρν' ἀπὸ τὸ χέρι,  
τούς Τούρκους διασκορπίζει.
- Πὰ στὰ λευκά του τὰ ἑτερά τὸν Βασιλέα σκάνει,  
μέσ' στὸ πλατὺ τὸ σπάλαιο, ποῦ σ' εἶπα, τότε φέρεται  
κ' ἐκεῖ τότε κοιμίζει.
- Καὶ τώρα παιὰ δὲν ἔμπορεῖ, γιαγιάκα, νὰ ξυπνήσῃ ;  
— Ὡ, βέβαια ! Καιροὺς-καιροὺς, σπκώνει τὸ κεφάλι,  
στὸν ὕπνο τὸν βαθύ του,  
καὶ βλέπει ἂν ἦρθεν ἡ στιγμή, πῶχ' ὁ Θεὸς ὀρίσῃ,  
καὶ βλέπ' ἂν ἦρθ' ὁ ἀγγελὸς γιὰ νὰ τοῦ φέρῃ πάλι  
τὸ κοῦτερό σπαθὶ του.
- Καὶ θάρῃ, ναί, γιαγιάκα μου ; — Θάρῃ, παιδί μου, θάρῃ  
Καὶ ὅταν ἔρθῃ, τί χαρὰ στὴν γῆ, στὴν οἰκουμένη,  
σ' ὅποιους θὰ ζοῦνε τότε !
- Διπλό, τριπλό θὰ πάρουμεν αὐτὸ ποῦ μᾶς ἐπάρῃ,  
κ' ἡ Πόλι κ' ἡ Ἀγία Σοφία δική μας θένα γείνη.
- Πότε, γιαγιά μου ; Πότε ;  
— Ὅταν τρανέψης, γυιόκα μου, κι' ἀρματωθῇς καὶ κάμης  
τὸν ὄρκο σου στὴν Ἐλευθερίά, σὺ κι' ὅλ' ἡ νεολαία,  
νὰ σώσετε τὴν χώρα. —
- Τότε θενάρῃ ὁ ἀγγελὸς κι' ἀγγελικαὶ δυνάμεις,  
νὰ ἔμποῦνε, νὰ ἔξυπνήσουνε, νὰ ποῦν' στὸν Βασιλέα  
πῶς ἦλθε παιὰ ἡ ὥρα !
- Κι' ὁ Βασιλεὺς θὰ σηκωθῇ, τὴν σπάθα του νὰ δράξῃ,  
καὶ στρατηγός σας θενὰ μὴ στὸ πρῶτό του βασίλειο  
τὸν Τούρκο νὰ χτυπήσῃ.
- Καὶ χτύπα-χτύπα, θὰ τὸν πᾶ μακριὰ νὰ τὸν πετάξῃ,  
πίσω στὴν Κόκκινη Μηνιά, καὶ πίσ' ἀπὸ τὸν ἥλιο,  
ποῦ παιὰ νὰ μὴ γυρίσῃ !

## ΟΡΘΟΥ ΒΑΘΕΟΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

«Τίς ἀποκύλισε ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς  
θόρας τοῦ μνημείου ;»  
(Μάρκος ια')

Στὸ μνῆμα σταματᾷ σκυμμένος ὁ Ἄγγελος,  
ἐκεῖ, ποῦ σ' ἓνα νεκρικὸ καντῆλι  
τῆς Δόξας τ' ἄστρο, πρὸς τὴν δύσι γέρνοντας,  
μὴ ἀχτίδα του εἶχε στείλει.

Κι' ἀπλώνοντας τὰ χέρια κρινοδάκτυλα,  
τὴν μαρμαρένια πλάκα ἀνασηκώνει :  
— «Ξεμαρμαρώσου, Βασιλιά, κ' ἐπέρασαν  
»καιροὶ καὶ χρόνοι !

»Ξεμαρμαρώσου ! τὸ σπαθί σου τῶφερα,  
»τὸ ἀστόματο σπαθί, ποῦ σοῦ εἶχα πάρει  
»τὴν ὥρα, ποῦ αἱματόλουστο σὲ πάταγε  
»Τούρκου ποδᾶρι ! »

Ἔτσι εἶπ' ἐκεῖνος, καὶ μὲ μιᾶς ἀκούστηκε  
βροντὴ, σὰν κεραυνοὶ ἐνωμένοι χίλιοι,  
καὶ τὸ φτωχὸ καντῆλι ξάφνου ἀνάλαμψε  
σὰν ἥλιος, σὰν τρεῖς ἥλιοι.

Καὶ ράγισεν ἡ πλάκα ἡ βαρειοσῆκωτη,  
τρικύμισεν ὁ ἀγέρας βροντωμένος,  
κι' ὠρθάνοιξε τὰ μάτια του κ' ἐξύπνησεν  
ὁ Κοιμισμένος.

Καὶ σέρνοντας τὸ σάβανο πορφύρα του,  
πρὸς τὴν Ἁγίᾳ Σοφίᾳ πηγαίνει, ἐκείνη  
τὴν λειτουργιὰ ν' ἀκούσῃ τὴν στεγνόψαλτη,  
ποῦ ἀτέλειωτη εἶχε μείνει.



Ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΣΤΙΣ

Ἐκ μεγάλης εἰκαστογραφίας Δ. Μπακίνη.

